



Indice

<i>Introduzione</i>	<i>pag. 2</i>
<i>Installazione e requisiti</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Funzionalità</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Menù File</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Menù Visualizzazione</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Menù Strumenti</i>	<i>pag. 39</i>
<i>Modalità Performance</i>	<i>pag. 64</i>
<i>Modalità Edit mode</i>	<i>pag. 73</i>
<i>Modalità Database</i>	<i>pag. 78</i>
<i>Modalità Media Explorer</i>	<i>pag. 87</i>
<i>Opzioni</i>	<i>pag. 90</i>
<i>Menù Extra / Help</i>	<i>pag. 108</i>
<i>Menù Demo Songs</i>	<i>pag. 115</i>
<i>Menù Assistenza Remota</i>	<i>pag. 116</i>
<i>Addendum</i>	<i>pag. 117</i>
<i>Licenza e Nozioni Legali</i>	<i>pag. 118</i>
<i>Crediti e Ringraziamenti</i>	<i>pag. 120</i>

Introduzione

Vi ringraziamo per aver scelto **WINLIVE PRO SYNTH 14** della Promusicsoftware, il programma ideale per la gestione del repertorio musicale di cui la prima versione risale al **6 Novembre 1994**. Il desiderio del suo ideatore **Leonardo Di Pinto** era quello di racchiudere in un'unica soluzione la possibilità di utilizzare files diversi e soprattutto di gestirli in modo semplice e immediato.

La versione **WINLIVE PRO SYNTH 14**, disponibile sia per Windows che per Mac OSx, è concepita per un uso professionale, ed è una delle versioni più apprezzate tra coloro che esercitano la professione di cantante-intrattenitore e richiedono stabilità, compatibilità e versatilità ma soprattutto strumenti idonei per un utilizzo sempre più "live " delle proprie performance.

Molto apprezzato anche da tutti coloro sono appassionati di Karaoke e vogliono personalizzare le proprie esecuzioni

La versione **PRO SYNTH** è una delle versioni commerciali di WINLIVE pertanto ne è proibita la cessione a terzi, la copia illegittima della licenza e qualsiasi azione di pirateria informatica concernente il software.

L' implementazione di Reverse Engineering, la modifica del codice e delle risorse grafiche nonché la riproduzione anche parziale dei suoi files sono proibiti e potranno essere perseguiti a norma di legge.

Si declina ogni responsabilità circa usi impropri del programma e/o danneggiamenti del sistema operativo ovvero perdita di dati.

Per saperne di più visita il nostro sito:

www.promusicsoftware.com

WINLIVE è un marchio della Pro Music Software

Installazione e requisiti

Per installare WINLIVE eseguire semplicemente il setup e proseguire seguendo le indicazioni sullo schermo.

A fine installazione il programma richiede l'inserimento di due dati: **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** inviati via email al momento dell'acquisto.

Winlive License

WINLIVE Professional Edition 14 Synth

Personal Account
Serial Number
E-mail
Cognome
Nome
Nome computer PC-DESKTOP
Software ID 'Inserisci PersonalAccount e SerialNumber'

Per ottenere il codice licenza è necessaria una connessione internet.
Se il PC è collegato a internet completare i campi e premere 'Attiva Winlive'
Se il PC non è connesso a internet effettuare i seguenti passaggi

- 1- Completare i campi 'Personal Account' e 'Serial Number' con i codici forniti
- 2- Collegarsi al sito attraverso il link oppure direttamente dalla sezione 'Attivazioni' di www.promusicsoftware.com
- 3- Continuare la navigazione e inserire eventualmente i dati se incompleti
- 4- Generare una nuova licenza e ricopiare il codice 'Winlive License' nel programma
- 5- Terminare con 'Registra'

Prova DEMO DEMO ONLINE Non ho il codice

Cliccando sul pulsante **PROVA DEMO** si può scegliere la modalità dimostrativa qualora non si abbia la licenza in modo da scoprire tutte le funzioni del Winlive. L'utilizzo della versione DEMO, sebbene limitata alla gestione di 20 brani, è espressamente vietata in pubblico. Chiaramente la versione FULL non ha nessuna restrizione.

Il pulsante **DEMO ONLINE** permette all'operatore della **PROMUSICSOFTWARE**, una volta collegato ONLINE con l'utente, di effettuare una dimostrazione che va prenotata per email, per telefono o tramite whatsapp.

Se si clicca su **NON HO IL CODICE** si può procedere all'eventuale acquisto del programma.

Per attivare il programma si necessita, comunque, di un collegamento internet da un dispositivo connesso in rete anche non propriamente dal PC stesso dove verrà installato il WINLIVE.

Se il computer è connesso ad internet:

Inserire **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e tutti i dati richiesti.

Per **nome computer** possiamo scrivere qualsiasi cosa in modo da indentificare il PC in questione.

Comparirà, in automatico, un **SOFTWARE ID** e infine cliccare su:

ATTIVA QUI LA TUA COPIA DI WINLIVE.

Se il computer non è connesso ad internet:

installare il setup del programma, di seguito inserire **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e tutti i dati richiesti. A questo punto comparirà, in automatico, un **SOFTWARE ID**:

da una postazione qualsiasi connessa ad internet collegarsi al nostro sito:

www.promusicsoftware.com

Sezione ATTIVAZIONI → inserire **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** per entrare nel proprio profilo personale. Digitare **NUOVA ATTIVAZIONE** quindi inserire **SOFTWARE ID** generato dal programma. Di seguito comparirà un **NUMERO DI LICENZA** che dovrà essere copiato nell'apposita sezione del programma sul PC.

PER OGNI LICENZA SI RICEVERANNO, VIA EMAIL, I CODICI DI ATTIVAZIONE DEL PROGRAMMA.
SI POSSONO UTILIZZARE FINO A 2 ATTIVAZIONI PER OGNI LICENZA ANCHE SU COMPUTER DIVERSI.
LE ATTIVAZIONI POSSONO ESSERE GESTITE AUTONOMAMENTE SENZA L'INTERVENTO DELLO STAFF DELLA PROMUSICSOFTWARE
E' VIETATA LA CESSIONE A TERZI DELLE PROPRIE ATTIVAZIONI.
ULTERIORI ATTIVAZIONI EXTRA SI POSSONO ACQUISTARE DIRETTAMENTE DAL SITO PROMUSICSOFTWARE.
LE ATTIVAZIONI EXTRA SI RIFERISCONO ALLA VERSIONE CORRENTE E NON POSSONO ESSERE RIPORTATE ALLE SUCCESSIVE VERSIONI
Per ulteriori informazioni contatta Promusicsoftware

Vedi il video tutorial sull'installazione del programma



<https://youtu.be/KY4INKBAdAk>

(attivare i sottotitoli per la lingua italiana)

* Configurazione consigliata Windows: Ram 4Gb, 200 Mb Spazio Libero su HD, CPU i3 o superiori

* Configurazione consigliata Mac: Ram 4Gb, 1200 Mb Spazio Libero su HD, CPU i3 o superiori

* Compatibile con Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10 e Windows 11 sia a 32 che a 64 bit

* Compatibile con Mac (testato da High Sierra fino a Sonoma)

**** Gestione multitraccia non compatibile per Apple Mac con processore ARM serie M (M1, M2, M3)**

*** Note per la versione Apple Mac: alcune funzioni su Apple Mac potrebbero differire o non esserci rispetto alla versione PC Windows**

Nota Bene: la configurazione consigliata garantisce il funzionamento e l'esecuzione dei brani da parte del programma ma potrebbe essere necessario disabilitare gli effetti grafici per ottenere maggiori prestazioni, le quali potrebbero ridursi notevolmente durante la riproduzione dei file CDG o dei files VIDEO.

Il programma potrebbe funzionare anche con versioni precedenti di Windows ma non ne garantiamo il corretto funzionamento.

* sotto la configurazione consigliata l'avvio del programma potrebbe essere più lento a causa dello swapping su HD e della lentezza del processore.

* Alcuni antivirus possono rallentare di molto l'avvio del programma. Se questo rimane fermo a lungo su Check Antivirus, disabilitare temporaneamente l'antivirus.

Funzionalità

WINLIVE PRO SYNTH non è soltanto un programma di Karaoke ma anche un potente riproduttore e gestore di file multimediali. Tramite il programma è possibile gestire in tempo reale la riproduzione dei suddetti file visualizzando in maniera semplice e chiara il testo e gli accordi sincronizzati eventualmente contenuti nei file. È possibile facilmente sincronizzare testi e accordi su file che non ne contengono.

WINLIVE PRO SYNTH gestisce fino a un massimo di **42 scalette**, chiamate **SONGLIST** di cui 39 in Database, 1 temporanea (F10) e 2 Song Folder List (F11 e F12 per caricamenti esterni al di fuori del database).

È possibile controllare vari parametri di un file musicale, start e stop, variarne il tempo, la tonalità (qualsiasi formato audio e video), e per alcuni file variare gli strumenti, i volumi, il pan, ecc... fino alle singole note della batteria, il tutto in tempo reale!

Grande miglioramento nell'ascolto dei Midifiles grazie al nostro **Sintetizzatore software** (Winlive Synth) inserito all'interno del programma permettendo un suono molto reale e d'impatto.

Oltre alla modalità tradizionale (database) è stata potenziata in questa versione la modalità **Media Explorer** che permette di gestire i files direttamente dall'HD o unità esterna evitando di importarli nel database. Questa modalità la consigliamo prettamente a chi fa Karaoke e gestisce decine e decine di migliaia di file limitandosi alla gestione della tonalità e alla prenotazione del file da parte del cantante di turno.

Consigliamo i nostri utenti a non utilizzare copie illegali del software ricordando che non solo è penalmente perseguibile chi detiene software senza numero di registrazione ma che gli stessi software pirata contengono virus e trojan pericolosi e difficile da bloccare

Ricordiamo, invece a tutti gli utenti registrati di **WINLIVE PRO SYNTH 14** che hanno diritto a 120 minuti di **assistenza remota gratuita** con la quale uno dei nostri operatori potrà interfacciarsi direttamente con il PC dell'utente e così dimostrare sul "campo" le innumerevoli funzioni del Winlive. Sebbene l'assistenza remota è un servizio fornito da numerose aziende molto spesso ha un costo non indifferente mentre da noi viene offerto del tutto **gratuitamente**. E' uno dei servizi più apprezzati dai nostri utenti.

L'assistenza remota, i servizi YouTube, l'archiviazione in CLOUD e l'utilizzo dell' APP Winlive Remote Control sono servizi aggiuntivi gratuiti dedicati **esclusivamente** a chi possiede l'ultima versione aggiornata e non vengono più forniti quindi nelle versioni precedenti. Questi servizi gratuiti per chi possiede la versione **WINLIVE PRO SYNTH 14** sono fruibili fino a fine **MARZO 2025**.

Si consiglia, pertanto, di aggiornare sempre all'ultima versione per stare "al passo" con le continue innovazioni del Winlive e mantenere i servizi aggiuntivi gratuiti.

Caratteristiche principali di WINLIVE PRO SYNTH 14

(in grassetto le novità rispetto alla versione precedente)

PLAYER

- Player professionale di files multimediali (midi, kar, mp3, mp3+lrc, wav, cdg, cdg-zip, wmt, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb youtube, pdf)
- Lettura multitraccia audio fino a 16 tracce e creazione di un file unico esclusivo .wmt (Winlive Multi Track) comprensivo di eventuali file txt e pdf
- Import del testo in formato TXT, RTF, PDF (modalità leggito elettronico)
- Import di Groove sia midi che audio
- Gestione link diretti Youtube all'interno del Winlive

EDIT

* GESTIONE CAMBIO TONALITÀ E TEMPO PER FILE MIDI, AUDIO, MULTITRACCIA AUDIO E VIDEO

- Gestione Eventi per associare eventi specifici a file midi, audio e video

* NUOVE IMPLEMENTAZIONI PER LA GESTIONE EVENTI: EDIT VOLUME PER MULTITRACCIA

* VISUAL TRACKS: visualizzazione grafica degli eventi all'interno della song

- Uscita canali midi personalizzabile per ciascun midifile
- Precount personalizzabile per ciascun midifile
- Assegnazione PAN alle uscite audio (possibilità di impostare le uscite su L , R o L+R). Ad es. è possibile indirizzare la base musicale al canale sinistro e il click della batteria al canale destro
- Possibilità di cambiare uscita audio ai singoli canali midi del synth *solo windows
- Gestione 10 markers per ogni song
- Funzione MPX per i files audio con tracce divise in left e right

DATABASE

- Gestione del proprio repertorio suddiviso in 39 songlist + 1 temporanea in modo da poter salvare e successivamente richiamare velocemente le proprie songs con tutte le modifiche apportate.

* DATABASE SYNCRO: BACKUP E SINCRONIZZAZIONE DATABASE DA UN PC ALL'ALTRO

Vengono forniti gratuitamente 10 Gb di spazio in cloud per la sincronizzazione del proprio database, comprensivo di songs e files allegati, da un PC principale ad un altro secondario.

- Ricerca files duplicati

MEDIA EXPLORER

- Funzione Media Explorer per un accesso diretto alle basi musicali senza l'utilizzo del database
- In Media explorer controllo della presenza del testo prima di eseguire un file
- Ricerca ultra veloce nel Media Explorer con nuovi criteri
- Creazione delle liste personalizzate con salvataggio nel Media Explorer

* ORDINAMENTO ANCHE PER TIPOLOGIA FILE

TESTI E ACCORDI

- Inserimento testi e accordi per Midi e Audio (memorizzati fisicamente nel file)

* INSERIMENTO DEL TESTO E ACCORDI DIRETTAMENTE IN UN FILE MULTITRACCIA AUDIO (WMT)

- Auto riconoscimento accordi da files midi
- Visualizzazione accordi sul testo (midi e audio)
- Visualizzazione accordi con tablatura chitarra
- Sincronizzazione testi e accordi anche per i file video (testo e accordi nei bordi superiori e inferiori del video)
- Possibilità di associare un testo, un pdf o un'immagine ad un brano Audio o Midi
- Partitura per singola traccia selezionabile e memorizzabile per ogni song
- Modalità visualizzazione come songbook con sincronizzazione
- Nuove modalità di visualizzazione testi

* IN EDIT MODE NUOVE FUNZIONI E VISUALIZZAZIONE DEL TESTO E ACCORDI NELLA STESSA SCHERMATA

* POSSIBILITÀ DI SALVARE GLI ACCORDI NEI MIDIFILE IN VARI FORMATI DIVERSI (SOLTON, YAMAHA XF, GENERALMUSIC, ECC)

- Testo a scorrimento *solo Windows
- Immagini come sfondo in movimento richiamabili in modalità casuale anche da una cartella immagini
- Zoom programmabile per ciascun pdf associato alla song
- Supporto per doppio monitor (karaoke monitor) anche per files Video e cdg
- Clone monitor del monitor principale o del karaoke monitor

- Barra preview melodia
- Compatibile (testi e accordi) con formato karaoke SongService (M-live)
- Gestione sottotitoli a scorrimento nel Karaoke Monitor

SEZIONE SYNTH INTERNO

- * **NUOVO BANCO SONORO INTERNO GS/GM+ DI ALTA QUALITÀ (SUONI SFX INLCUSI)**
- * **WAVETABLE COMPOSTA DA 47 DRUMKIT E 362 SUONI STRUMENTALI IN 110 MB**
- * **NUOVI SUONI SEMPRE PIÙ PERFORMANTI PER INCREMENTARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ DEI TUOI MIDIFILE**
- Personalizzare mappatura suoni
- User sound editor per la creazione di nuovi banchi di suoni
- User drumkit editor per la creazione di nuovi drumkit
- Gestione fino a 16 device diversi per il midifile
- Possibilità di editare le singole note della traccia di batteria
- Funzione Cover Midi per variare nei midifile la scelta degli strumenti in base allo stile selezionato.
- Implementazione dei driver WASAPI a bassa latenza
- Nuove implementazioni per il collegamento di una tastiera midi al PC (MIDI IN. Solo PC Windows)
- Winlive digital piano con Synth a 4 parti e nuove funzioni
- Gestione dei driver ASIO a bassa latenza
- Volume generale , parametri di compressione ed enfatizzazione sul motore midi
- Gestione dell'Effetto Delay per ciascuna traccia midi
- Gestione dei multi effetti sui suoni del Synth Interno con più di 20 MFX selezionabili per ciascuna traccia midi

METRODRUMMER

- Metrodrummer (batteria elettronica con ritmi preimpostati) con possibilità di sincro con i midifiles
- Midi remix style utilizzando una libreria con più di 320 ritmi
- * **NUOVI RITMI DISPONIBILI **disponibile a breve**
- Possibilità di sostituire facilmente il ritmo di un midifile e salvarlo in database

SALVATAGGIO E EXPORT

- Memorizzazione fisica o virtuale dei cambiamenti apportati ai file (midi e audio)
- Conversione di midifile in wave o mp3 con il testo, accordi e markers inclusi
- Salvataggio tracce separate da midi in midi e tra midi in audio con possibilità di generare e salvare il click metronomico
- * **SALVATAGGIO FILE (MIDI, MP3, CDG, VIDEO) IN FORMATO VIDEO (AVI, MP4) CON NUOVI FORMATI ANCHE CON CATTURA SCHERMO**
- Salvataggio in formato lyrics3 ID3v1 (es. strumenti Ketron)
- Salvataggio fisico dei markers in mp3 anche da conversione midi->mp3
- Registrazione di una traccia Audio su Midi, Audio e video con possibilità di creare un unico file audio **solo windows
- Salvataggio dei files video in formato Audio (wav o mp3)
- * **EXPORT IN AUDIO DI UN FILE MULTITRACCIA CON MODIFICHE (VOLUME, PAN, MUTE, TRANSPOSE)**
- * **SALVATAGGIO FISICO DEL VIDEO CON PUNTI DI START/END TRAMITE MARKERS**

FUNZIONI ED ALTRO

- * **REGISTRAZIONE AUDIO SU UN FILE VIDEO E SALVATAGGIO IN VIDEO O AUDIO**
- E' possibile, ad esempio, registrare la propria voce o uno strumento e salvare il tutto in un file video o audio.*
- Medley creator per creare facilmente dei medley e salvarli fisicamente con testi ed accordi compresi
- Mixing in tempo reale tra midi, audio e video (escluso midi e midi)
- Mixing editor evoluto con max 5 schemi diversi richiamabili in tempo reale
- Scaletta di sottofondo con partenza automatica in momenti di pausa
- Audio Samples editor per inserire in tempo reale fino a 100 samples (mediafiles)
- Struttura markers dettagliata con inserimento testi, immagini, loop, jump cambio tonalità in punti specifici
- Compressore dei volumi sia per i File Audio che Midi
- Possibilità di abbinare un midi ad un audio e viceversa oppure 2 tracce audio insieme
- Sincronizzazione del video associato (timing start e seek)
- Visualizzazioni specifiche per Tablet windows.
- Metronomo visuale
- Sezione WINLIVE DJ con tools tipici per dj's
- Preascolto per il file audio/video nel secondo device
- Assegnazione della melodia midi a qualsiasi canale midi (default canale midi 4)

- Inserimento di immagini come sfondo
- Import delle playlist di VanBasco con parametri di tonalità, canali muti ecc..
- Quick icons programmabili per un accesso immediato alle varie sezioni
- Modalità Winlive Dj Control con riconoscimento BMP per i files Audio con effettistica in tempo reale
- Funzione integrata riparazione/installazione codec video
- Visualizzazione delle note su tastiera pianoforte per uso didattico (midifile)

SERVIZI AGGIUNTIVI GRATUITI con scadenza 31 Marzo 2025

- * Spazio gratuito di 10 GB in CLOUD per DATABASE BACKUP E SYNCRO
- * App WINLIVE REMOTE CONTROL nuova release per controllare a distanza le principali funzioni del Winlive (disponibile per iOS e Android. Nuova versione) **disponibile a breve
- * Funzioni YOUTUBE. Il servizio Youtube essendo fornito da terze parti può subire variazioni senza preavviso
- * 120 minuti di assistenza remota online

IMPORTANTE

PER OGNI LICENZA SI RICEVERANNO, VIA EMAIL, I CODICI DI ATTIVAZIONE DEL PROGRAMMA.
SI POSSONO UTILIZZARE FINO A 2 ATTIVAZIONI PER OGNI LICENZA ANCHE SU COMPUTER DIVERSI.
LE ATTIVAZIONI POSSONO ESSERE GESTITE AUTONOMAMENTE SENZA L'INTERVENTO DELLO STAFF DELLA PROMUSICSOFTWARE
E' VIETATA LA CESSIONE A TERZI DELLE PROPRIE ATTIVAZIONI.
ULTERIORI ATTIVAZIONI EXTRA SI POSSONO ACQUISTARE DIRETTAMENTE DAL SITO PROMUSICSOFTWARE.
LE ATTIVAZIONI EXTRA SI RIFERISCONO ALLA VERSIONE CORRENTE E NON POSSONO ESSERE RIPORTATE SULLE VERSIONI SUCCESSIVE.
Per ulteriori informazioni contatta Promusicsoftware

Menù File

Premessa: WINLIVE può eseguire i suoi brani in vari modi.

- 1) Possiamo eseguire uno o più brani trascinandoli direttamente nella schermata **Performance**. In questo modo trascinando un singolo file lo potremmo ascoltare immediatamente mentre per più brani verrà creata una Songlist temporanea e di seguito selezionando il brano desiderato potremmo eseguirlo premendo il tasto invio.
- 2) Possiamo caricare un singolo brano tramite il menù File e di seguito **Load File**
- 3) Possiamo esplorare i nostri brani presenti nei nostri hard disk selezionando **Media Explorer** dal menù File. Questa modalità è ideale per chi vuole eseguire brani musicali ma con limitate funzioni di editing del brano stesso. Viene utilizzata soprattutto per performance di Karaoke ([vedi paragrafo Media Explorer](#));
- 4) L'ultima modalità per eseguire i nostri brani è l'utilizzo del **Database**. Questa modalità ha reso celebre il Winlive in tutto il mondo ed è utilizzata soprattutto da musicisti, cantanti e gruppi musicali. Con questa modalità è possibile salvare le tante opzioni che offre Winlive ([vedi paragrafo Database](#));

MULTI IMPORT IN DATABASE

È possibile selezionare i vari brani per essere importati nel **Database** ([vedi paragrafo Database](#));

MEDIA EXPLORER

Si apre una sezione dove è possibile esplorare i brani presenti nei nostri hard disk ([vedi paragrafo Media Explorer](#));

LOAD FILE

E' possibile caricare un singolo brano ed eseguirlo immediatamente.

SAVE FILE

E' possibile salvare un singolo file in varie modalità ([vedi paragrafo Save File](#));

GENERA SONGBOOK

Viene generato un foglio dove sarà visualizzato il testo e gli eventuali accordi ([vedi paragrafo Genera Songbook](#));

FOLDER

Qui è possibile caricare una intera cartella di brani e associarla a songlist speciali richiamabili con i tasti F11 e F12. Questa funzione è molto utile ad esempio quando vogliamo visualizzare il contenuto di una chiavetta usb evitando di caricarla nel nostro database

LOAD SONG AUDIO MULTTRACK

Questa funzione permette di caricare e gestire un brano audio multitraccia composto da più tracce audio (massimo 16). Queste tracce sono racchiuse in una cartella.

Per prima cosa dobbiamo aprire la cartella e scegliere una delle tracce audio dove potremmo inserire eventualmente testi ed accordi. Tutte le altre tracce verranno caricate contemporaneamente.

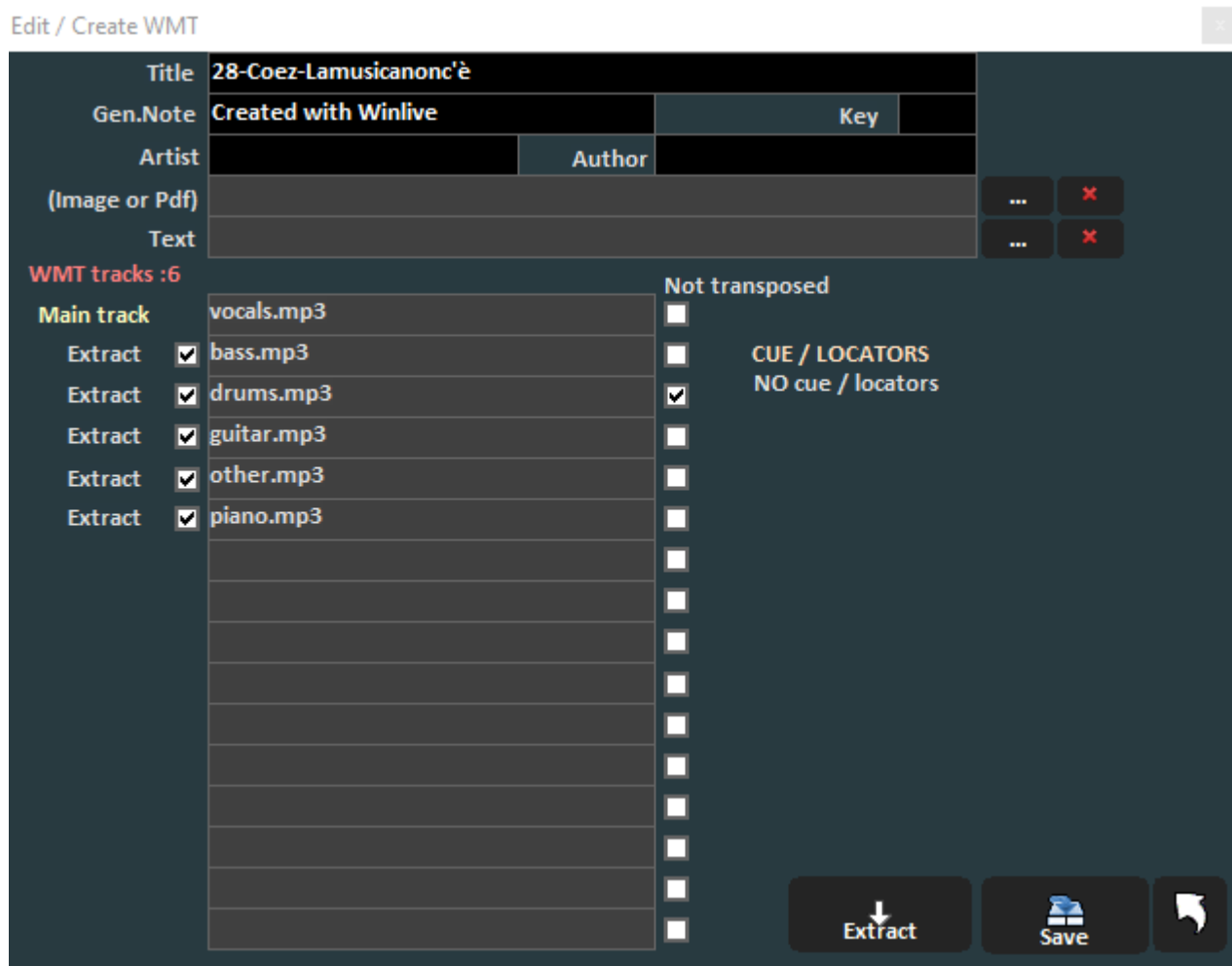
Una volta caricato il brano audio multitraccia si aprirà un mixer in orizzontale (visual mixer) dove verranno visualizzate le varie tracce con possibilità di variare i volumi.



Inoltre potremmo decidere quali tracce possono subire cambi di tonalità. Ovviamente le tracce ritmiche non devono essere trasposte.



Possiamo eventualmente salvare l'interno brano multitraccia così editato in un unico file chiamato WMT (winlive multi track) cliccando su FILE-> Crea o edita WMT file
 In aggiunta possiamo associare un file pdf o txt (per esempio possiamo associare al brano uno spartito in pdf)



A questo punto potremmo importarlo in database ed assegnare delle uscite audio separate se abbiamo collegato al nostro PC una scheda audio multi canale

Le uscite audio separate verranno settate in Strumenti->Opzioni->Opzioni Audio e premendo il bottone mixer potremmo stabilire su che canale audio ogni traccia potrebbe uscire



<https://youtu.be/QoXKFH65T30?t=230>

CARICA LISTA F10

Cliccando su questa voce è possibile caricare quelle liste create nelle liste temporanee e richiamabili con il tasto F10. Ricordiamo che le liste temporanee vengono svuotate ogni volta che si esce dal programma.

SALVA LISTA F10

Qui è possibile salvare le liste temporanee.

IMPORTA IN DATABASE

Se viene caricato un brano temporaneamente è possibile con questa funzione importarlo in Database.

IMPORTA IN DATABASE TUTTO F10

Con questa funzione è possibile importare in database un'intera songlist temporanea F10.

STOP ALLA FINE DI OGNI BRANO (Performance)

Questo parametro imposta lo STOP al termine del brano a meno che non ci sia un brano prenotato

STOP DELLA SONG ANCHE SE PRENOTATA

Questo parametro imposta lo STOP al termine del brano anche se è stata prenotata una song

SONG SUCCESSIVA CASUALE (Performance)

E' possibile impostare una esecuzione casuale dei brani della songlist corrente

DISATTIVA PARTENZA SONG AUTOMATICA

Mettendo la spunta su questa funzione la song non partirà automaticamente ma attenderà il nostro comando di start/play.

PRIORITA' LETTURA KARAOKE MIDI

Molto spesso in una song possono essere presenti più testi magari creati con programmi diversi. Selezionando l'apposita funzione stabiliamo se vogliamo dare priorità al testo standard (meta eventi), al formato songservice della Mlive (sysex) oppure decidiamo che sia Winlive a decidere quale formato visualizzare (Automatica).

BLOCCA AUTOMATICAMENTE LA TASTIERA

Con questa opzione viene bloccata la tastiera del PC. Questa funzione è molto utile quando ci si allontana dal PC così da evitare che qualcuno toccando la tastiera possa compromettere la nostra performance

RIDUCI AD ICONA

Si riduce ad icona il programma WINLIVE per visualizzare il desktop del PC

CHIUDI

Si chiude il programma. In questo caso alcune parametri e il database vengono automaticamente salvati

Menù Visualizzazione

Tramite il menù **Visualizzazione** è possibile scegliere la modalità operativa del programma:

PERFORMANCE [CTRL+ALT+P]: (all'avvio del programma) è la modalità di riproduzione attraverso la quale controllare le varie scalette-SongList, disporre le prenotazioni delle song, controllare l'esecuzione, il mixer e il karaoke (*vedi paragrafo*);

EDIT MODE [CTRL+ALT+E]: è la modalità in cui è possibile modificare i vari parametri delle song, testi, accordi e markers (*vedi paragrafo*);

MEDIA EXPLORER [CTRL+ALT+M]: è la modalità utilizzata per esplorare il contenuto dell'intero computer e hard disk collegati per eseguire file senza inserirli nel Database (*vedi paragrafo*);

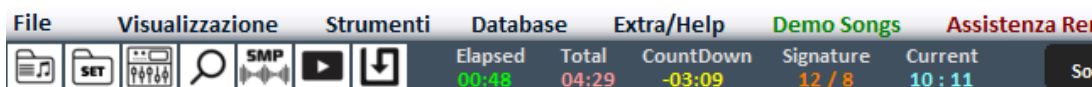
DATABASE [CTRL+ALT+D]: è la modalità per organizzare e catalogare i propri brani.

Il database tiene traccia dei percorsi delle song, dei loro parametri, delle modifiche e della disposizione delle eventuali immagini di sfondo, testi o pdf associati a ciascuna song (*vedi paragrafo*);

MODO STANDARD KARAOKE: In questa modalità il testo e gli accordi vengono mostrati con diversi criteri di visualizzazione, con la presenza o meno di immagini come sfondo privilegiando l'aspetto grafico.

MODO SONGBOOK: diversamente dal modo standard selezionando questa modalità è possibile visualizzare i brani musicali come in un canzoniere con la sincronizzazione e colorazione del testo e degli accordi. Questa modalità è da preferire per chi desidera una semplicità di lettura del testo e una precisione nella posizione degli accordi nello stesso testo.

Winlive Pro 14.0



LA LA9 LA LA9

BASTA LASCIAMOCI TI AMO

FA#min7 FA#4 FA#min FA#4

IO SONO TI AMO

SImin SI2 SImin SI2

IN FONDO UN UOMO

MIsus4

CHE NON HA FREDDO NEL CUORE

MI LA

E NEL LETTO COMANDO IO

LA9 LA LA9

MA TREMO

FA#min7 FA#4 FA#min FA#4

DAVANTI AL TUO SENO

SImin SI2 SImin SI2

TI ODIO E TI AMO

MIsus4 MI

E' UNA FARFALLA CHE MUORE SBATTENDO

LA LA9 LA LA9 FA#min7

LE ALI L'AMORE CHE A LETTO SI FA'

FA#4 FA#min FA#4 SImin

RENDIMI L'ALTRA META'

SI2 SImin SI2 MIsus4

OGGI RITORNO DA LEI

MI

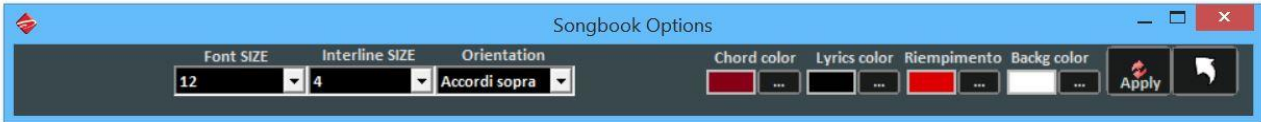
PRIMO MAGGIO





<https://youtu.be/Fx1Y9TVAVlc?t=214>

Per modificare i vari parametri (font, colore testo, colori accordi ecc) andare da STRUMENTI → e cliccare su **IMPOSTAZIONI DELLA MODALITA' SONGBOOK**



Altre Finestre → **GESTIONE EVENTI [CTRL+ALT+V]**

Questa funzione permette di inserire degli eventi, suoni o funzioni in associazione ad un file midi, audio o video. Per esempio è possibile inserire, in un punto preciso del brano, un cambio tonalità, un'immagine o pdf, un sample, un cambio pagina di un pdf e così via in modo da poter personalizzare ancora di più la propria performance musicale.

	Time	Event	p1(0-255)	p2(0-255)	p3(0-255)	p4(16 bit)	Text value
0	8352	01 MIDI MESSAGE	192	0	0	0	0
1	9951	02 MIDI SYSEX	0	0	0	0	F0 7E 7F 09 01 F7
2	11255	03 KEY CHANGE	0	0	0	0	0
3	12852	04 TEMPO CHANGE	0	0	0	100 %	0
4	20851	06 PDF PAGENUM	0	0	0	1	F
5	22652	07 STYLE REMIX	255	255	1	0	0
6	27852	09 SONG VOLUME	100	0	0	0	0
7	29452	10 REMOVE PDF/TXT/IMA	0	0	0	0	0
8	31652	12 FADE OUT	0	0	0	0	0
	Ending list						

Selezionare nel menu a tendina in basso a sinistra il tipo di evento da inserire:

Gli eventi attualmente disponibili sono:

01 MIDI MESSAGE: inserimento di un messaggio midi (per il tipo di evento midi consultare una tabella dei parametri midi)

02 MIDI SYSEX: messaggio esclusivo

03 KEY CHANGE: cambio di tonalità

04 TEMPO CHANGE: cambio di tempo

05 IMG/TXT/PDF: inserimento di un'immagine, di un testo e di un file pdf. Se al pdf associato è stato selezionato lo ZOOM il pdf verrà suddiviso in 2 parti: parte A che rappresenta la parte superiore del pdf e parte B la parte inferiore

06 PDF PAGNUM: cambio pagina relativo al pdf associato

07 STYLE REMIX: inserimento in un midifile di uno stile ritmico tra quelli disponibili

08 CUSTOM SAMPLE: inserimento di un file mp3 o wave

09 SONG VOLUME: volume della song

10 REMOVE PDF/TXT/IMAGE: per rimuovere il file pdf, il testo o l'immagine associata

11 ENABLE/DISABLE METRONOME: per abilitare o disabilitare il metronomo per i midifile

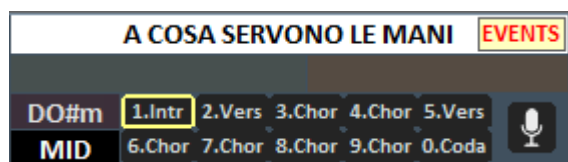
12 FADE OUT: inserimento di un Fade out (sfumare il volume)

13 START MIX: inserimento di un punto di start per iniziare il mixing con la song successiva

Nella colonna TIME è indicato il tempo di inserimento dell'evento espresso in millisecondi.

Nella colonna EVENT è indicato il tipo di evento e nelle colonne successive il parametri dell'evento.

Dopo aver inserito gli eventi premere SAVE è verrà creato un file *.wevn associato al file della song. Quando eseguiremo una song dove sono stati inseriti degli eventi comparirà il bottone EVENTS



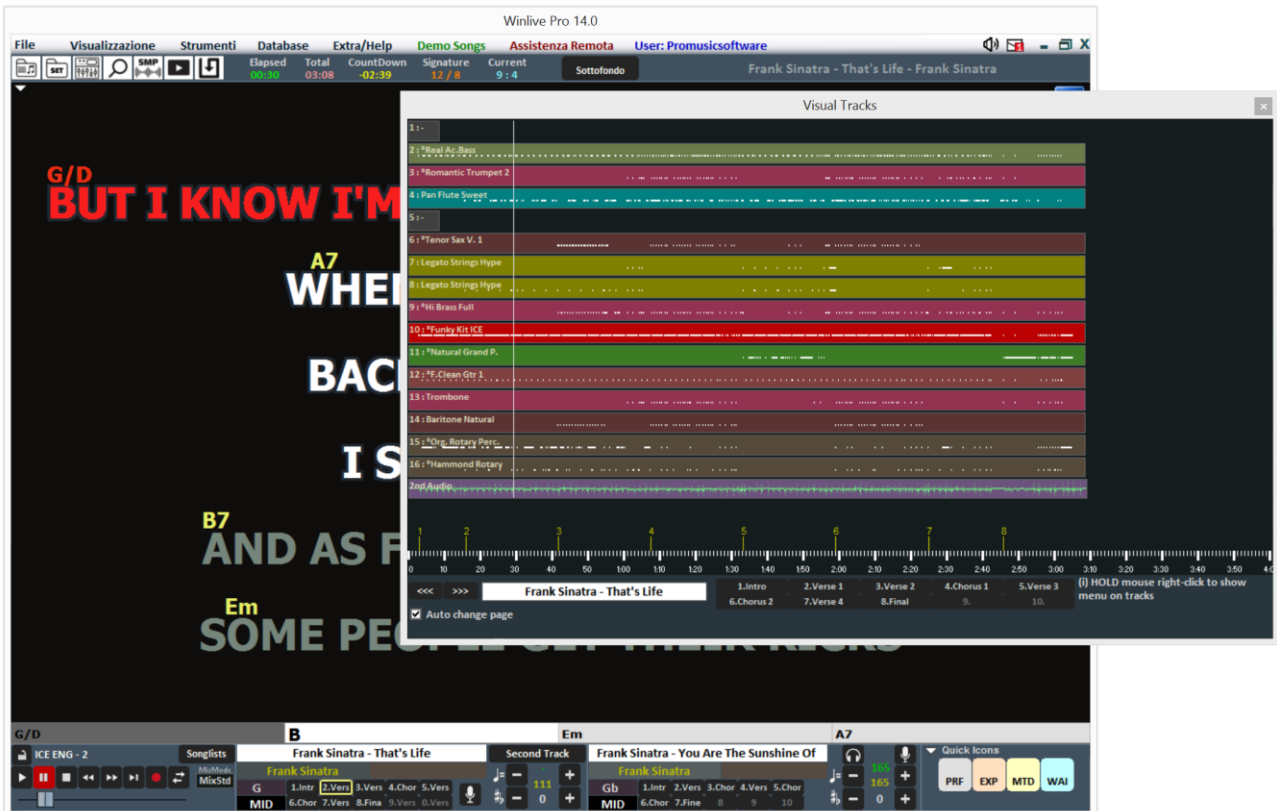
Altre Finestre → **VISUALIZZAZIONE TRACCE** [CTRL+ALT+T]

In questa nuova funzione è possibile visualizzare gli eventi nota per ciascuna traccia di un midifile. In questo modo possiamo posizionarci con il mouse e premere il tasto sinistro per sentire la parte interessata.

Con il tasto destro del mouse possiamo scegliere se isolare la traccia in questione con la funzione **SOLO**, abilitare tutte le tracce con **ALL ON** e disabilitare il traspose per la traccia in questione (**CANALE NON TRASPOSTO**).

Per i file audio (mp3,wave e mp3-Cdg), anche come seconda traccia abbinata, verrà visualizzata la forma d'onda e con la stessa modalità possiamo posizionarci sul punto desiderato.

La funzione **AUTO CHANGE PAGE**, se abilitata, permetterà di scorrere in automatico alla pagina seguente della finestra Visual Tracks



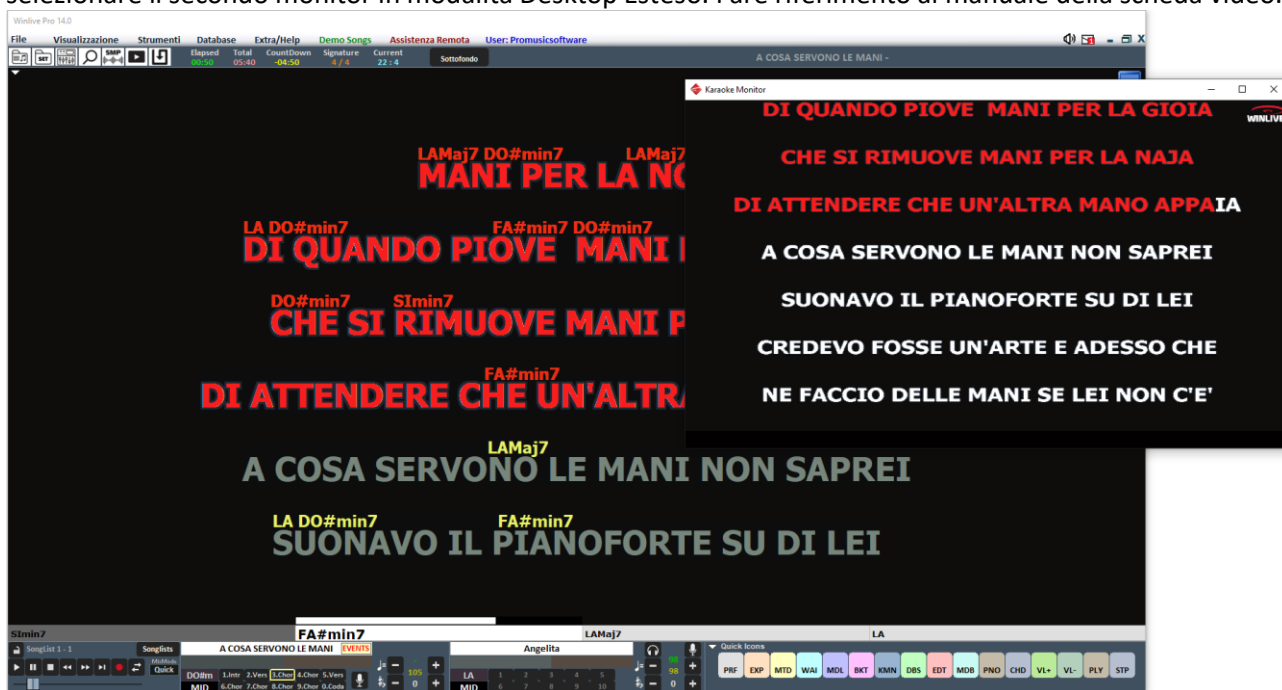
Altre Finestre → KARAOKE MONITOR [CTRL+K]

Verrà aperta una seconda finestra di Winlive, che è possibile trascinare sul secondo monitor; facendo doppio click sulla stessa verrà impostata a schermo intero.

Cliccando con il tasto destro sullo schermo del monitor principale è possibile modificare il carattere e la modalità del Karaoke Monitor, è possibile scegliere tra:

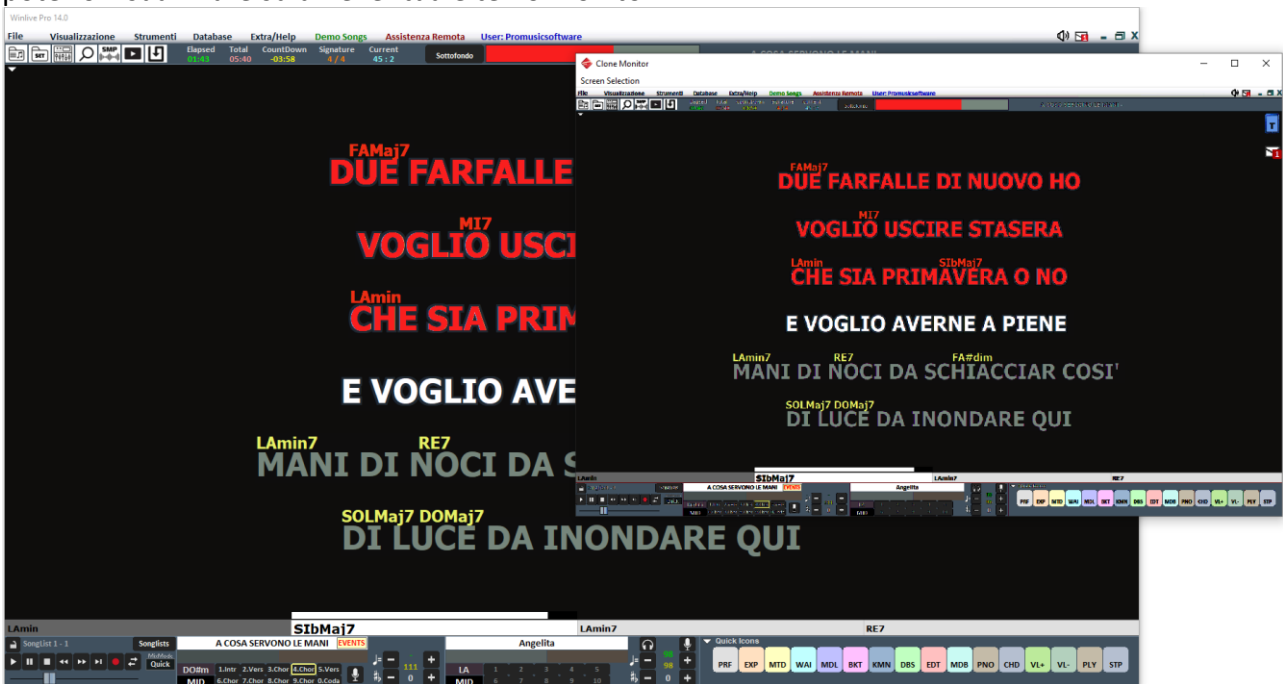
- Karaoke multilinea a scorrimento (solo su PC Windows);
- Winlive Classic: 2 righe;
- Modern Style: 4 righe;
- Modalità Leggio: 4 righe + 1;
- Karaoke modo Zoom
- Linea per linea: 5 righe
- Nessun Karaoke

Nota Bene: per far sì che questa funzionalità operi correttamente occorre dalle importazioni di Windows selezionare il secondo monitor in modalità Desktop Esteso. Fare riferimento al manuale della scheda video.



Altre Finestre → CLONE MONITOR [CTRL+J]

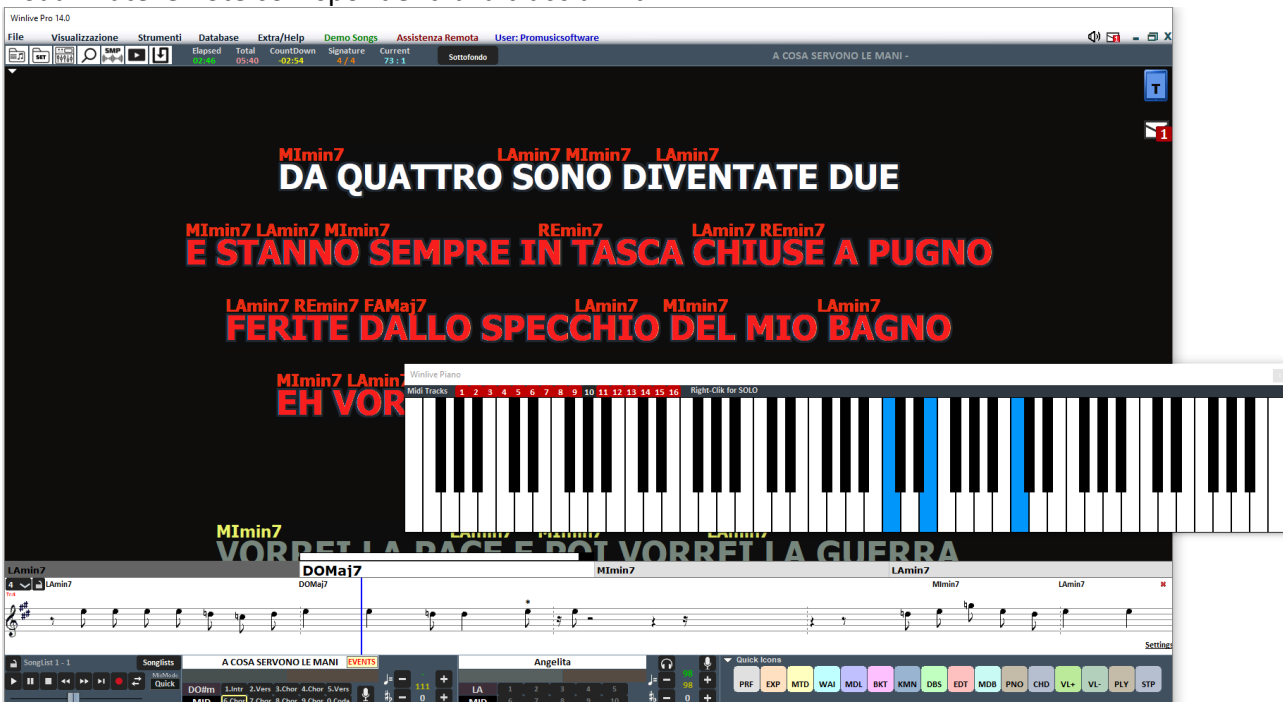
Con il **clone monitor** è possibile clonare il monitor principale o il karaoke monitor in modo da poterlo visualizzare su un eventuale terzo monitor.



Per cambiare la sorgente di visualizzazione in Clone Monitor cliccare su **Screen Selection**

Altre Finestre → PIANO KEY [CTRL+H]

Cliccando su questa funzione viene mostrata a schermo un tastiera tipo pianoforte dove verranno visualizzate le note corrispondenti alla traccia midi.



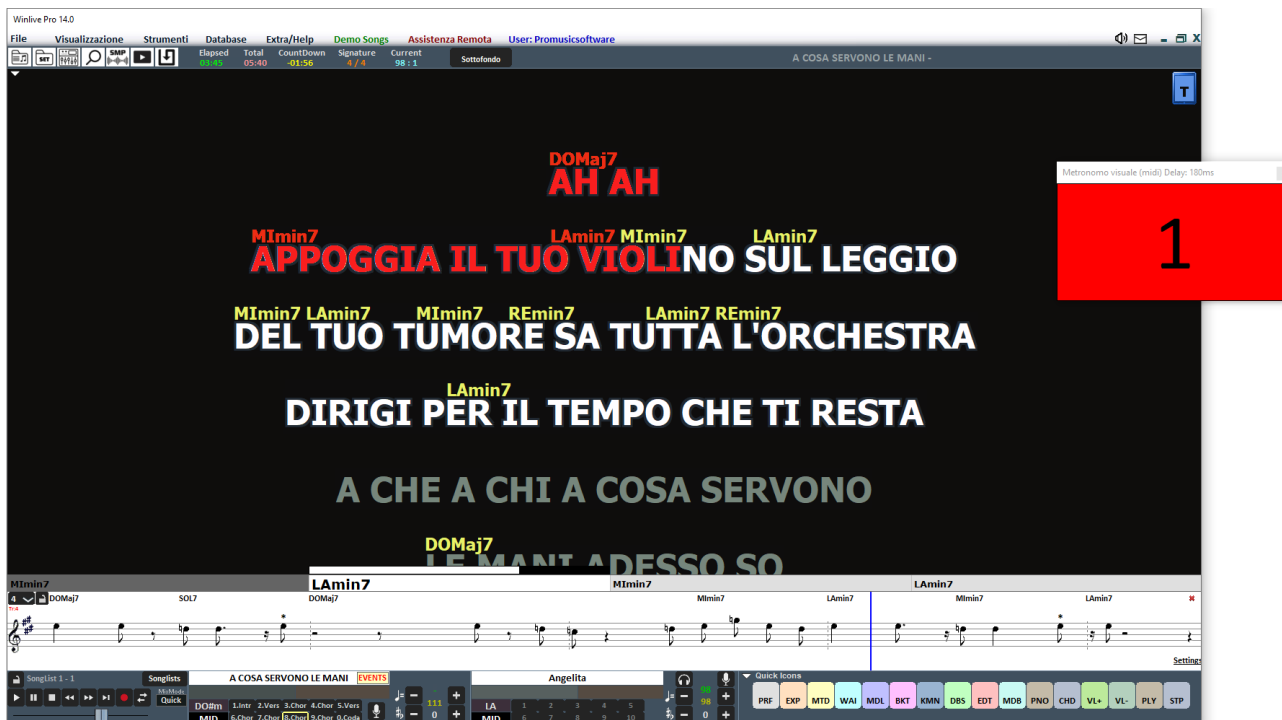
Ovviamente questa funzione è disponibile solo per i midifile.

L'immagine della tastiera musicale può essere ridimensionata a piacimento.

Sulla tastiera è possibile selezionare i canali midi le cui note verranno visualizzate

Altre Finestre → METRONOMO VISUALE

Abilitando questa funzione entra in funzione un METRONOMO VISUALE adatto ai batteristi che vogliono andare a tempo ma che vogliono un riferimento visivo anziché audio



Questa funzione è possibile al momento solo per i midifile


E possibile “tarare” la visualizzazione dei movimenti cliccando nel riquadro del Metronomo visuale e premendo il tasto destro del mouse.

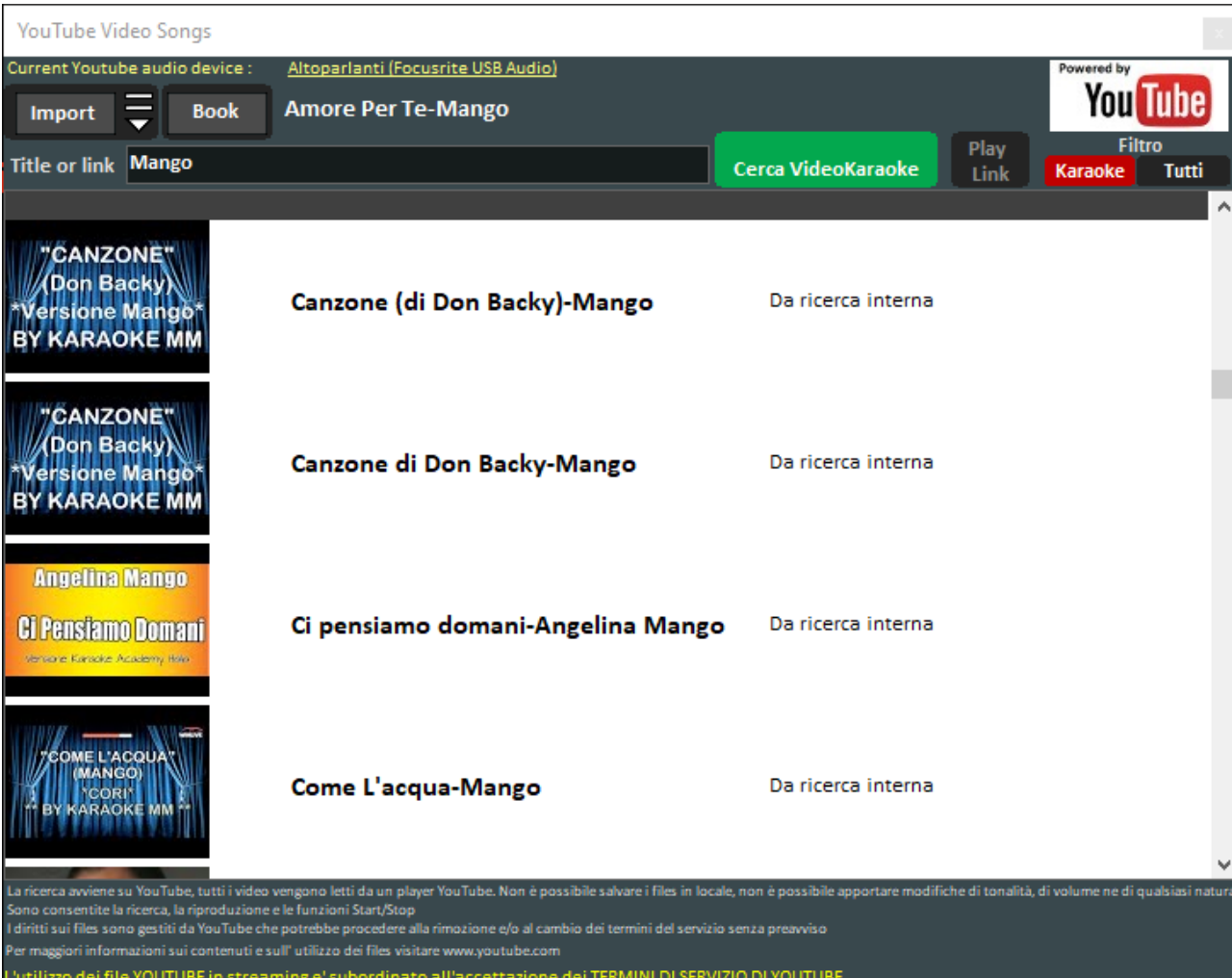


<https://youtu.be/QoXKFH65T30?t=134>

YOUTUBE SONGS [CTRL + ALT + Y]

Attenzione: accettare le condizioni di YOUTUBE prima di utilizzare questo servizio
Ricordiamo che il servizio YOUTUBE, come tutti i servizi gratuiti, viene concesso fino all'uscita della nuova versione di WINLIVE. In pratica verrà rinnovato solo se si aggiorna alla versione successiva.


 Questa funzione è accessibile anche attraverso il bottone YouTube collocato in altro a sinistra, nella modalità Performance.







YouTube Video Songs

Current Youtube audio device : [Altoparlanti \(Focusrite USB Audio\)](#)

Import Book Amore Per Te-Mango

Powered by 

Title or link [Cerca VideoKaraoke](#) [Play Link](#) [Filtro](#) [Karaoke](#) [Tutti](#)

	Canzone (di Don Backy)-Mango	Da ricerca interna
	Canzone di Don Backy-Mango	Da ricerca interna
	Ci pensiamo domani-Angelina Mango	Da ricerca interna
	Come L'acqua-Mango	Da ricerca interna

La ricerca avviene su YouTube, tutti i video vengono letti da un player YouTube. Non è possibile salvare i files in locale, non è possibile apportare modifiche di tonalità, di volume ne di qualsiasi natura. Sono consentite la ricerca, la riproduzione e le funzioni Start/Stop. I diritti sui files sono gestiti da YouTube che potrebbe procedere alla rimozione e/o al cambio dei termini del servizio senza preavviso. Per maggiori informazioni sui contenuti e sull' utilizzo dei files visitare www.youtube.com. L'utilizzo dei file YOUTUBE in streaming e' subordinato all'accettazione dei TERMINI DI SERVIZIO DI YOUTUBE.

Come si può notare nell'immagine questa funzione ti permette di ricercare e visualizzare a schermo delle basi presenti direttamente su YouTube attraverso la ricerca del titolo e/o artista. Ovviamente questa funzione necessita della connessione internet.


All'interno della funzione è già impostato un filtro di ricerca per le basi karaoke, oltre alla visualizzazione è possibile anche importarle all'interno di una SongList del database e inserire titolo, artista, autore, chiave.

Per velocizzare e ottimizzare la ricerca vengono consigliati dei link provenienti da una lista interna.

Attenzione: Non è possibile né la modifica della base youtube né fare il download della base stessa. Escluso quindi anche il transpose ma è possibile solo importare il link all'interno del database e richiamarlo come fosse un brano qualsiasi del nostro database. Con il tasto BOOK possiamo prenotare una song e avviarla dopo quella corrente.

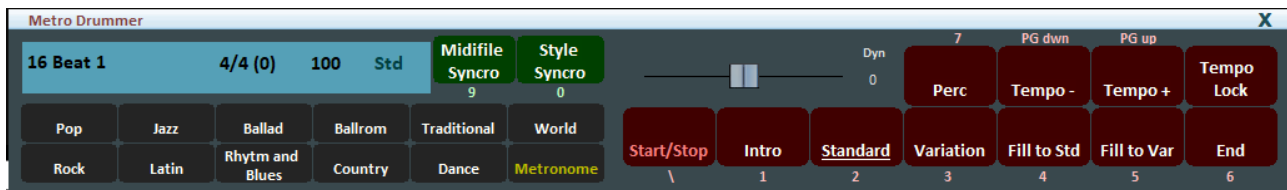
Una volta lanciato il file YouTube è possibile rimuovere una parte iniziale (per esempio per saltare un'introduzione non gradita) cliccando con il tasto destro del mouse in performance e selezionando **Inserisci punto di start YouTube**, inserendo i secondi in modo da far partire il brano dal punto desiderato.

YOUTUBE SONGLIST [CTRL + ALT + L]

 È una sezione caricata settimanalmente di link a canzoni di YouTube. È richiesta una connessione a Internet e l'accettazione delle condizioni di YouTube. Anche questa funzione è accessibile attraverso il bottone YouTube collocato in alto a sinistra, nella modalità Performance.

METRODRUMMER [CTRL+ALT+B]

Con il MetroDrummer è possibile utilizzare una vera e propria batteria elettronica con pattern ritmici.



Il Metrodrummer può essere usato in autonomia riproducendo i vari ritmi (più di 220) con in classici pattern di batteria, come Intro, Standard, Variation e così via.

Molto utile per esempio quando si vogliono eseguire dei brani in acustico con la necessità di una struttura ritmica di base

(tasti: \ 1 2 3 4 5 6 e 7 per i vari pattern di batteria)

Il MetroDrummer può essere anche usato come metronomo elettronico per i nostri classici esercizi didattici premendo il bottone METRONOME

Inoltre con MetroDrummer è possibile sincronizzare i nostri midifile con i vari ritmi per esempio per eseguire un MEDLEY live facendo suonare allo stesso ritmo i vari midifile che eseguiremo in successine.

Cliccare su MIDIFILE SYNCRO (*tasto: 9*) e partirà con il ritmo prestabilito il primo midifile e in seguito tutti i midifile che eseguiremo mentre con STYLE SYNCRO (*tasto: 0*) è il midifile che sincronizza il ritmo del MetroDrummer

Track	Voice Name	Vol	Vol% >> Outputs
1		127	100 %
2	Real El.Bass	126	100 %
3	Clean Strat	114	100 %
4	Flute Natural	114	100 %
5	Choir Aah Female	114	100 %
6	Oboe Sweet	127	100 %
7	Synth Strings 2	127	100 %
8	Trumpet Nat	126	100 %
9	Legato Strings Hype	127	100 %
10	Kit Real Std 1	127	100 %
11	Winlive St.Piano	126	100 %
12	Synth Strings 1	126	100 %
13	El.Piano Pro	127	100 %
14	Dist Guitar St.1	126	100 %
15	Dist Guitar St.1	126	100 %
16	@_Dist Guitar St.1	127	100 %

Altri Controlli → **MIXER** [X]



La finestra Mixer posizionata sulla parte sinistra della videata “Performance” consente di tenere sotto controllo vari parametri sia midi che audio.

Nella parte superiore verranno visualizzate le 16 tracce del midi file.

Nella prima colonna **VOICE NAME** troveremo i vari strumenti da cui è composto il midi file

Cliccando in corrispondenza della colonna **VOL** (volume) potremmo rendere muta la relativa traccia che diventerà di colore rosso.

Segue una colonna con una doppia visualizzazione:

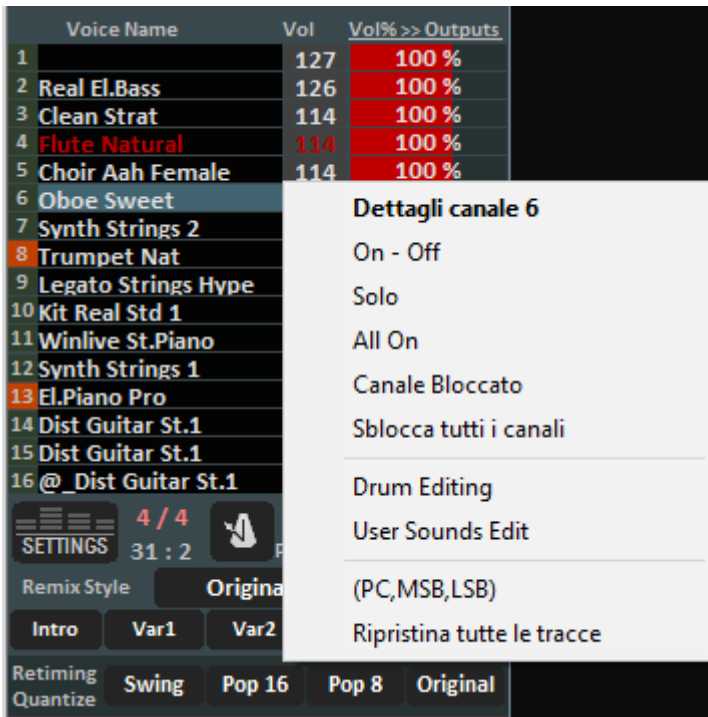
VOL %: permette di variare il volume in percentuale della singola traccia midi.

OUTPUTS si riferisce all’uscita midi della relativa traccia e cliccandoci sopra potremmo cambiare l’uscita midi selezionando uno dei 16 canali midi.

La colonna **DEVICE** si riferisce alla possibilità di utilizzare diversi device midi.

L’utilizzo di diversi device midi è consentito se si utilizza ad esempio una interfaccia midi multiporta o più device midi. Per far questo, in Opzioni→Midi 1, dobbiamo escludere l’utilizzo del WSE (winlive synth Engine). Per questo non sarà possibile l’utilizzo dei suoni interni del WINLIVE o suoni derivanti da soundfont sf2, e neppure in combinazione con device esterni.

Inoltre, per abilitare più device midi esterni si dovrà selezionare la funzione **Permetti uscite midi multiple** in Opzioni→Midi 2



Fare click su una voce per aprire un menù a tendina ed effettuare una scelta, tra cui sarà possibile:

DETTAGLI CANALE: si aprirà una finestra dove verranno visualizzati ed eventualmente modificabili diversi parametri relativi alla traccia in questione

Il dettaglio (nel mixer, click sul nome di uno strumento)



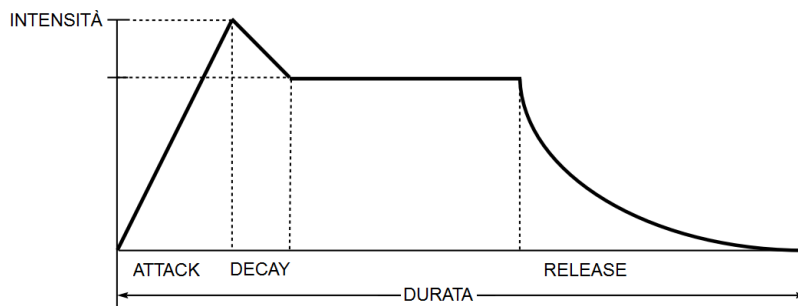
E' possibile da questa finestra controllare in maniera dettagliata le funzioni di una traccia, scegliere lo strumento da una famiglia di suoni, la Traccia, il Volume, il Pan, il Chorus, il Delay e Riverbero, la Tonalità (+/- 12 semitoni), l'attività e metterlo in "solo".

La funzione "MFX synth engine" permette l'aggiunta di un effetto tra distorsori, compressori, enfattizzazione di medi, alti e bassi etc.

La sigla 'PC' identifica il numero di Program Change trasmesso.

È possibile editare i suoni, variando diversi parametri (funziona solo in caso di expander):

- Timbro: aumenta o diminuisce la risonanza;
- CutOff: aumenta o diminuisce il taglio di frequenza;
- Attack/Release/Decay: regola l'involuppo del suono, secondo il seguente schema:



La videata, in caso di selezione del Canale 10/Batteria, cambia in questo modo:

Saranno così visualizzati i DrumKit standard al posto delle famiglie dei suoni.

È possibile, se si utilizza un generatore sonoro esterno, scegliere anche DrumKit non standard visualizzandone il relativo Program Change.

Si possono creare 4 banchi con 8 suoni ciascuno; per ogni suono è possibile editarne il nome, il Program Change da inviare [0...127], il valore del Control Change [0...127] (è possibile inviare il CC#0 e/o il CC#32, fare riferimento al manuale dell'expander) e infine tutti i vari parametri che caratterizzano il suono.

Per un'anteprima è possibile cliccare nel riquadro in basso a sinistra oppure premere il tasto Ctrl sinistro.

Una volta creato il banco occorre salvarlo, cliccando sul tasto . È inoltre possibile esportare i banchi di suoni verso file esterni, e re-importarli successivamente.

Questa funzione è molto utile nel caso in cui si utilizza più di un expander esterno, in quanto si possono creare diversi file di suoni personalizzati, uno per ogni expander.

ON-OFF: abilitare / disabilitare la relativa traccia

SOLO: metterla in Solo

ALL ON: riattivare tutte le tracce midi.

CANALE BLOCCATO: i parametri di quella traccia non saranno modificati anche se eseguiamo un nuovo midifile. Ad esempio se il canale selezionato ha il Sax come strumento e lo blocchiamo tutte i midifile che eseguiamo avranno lo stesso Sax con tutti i relativi parametri

SBLOCCA TUTTI I CANALI: vengono riattivati tutti i canali bloccati

DRUM EDITING: si apre finestra relativa alla traccia di batteria

E' possibile cambiare il singolo suono di una batteria utilizzando la funzione **Drum Editing** con variazioni di dinamica (% Dyn) per ciascun suono

Voice Name	Vol	Vol% >> Outputs
1	127	100 %
2 Real El.Bass	126	100 %
3 Clean Strat	114	100 %
4 Flute Natural	114	100 %
5 Choir Aah Female	114	100 %
6 Oboe Sweet	127	100 %
7 Synth Strings 2	127	100 %
8 Trumpet Nat	126	100 %
9 Legato Strings Hype	127	100 %
10 Kit Real Std 1	127	100 %
11 Winlive St.Piano	126	100 %
12 Synth Strings 1	126	100 %
13 El.Piano Pro	127	100 %
14 Dist Guitar St.1	126	100 %
15 Dist Guitar St.1	126	100 %
16 @_Dist Guitar St.1	127	100 %

From Note	To Note	% Dyn
(B 1) Kick Drum 2	(B 1) Kick Drum 2	
(C 2) Kick Drum 1	(C 2) Kick Drum 1	
(C# 2) Side Stick	(C# 2) Side Stick	
(D 2) Snare Drum 1	(D 2) Snare Drum 1	
(D# 2) Hand Clap H	(D# 2) Hand Clap H	
(E 2) Snare Drum 2	(E 2) Snare Drum 2	
(F# 2) Closed Hi-Hat	(F# 2) Closed Hi-Hat	
(A# 2) Open Hi-Hat	(A# 2) Open Hi-Hat	

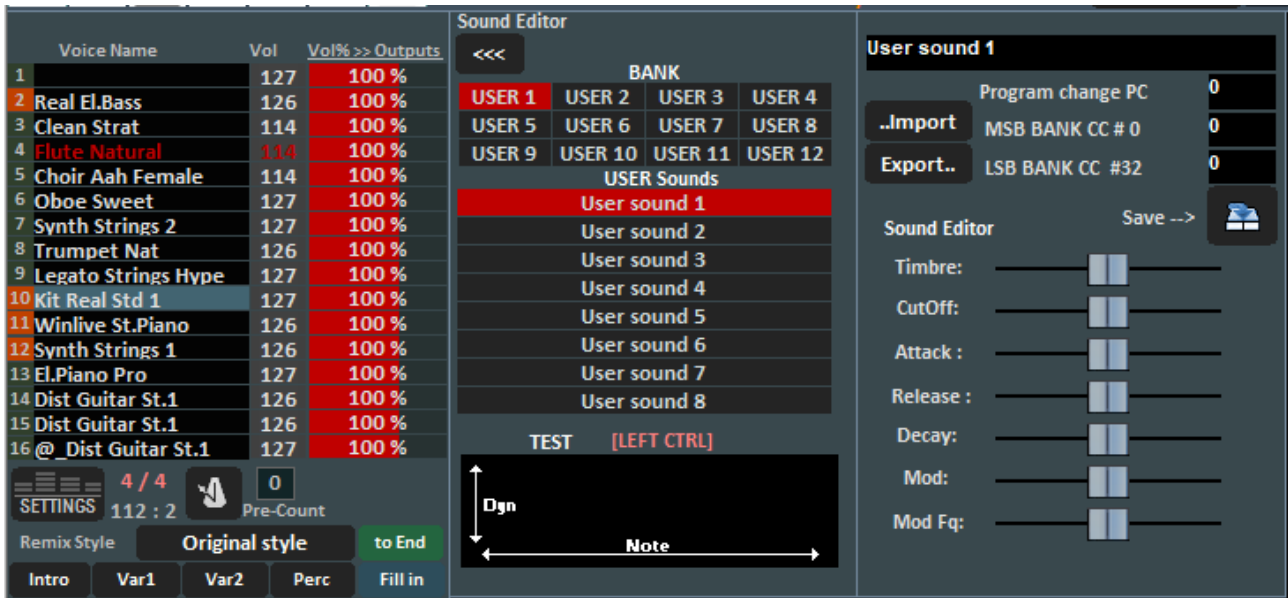
Available Sounds
(B 1) Kick Drum 2
(D 2) Snare Drum 1
(D# 2) Hand Clap H
(F 2) Low Tom 2
(F# 2) Closed Hi-Hat
(G 2) Low Tom 1
(G# 2) Pedal Hi-Hat
(A 2) Mid Tom 2
(A# 2) Open Hi-Hat
(B 2) Mid Tom 1 R
(C# 3) Crash Cymbal
(F# 3) Tambourine
(G 3) Splash Cymbal
(G# 3) Cowbell
(A 3) Crash Cymbal 2
(D 4) Mute Hi Conga
(D# 4) Open Hi Conga
(E 4) Low Conga
(G 4) High Agogo
(G# 4) Low Agogo
(A# 4) Maracas
(A# 5) Shaker

In questa schermata è possibile sostituire i singoli suoni della batteria sul Canale 10.

Il numero massimo di suoni modificabili è 8, e per ogni suono è possibile editare anche l'intensità della dinamica, e ascoltarli in anteprima cliccando su

La finestrella in basso mostrerà i nomi di tutti gli strumenti di batteria utilizzati dalla song corrente, evidenziando in giallo quelli modificati. Cliccando su reset è possibile ripristinare la batteria originale.

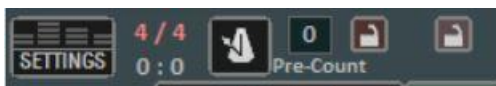
USER SOUND EDIT: qui è possibile selezionare e modificare il proprio suono e salvarlo nella relativa locazione. Ricordiamo che è possibile salvare i propri suoni nei 12 banchi da 8 suoni cadauno per un totale di 96 user sounds.



(PC, MSB, LSB): gli strumenti delle 16 tracce verranno visualizzati con l'indicazione del Program change (PC), Bank Select Most Significant Byte (MSB) e Bank Select Least Significant Byte (LSB). Queste funzioni le consigliamo agli utenti più esperti nella conoscenza del protocollo MIDI.

RIPRISTINA TUTTE LE TRACCE: con questa funzione tutte le modifiche apportate verranno annullate e si ritornerà al ripristino dei suoni e delle funzioni di tutte le tracce.

Poco più in basso troveremo la seguente immagine:



Il pulsante **SETTING** ci aprirà la schermata WSE SETTING (Winlive Synth Engine) per settare tutti i parametri generali del SYNTH interno del Winlive (vedi paragrafo nel capitolo STRUMENTI)

A fianco troviamo il tempo metronomico e le relative battute.

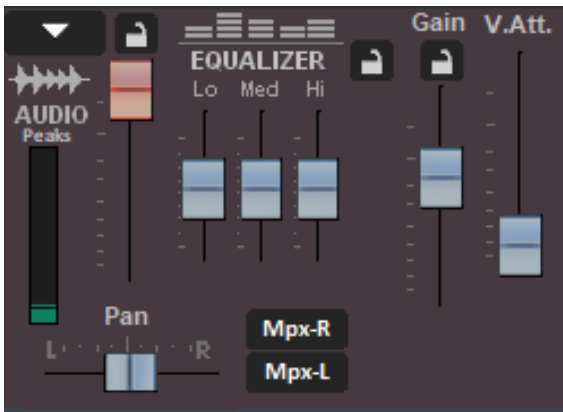
È possibile abilitare/disabilitare il metronomo cliccando sul tasto corrispondente.

Con il **PRE-COUNT** sarà possibile impostare delle battute iniziali per ciascun midifile

I due seguenti lucchetti sono rispettivamente per bloccare per ogni midifile i canali midi e i device midi in uscita

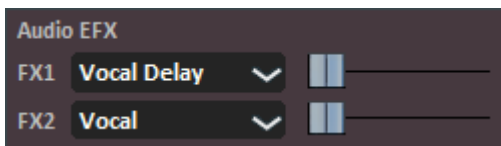
Attraverso il **REMIX STYLE** è possibile cambiare lo stile della base, scegliendo fra i vari styles e potendo applicare 2 tipi di variazione e l'utilizzo delle percussioni, l'intro e la fine dello style. Questo è ovviamente valido solo per i midifile.

Con **RETIMING QUANTIZE** si ha la possibilità di utilizzare una quantizzazione diversa in base al ritmo scelto.

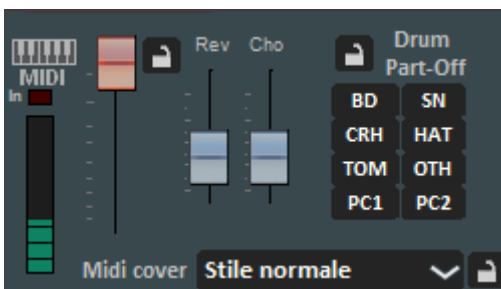


SEZIONE AUDIO

Nella sezione Audio troviamo il Fader **volume** per regolare il livello dell'audio in uscita, i tre fader per l'**equalizzazione** del suono, il **Gain** regola il guadagno della base audio; il fader **V.Att** regola l'attenuazione della voce.. Infine troviamo la gestione del **Pan** e dei canali destro e sinistro per i file **MPX**



Audio EFX regolano il volume degli effetti selezionati nel menù a tendina nel corrispondente riquadro della seconda traccia audio;



La sezione MIDI presenta un fader **volume** per aumentare o diminuire lo stesso (con il lucchetto chiuso tutte le song midi suoneranno con lo stesso volume), e i fader per dosare il livello di **Reverbero** e **Chorus** della base midi.

La sezione **Drum Part Off** consente di escludere i suoni delle parti di batteria permettendoti di scegliere singolarmente ogni parte della batteria da escludere e con il lucchetto chiuso questa impostazione sarà valida per tutti i midifile.

La funzione **Midi Cover** ti permette di scegliere uno dei registri preimpostati al fine di variare gli strumenti idonei allo stile selezionato.



Ricordiamo che tutte le modifiche sopra descritte possono essere salvate virtualmente e quindi memorizzate nel database cliccando sul bottone **QUICK SAVE [CTRL+S]**

Altri Controlli → **VISUAL MIXER** [CTRL+X]

Visualizza un mixer in orizzontale con il quale possiamo controllare le varie tracce dei midifile o delle song multitraccia audio



Altri Controlli → **MELODY BAR** [E]

Viene attivata e disattivata tramite il menu “Visualizzazione” -> Melody Bar oppure pigiando il comando veloce MDB oppure tramite il tasto lettera [E]. Consigliamo vivamente, come ribadiremo più volte, l’utilizzo dei tasti della tastiera del PC al posto del mouse.

Con una sola pressione verrà visualizzata la schermata, come quella di seguito, che visualizza accordi e posizione delle note della melodia. Ovviamente questo solo per i midifile.



Inoltre cliccando sulla funzione settings (in fondo a destra) possiamo modificare dei parametri di visualizzazione delle MELODY BAR come ad esempio la visualizzazione degli accordi per chitarra.



Una seconda pressione consente di visualizzare solo la grafica dell' andamento e il timing della melodia (traccia 4 nel caso di midi, basata sul testo nel caso dell' mp3), in modo da aiutare chi canta ad andare a tempo con la base. Questa funzionalità è molto apprezzata soprattutto per serate Karaoke.



Le linee che ci indicano la melodia possono essere in verticale (come nella foto) o orizzontali. È possibile impostare la melody bar fissa o a scorrimento (vedi capitolo Opzioni). Nel caso in cui fosse impostata fissa, il cambio pagina avverrebbe in corrispondenza della linea rossa (in genere ogni 40 secondi).

Altri Controlli → BARRA DEGLI ACCORDI [C]

Viene attivata tramite il menu "Visualizzazione" -> "Chord Bar" oppure l'icona veloce CHD oppure tramite il tasto lettera [C].

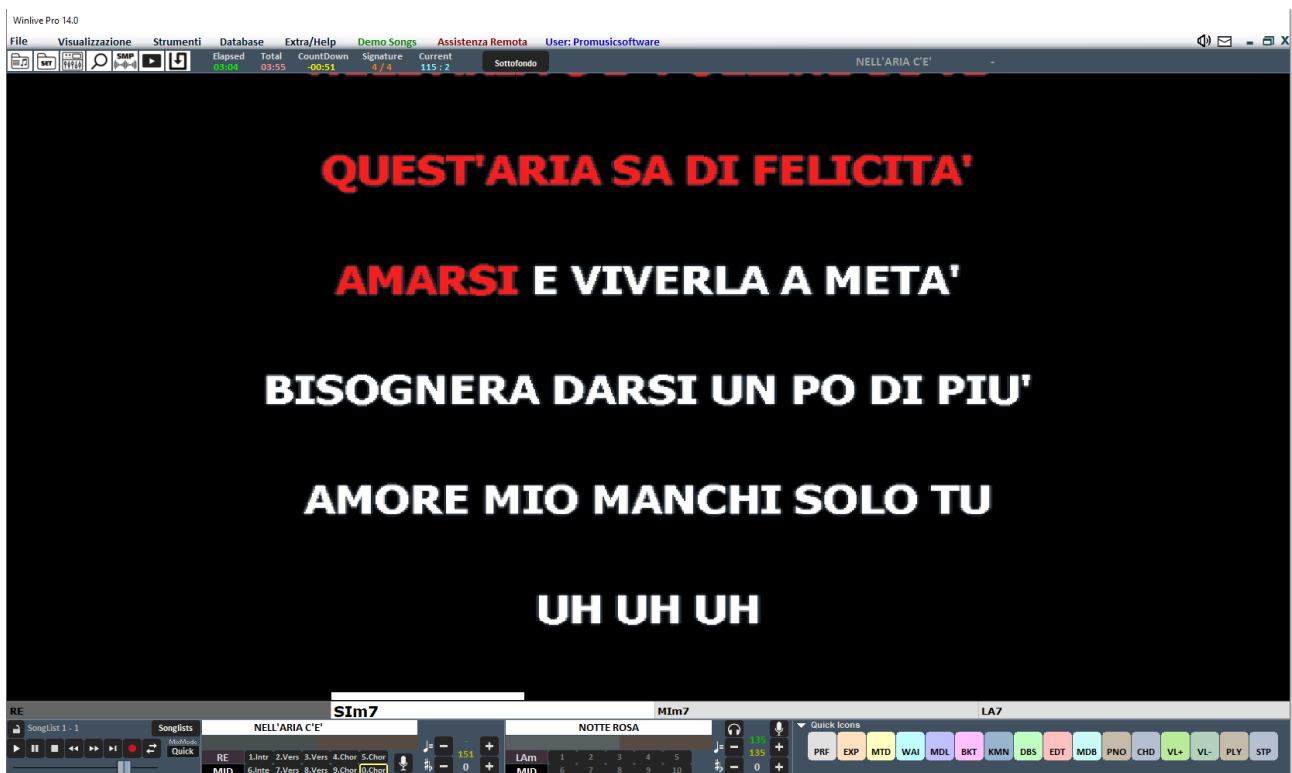
Visualizza gli accordi scorrendoli contemporaneamente alla song durante l'esecuzione.

Per quanto riguarda i midifile WINLIVE permette il calcolo degli accordi in tempo reale o di visualizzare gli accordi scritti all'interno del midifile

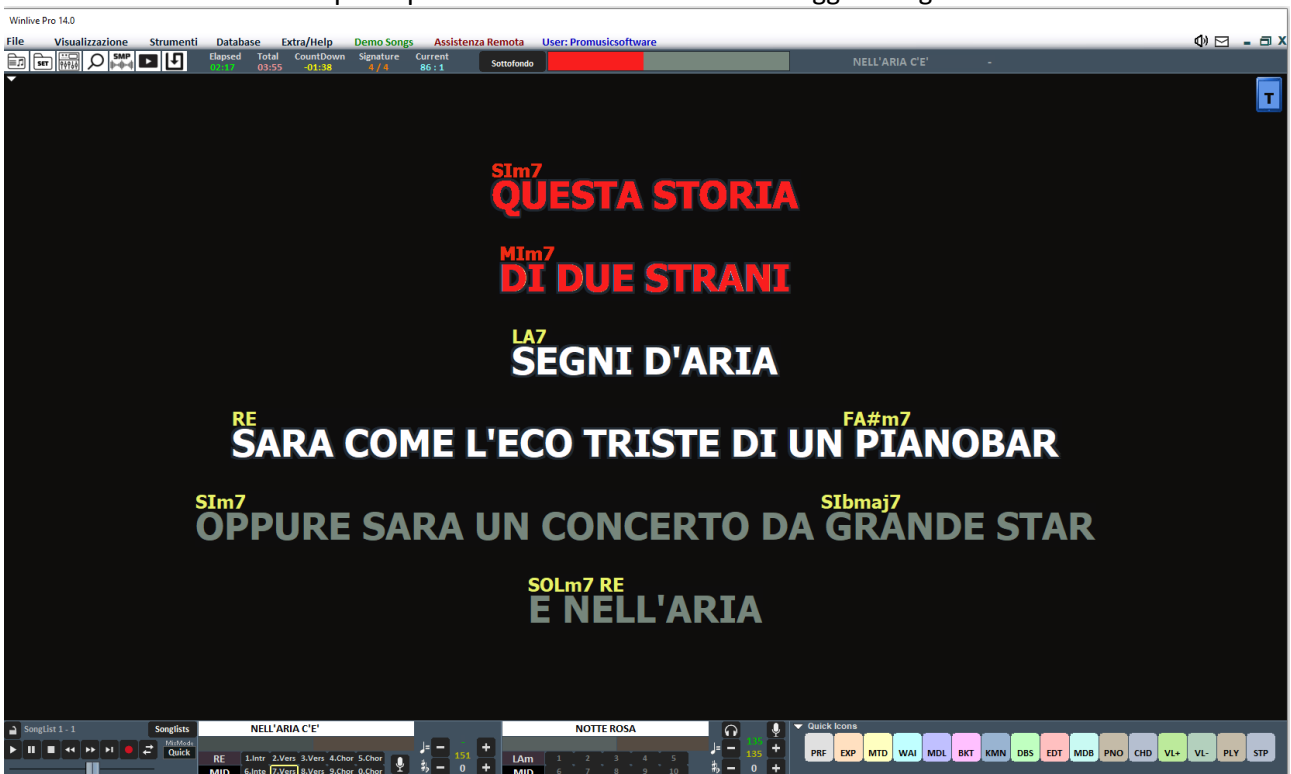
Per i file audio permette la visualizzazione degli accordi solo se sono scritti all'interno del file audio.

Ricordiamo che gli accordi possono essere visualizzati sia in notazione anglosassone (A,B,C,D,ecc) che in notazione italiana (Do,Re,Mi, ecc)

Le relative opzioni degli accordi possiamo trovarle in Strumenti→Opzioni→Accordi e testo



Oltre alla Chord Bar puoi visualizzare gli accordi direttamente sul testo cliccando con il tasto destro del mouse sullo schermo principale -> "Modalità Karaoke" -> "Leggio con gli accordi".




E infine è anche possibile visualizzare gli accordi a scorrimento nella Melody Bar selezionando "SHOW ONLY CHORDS" in Settings



Altri Controlli → **CHORD BAR NEL KARAOKE MONITOR** [SHIFT+C]

Con questa funzione è possibile visualizzare gli accordi anche nel karaoke monitor funzione molto utile soprattutto per le band che vogliono visualizzare gli accordi in un secondo monitor

Altri Controlli → SAMPLE PLAYER [S]

Tramite il bottone  è possibile accedere all'Sample Player oppure premendo il tasto [S]



Con questa funzione è possibile riprodurre al volo, anche durante l'esecuzione di una song, degli effetti sonori, immagini, pdf, testi o Loop Audio

È possibile avere a disposizione 10 Banche da 10 Campioni ciascuno, per un totale di 100 campioni. Per caricare i campioni, occorre cliccare sul riquadro in corrispondenza di ogni campione (quando non è caricato alcun campione compare "No file Loaded") e scegliere il file dalla finestra di dialogo. Per ogni campione si può regolare il volume. È possibile riprodurre in Polifonia i campioni, oppure, spuntando l'opzione **Mono**, riprodurli in Monofonia (cioè se un campione è in esecuzione, e si richiama un altro, il campione in esecuzione viene terminato).

L'opzione **Comp** permette, se spuntata, di attivare un compressore generale sui campioni, che uniforma automaticamente il loro volume.

Con **Fade** selezionato si dà la possibilità di sfumare quando termina l'effetto sonoro.

Durante la Performance, è possibile accedere in maniera rapida al campionatore con il tasto [S] poi premendo i tasti da [1] a [0] sulla tastiera. Per interrompere in modo forzato la riproduzione dei campioni occorre premere il tasto [\]

E' possibile scaricare ulteriori samples audio cliccando su **Download Samples**

Altri Controlli → WINLIVE DJ CONTROL [CTRL+ALT+J]

Sezione semplificata per i DJs, con riconoscimento BPM per file Audio, effetti in tempo reale e diversi strumenti a disposizione. Permette di effettuare sia mix manuali che mix automatici

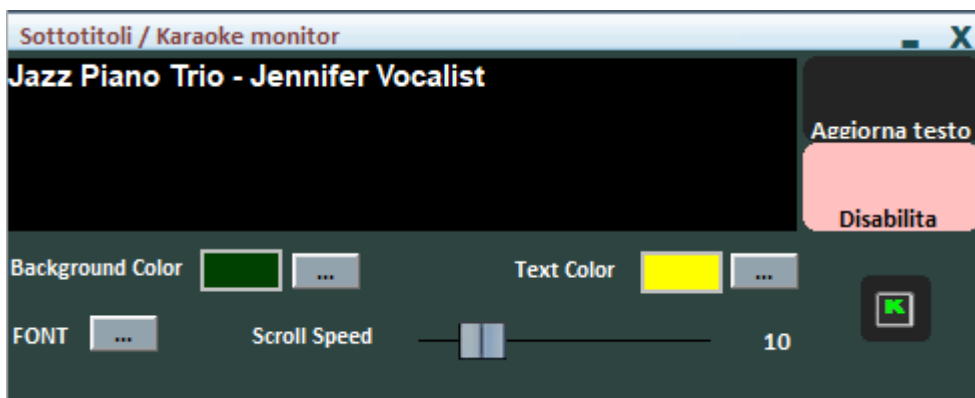


Per effettuare il mix Automatico con la prima traccia in play e la seconda prenotata basta cliccare prima su Tempo Sync e poi su Auto mix, in questo modo il winlive DJ passerà da una traccia all'altra in automatico.

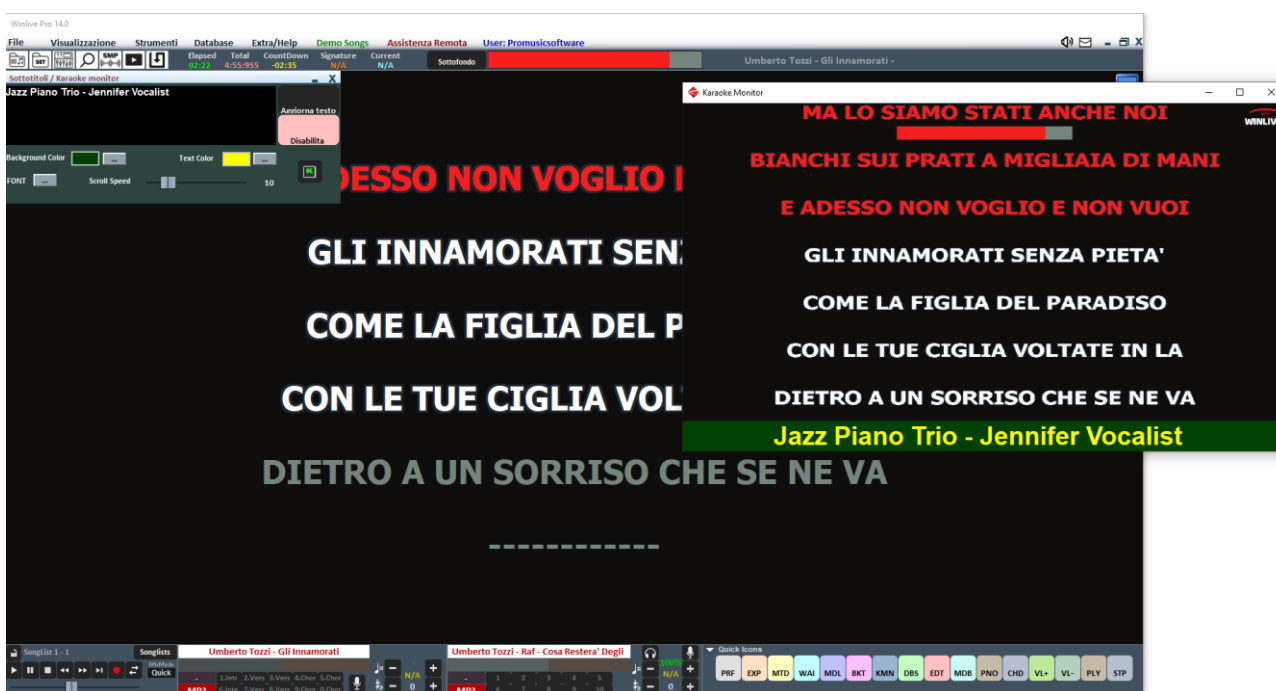
Mentre per effettuare il mixing manuale sempre con la prima traccia in play e la seconda prenotata basta cliccare prima su Tempo sync e poi su Manual mix, in questo caso in alto troverai la scritta in rosso Mix 2%, basterà cliccare più volte su manual mix per far avanzare la percentuale di mixing e passare gradualmente da una traccia all'altra.

Oltre i vari mixing il Winlive DJ permette di inserire anche effetti come il Reverse Play, l'auto WHA e il Phaser utilizzabili attraverso il pad che si trova sulla destra.

Altri Controlli → SOTTOTITOLI KARAOKE MONITOR



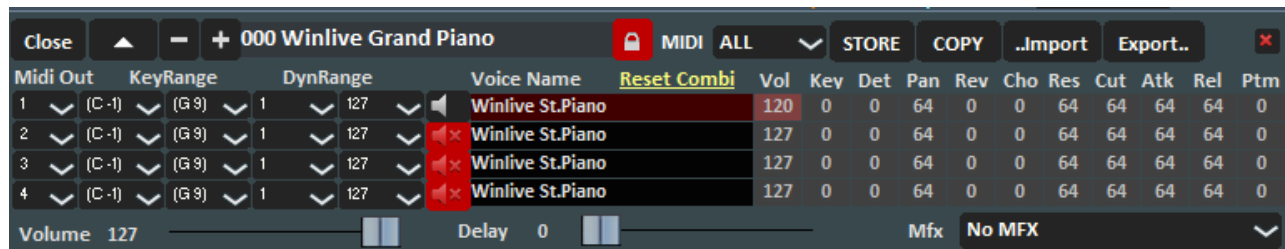
Questa impostazione ti permette di inserire un sottotitolo scorrevole nella parte inferiore del karaoke monitor permettendoti di settare il colore, carattere, sfondo, dimensione e velocità di passaggio del sottotitolo. Utile quando si vogliono lanciare messaggi rivolti al pubblico in combinazione con il karaoke



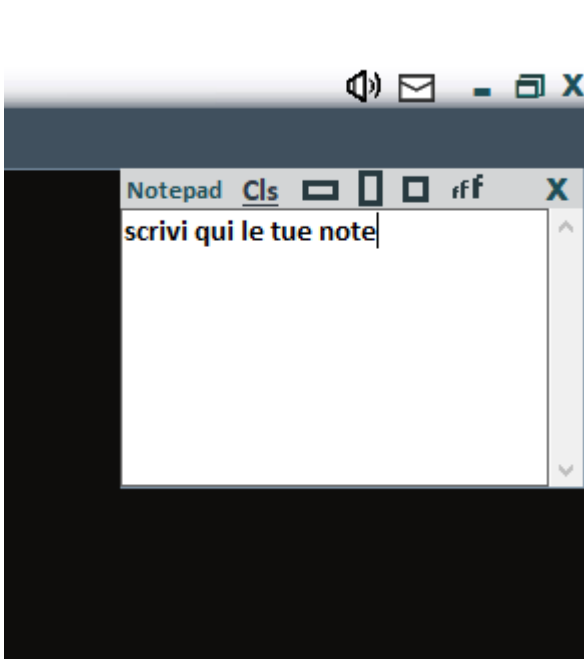
Altri Controlli → **WINLIVE DIGITAL PIANO** [CTRL+ALT+W]

E' possibile utilizzare i suoni del WINLIVE PRO SYNTH 14 per suonarci con una tastiera midi esterna.

Con una scheda a bassa latenza sarà possibile suonarci come un potente synth a 4 parti con il quale potremmo divertirci ad eseguire o creare delle COMBI utilizzando i suoni interni del Winlive.



Per prima cosa dobbiamo selezionare il driver della tastiera midi tramite MIDI INPUT in OPZIONI MIDI 1. Possiamo utilizzare le 128 COMBI di cui gran parte sono già configurate mentre per le altre possiamo crearle e salvarle. Possiamo associare una COMBI diversa per ogni SONG oppure con il lucchetto chiuso possiamo selezionarla per tutte le song che esegiremo midi, audio o video.



Altri Controlli → FINESTRA APPUNTI [CTRL+N]

Permette di visualizzare in vari formati un piccolo Notepad dove scrivere appunti durante le nostre esecuzioni. Cliccando su CLS possiamo cancellare l'intero contenuto del Notepad. Possiamo inoltre decidere la dimensione della Finestra Appunti semplicemente selezionando una delle tre dimensioni.

Inoltre è possibile, ingrandire o rimpicciolire il carattere

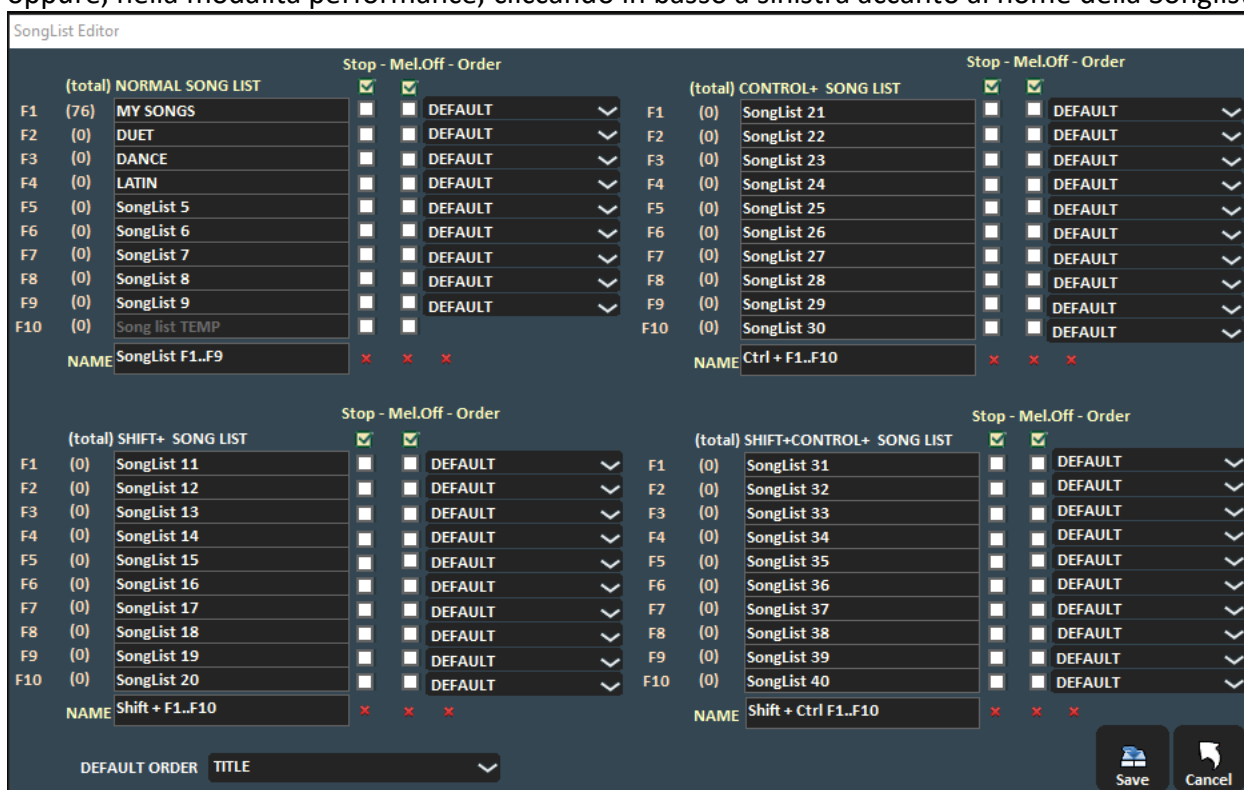
Menù Strumenti

OPZIONI

In questa funzione e nei sottomenu è possibile personalizzare il programma secondo le proprie esigenze. Ricordiamo che WINLIVE leader nella sua categoria da 30 anni ha raccolto le richieste e ha ascoltato le esigenze di migliaia di musicisti e cantanti in tutto il mondo così da poter adattare il programma in maniera personalizzata. *(vedi paragrafo)*

Editor → SONGLIST EDITOR

È possibile accedere al SongList Editor tramite il menu “Strumenti” → Editor → Song list editor oppure, nella modalità performance, cliccando in basso a sinistra accanto al nome della Songlist



In ordine da sinistra troveremo:

- il tasto corrispondente per richiamare la Songlist;
- il numero delle songs presenti in ciascuna Songlist;
- il nome delle Songlist
- lo stop dopo ogni brano: spuntando la casella STOP, vogliamo che al termine di ogni brano l'esecuzione della lista si blocchi, mentre se non inseriamo la spunta, l'esecuzione dei brani della lista sarà continua;
- esclusione della traccia melodica: spuntando la casella MELODY, ogni brano in lista verrà eseguito senza la guida melodica (midifile);
- ordinamento della songlist: la funzione ORDER prevede un menù a tendina dal quale è possibile scegliere l'ordine di esecuzione dei brani (se indichiamo TITLE, ad esempio, avremo un ordinamento alfabetico, piuttosto che per ID, per interprete, e così via).

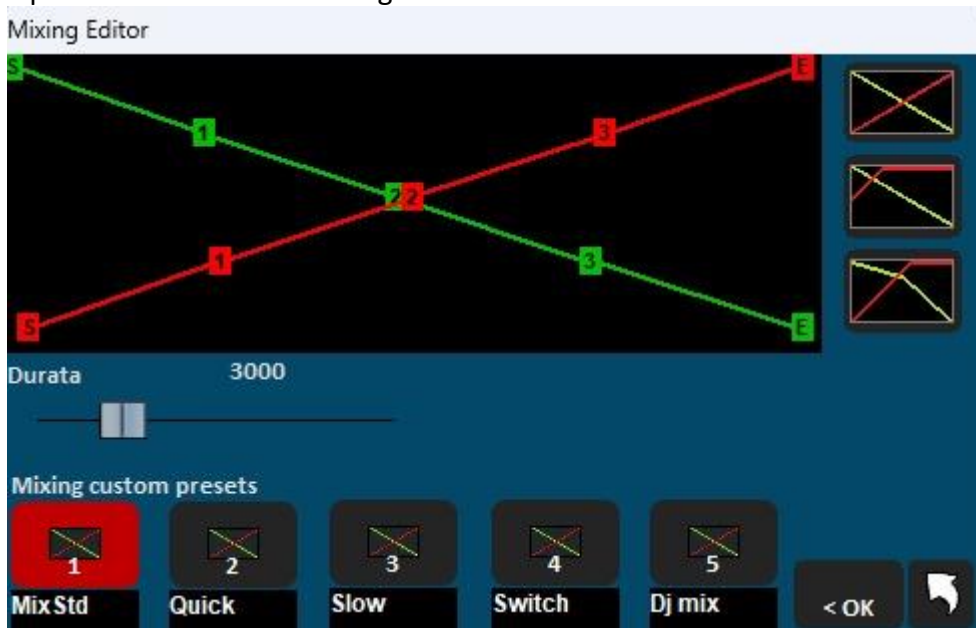
DEFAULT ORDER: qui possiamo selezionare un ordinamento generale a patto che nella SongList non ci sia un ordinamento specifico.



<https://youtu.be/y5E5pEAKWag?t=250>

Editor → MIXING EDITOR

È possibile accedere al Mixing Editor tramite il menu “Strumenti” → Editor

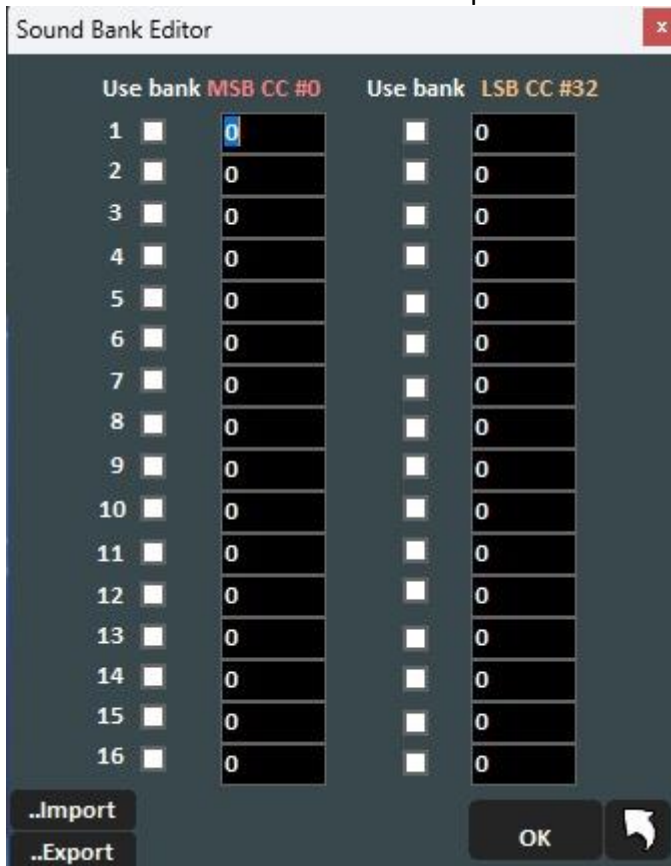


Con il mixing editor si può impostare l'andamento e la durata (in millisecondi) del Cross-Fade, cioè del mixing di due brani. Ricordiamo che non è possibile il mixing tra 2 midifile. In questo caso si passerà dal primo al secondo brano sfumando e non mixando

La linea verde indica il brano da terminare, mentre la linea rossa indica il brano prenotato. Di default, WinLive adotterà un comportamento di tipo Lineare, con un progressivo e costante abbassamento del volume della base da terminare, contemporaneamente ad un aumento progressivo e costante del volume di quella prenotata. È possibile selezionare 5 curve pre-impostate, oppure disegnare una curva personalizzata.

Editor → SOUND BANK EDITOR

Cliccando su "Sound bank editor" è possibile utilizzare dei nuovi banchi di suono.



EDITOR->VOICE LIST EDITOR

In questa funzione sarà possibile creare una lista suoni in riferimento al proprio modulo sonoro collegato. Queste liste di suoni possono essere salvate e quindi caricate se necessario.

Voice List Editor

Sound family select

Instrument Name	Piano		Chrom. Pipe		Organ S.Lead		Guitar S.Pad		Bass S.Efx		Strings Ethnic		Ensemble Perc.		Brass Pure Efx		DRUM KIT	
	Program	PCG	CC# 00	MSB	CC# 32	LSB												
Upright Jazz Piano		1		1		0												
Bright Up. Piano		2		1		0												
El. Grand 2		3		1		0												
Honky Man		4		1		0												
E. Piano 1		5		1		0												
E. Piano 2		6		1		0												
St. HarpsiChord		7		1		0												
Clavi 2		8		1		0												
Classic St. Piano		1		2		0												

Piano

TEST [LEFT CTRL]

Dgn

Note

..Import

..Export

OK

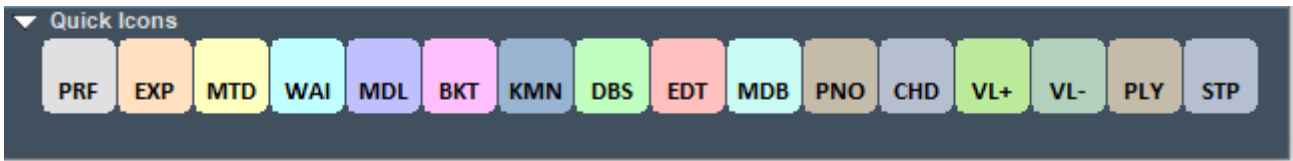
Editor → DRUM KIT UTENTE

Cliccando su “Drum kit utente” la schermata cambia in questo modo:

Note	Drum Note Sound	Vol	Tune	Rev (add)	Cho (add)	Cutoff	Res
(B 1) Kick Drum 2	(B 1) Kick Drum 2	100	64	0	0	64	64
(C 2) Kick Drum 1	(C 2) Kick Drum 1	100	64	0	0	64	64
(C# 2) Side Stick	(C# 2) Side Stick	100	64	0	0	64	64
(D 2) Snare Drum 1	(D 2) Snare Drum 1	100	64	0	0	64	64
(D# 2) Hand Clap H	(D# 2) Hand Clap H	100	64	0	0	64	64
(E 2) Snare Drum 2	(E 2) Snare Drum 2	100	64	0	0	64	64
(F 2) Low Tom 2	(F 2) Low Tom 2	100	64	0	0	64	64
(F# 2) Closed Hi-Hat	(F# 2) Closed Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(G 2) Low Tom 1	(G 2) Low Tom 1	100	64	0	0	64	64
(G# 2) Pedal Hi-Hat	(G# 2) Pedal Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(A 2) Mid Tom 2	(A 2) Mid Tom 2	100	64	0	0	64	64
(A# 2) Open Hi-Hat	(A# 2) Open Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(B 2) Mid Tom 1 R	(B 2) Mid Tom 1 R	100	64	0	0	64	64
(C 3) High Tom 2	(C 3) High Tom 2	100	64	0	0	64	64
(C# 3) Crash Cymbal	(C# 3) Crash Cymbal	100	64	0	0	64	64
(D 3) High Tom 1	(D 3) High Tom 1	100	64	0	0	64	64
(D# 3) Ride Cymbal	(D# 3) Ride Cymbal	100	64	0	0	64	64
(E 3) Chinese Cymbal	(E 3) Chinese Cymbal	100	64	0	0	64	64
(F 3) Ride Bell	(F 3) Ride Bell	100	64	0	0	64	64
(F# 3) Tambourine	(F# 3) Tambourine	100	64	0	0	64	64
(G 3) Splash Cymbal	(G 3) Splash Cymbal	100	64	0	0	64	64
(G# 3) Cowbell	(G# 3) Cowbell	100	64	0	0	64	64
(A 3) Crash Cymbal 2	(A 3) Crash Cymbal 2	100	64	0	0	64	64
(A# 3) Vibra-Slap	(A# 3) Vibra-Slap	100	64	0	0	64	64
(B 3) Ride Cymbal 2	(B 3) Ride Cymbal 2	100	64	0	0	64	64
(C 4) High Bongo	(C 4) High Bongo	100	64	0	0	64	64
(C# 4) Low Bongo	(C# 4) Low Bongo	100	64	0	0	64	64
(D 4) Mute Hi Conga	(D 4) Mute Hi Conga	100	64	0	0	64	64

Dove è possibile configurare il proprio drum kit personalizzato.

Editor → QUICK ICONS

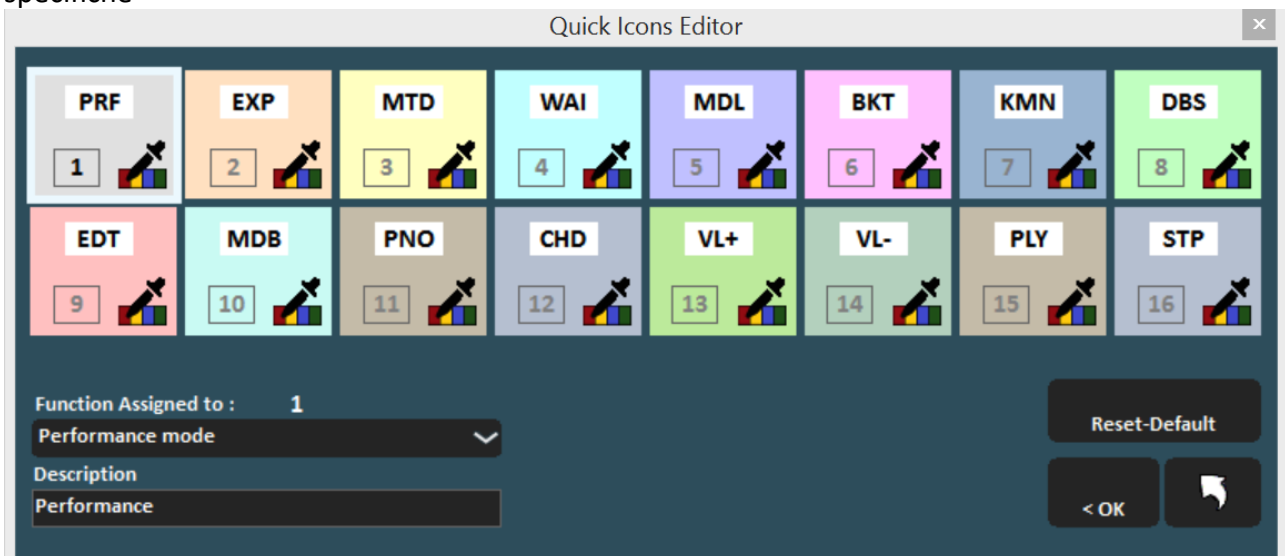


Nella parte destra della barra si possono notare vari bottoni colorati che permettono l'accesso rapido nelle varie funzioni e modalità :

(Ricordiamo che questi pulsanti rapidi potrebbero non essere visualizzati se la risoluzione del monitor non è adeguata come per notebook con piccoli monitor)

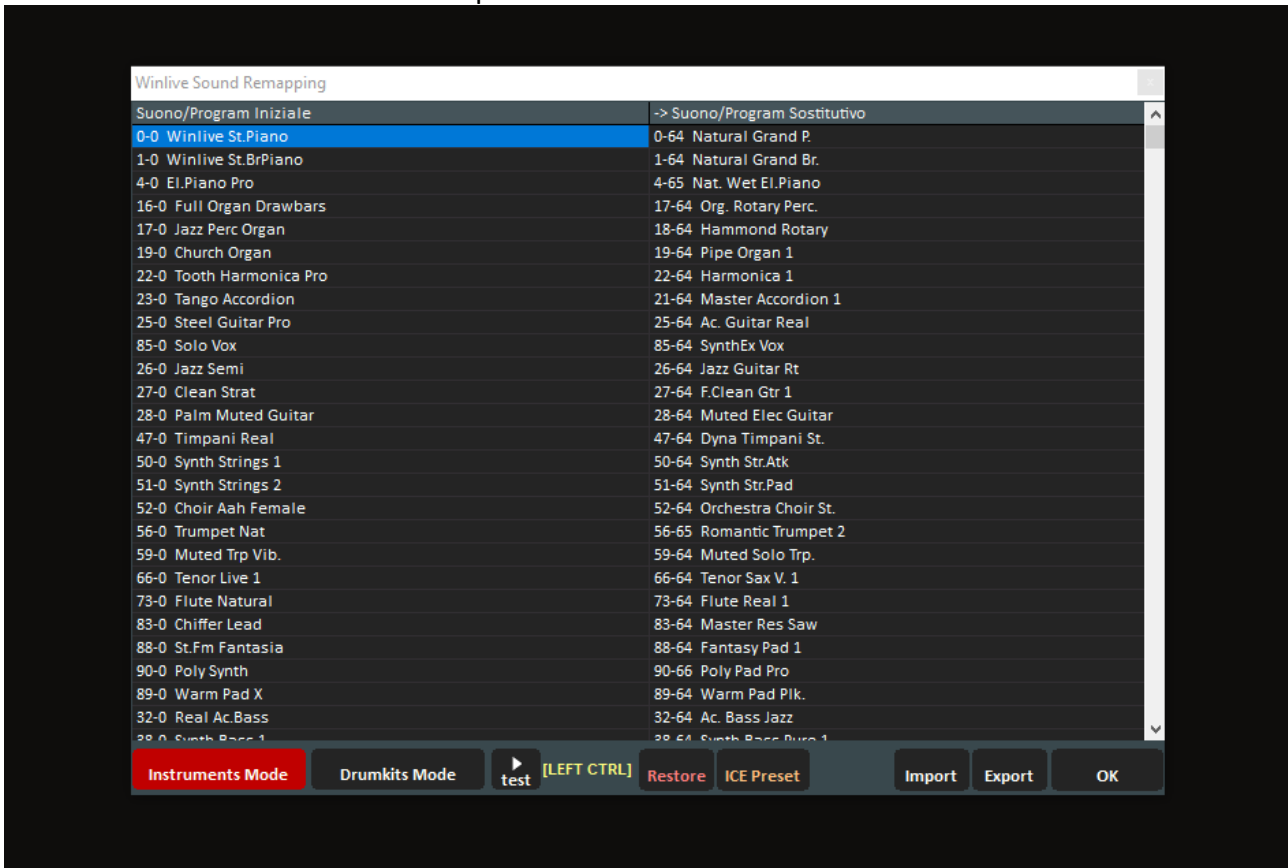
- PRF: Tasto rapido per tornare in modalità Performance
- EXP: Tasto rapido per entrare in modalità Media Explorer
- MTD: Tasto rapido per entrare nel Metrodrummer (Drum Machine Virtuale)
- WAI: Tasto rapido per l'accesso al servizio extra WINLIVE AI Audio processor
- MDL: Tasto rapido per l'accesso al Medley Creator
- BKT: Tasto rapido per l'accesso alle Background Songs
- KMN: Accesso al Karaoke Monitor
- DBS: Accesso al Database
- EDT: Accesso alla Edit Mode
- MDB: Apertura Melody Bar
- PNO: Apertura Piano Key Board
- CHD: Apertura Chord Bar
- VL+: Volume (aumentare)
- VL-: Volume (diminuire)
- PLY: Play
- STP: Stop

E' possibile editare i tasti rapidi ("Quick Icons") e assegnare a ciascuno di questi delle funzioni specifiche



Editor → WINLIVE SOUND REMAPPING

In questa funzione possiamo rimappare la nostra libreria sonora secondo le nostre esigenze. Per esempio possiamo scambiare lo strumento della prima colonna con quello della seconda in modo da creare la nostra lista suoni personalizzata



Utility → **TRAFERIMENTO FILE**

Cliccando su questa voce possiamo trasferire tutti i dati presenti dalla cartella c:\Programmi alla cartella Documenti ottenendo così un accesso senza restrizioni

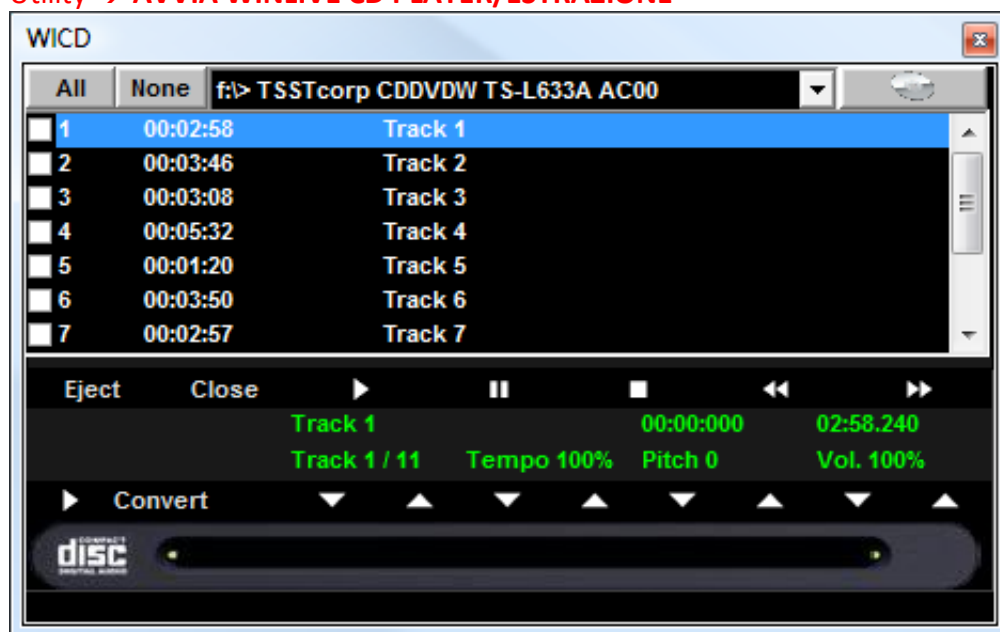
Utility → **APRI CARTELLA DOCUMENTI WINLIVE**

Questa utility ci permetterà di localizzare e aprire direttamente la cartella Documenti dove saranno presenti i file di Winlive

Utility → **APRI CARTELLE VIRTUALI E STORE**

Windows crea delle cartelle nascoste dove Winlive nelle precedenti versioni memorizzava dei file importanti come il database. Per accedere direttamente a queste cartelle particolare cliccare su questa funzione.

Utility → **AVVIA WINLIVE CD PLAYER/ESTRAZIONE**



Con questa funzionalità è possibile estrarre le tracce dai CD Audio e salvarle in formato Wav o Mp3.

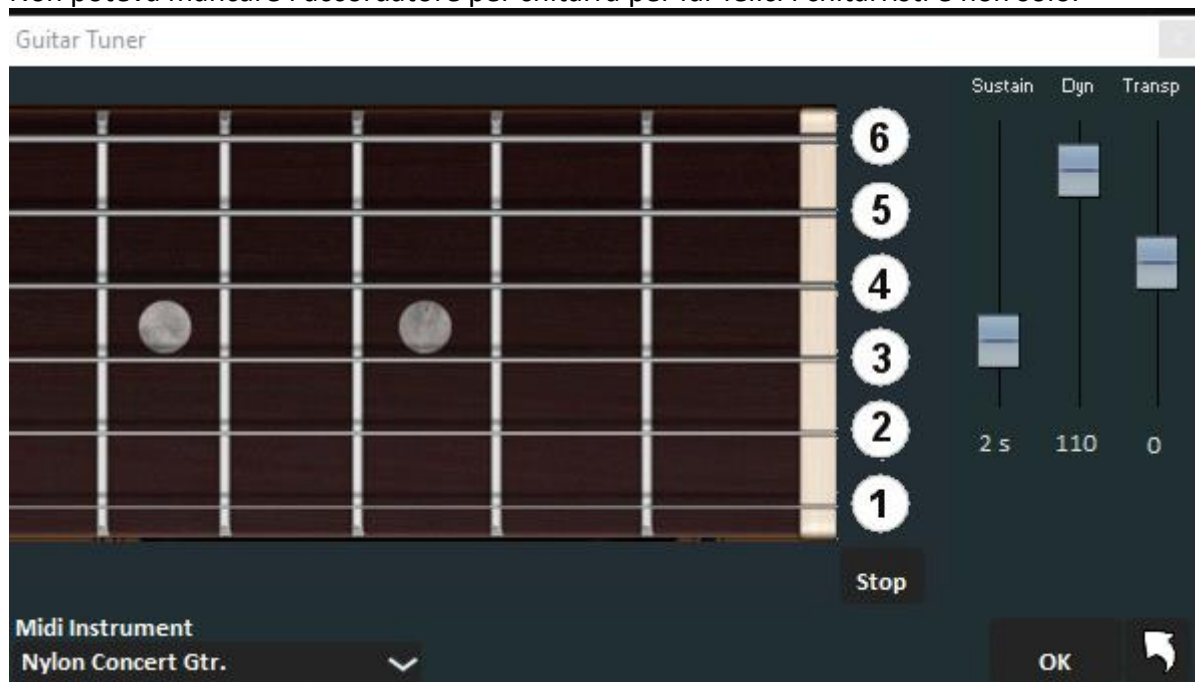
Occorre selezionarle (è possibile selezionarle tutte tramite il pulsante "All" oppure selezionarle manualmente spuntando sulla prima colonna), poi cliccare sul tasto Convert.

È possibile scegliere tra Wav non compressi (Wave not compressed) e Mp3, variandone la qualità a seconda delle proprie esigenze (es. "Minimal Only for voice store" genera un file di bassa qualità e con il minor ingombro su disco, mentre "Maximum quality" genera un file di alta qualità, ma anche con il maggior ingombro su disco).

La particolarità di questo lettore CD è che possiede le funzionalità avanzate dei lettori CD commerciali per DJ, ovvero permette di modificare il tempo e l'intonazione (Key) in real-time.

Utility → **ACCORDATORE CHITARRA**

Non poteva mancare l'accordatore per chitarra per far felici i chitarristi e non solo.



Possiamo scegliere il suono dell'accordatore la durata del suono (sustain), la dinamica (Dyn) e il Transpose.

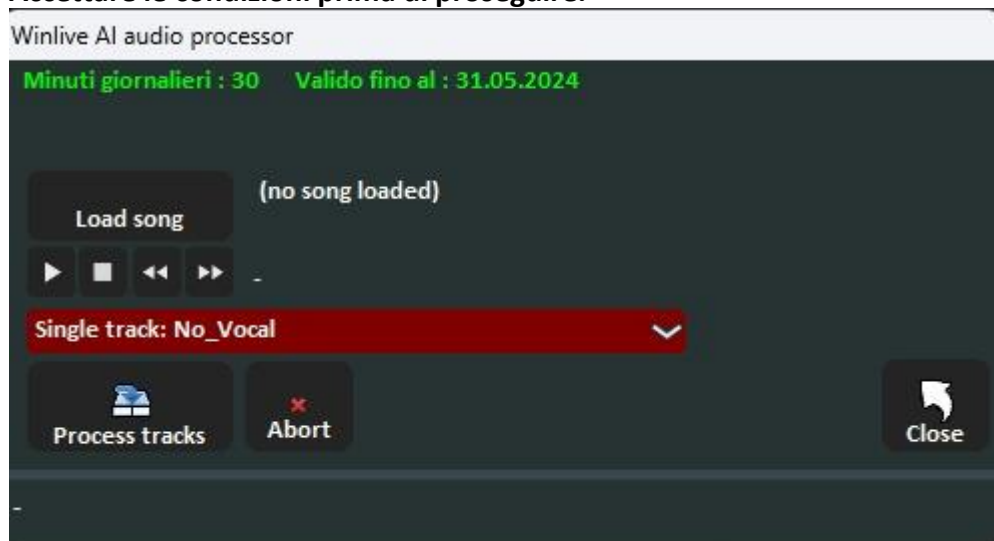
Utility → **CONVERTI TESTO IN FORMATO LYRICS3**

Questa funzione permette di convertire il testo di un mp3 in format Lyrics3 compatibile con alcuni Sistema in grado di visualizzare il testo riga per riga (per esempio Ketron Midijay e altri)

WINLIVE AI Audio processor (servizio a pagamento)

Questo servizio, acquistabile in abbonamento, consente di analizzare un brano audio o video e di dividerlo in diverse tracce.

Accettare le condizioni prima di proseguire.



Nella parte superiore sono indicati i minuti giornalieri e la data di scadenza del servizio.

I minuti da scalare sono dati dalla durata del brano da processare. Per esempio un brano audio di 3 minuti e 40 secondi ci farà scalare di soli 3 minuti il conteggio giornaliero.

Con **Load Song** carichiamo la song che vogliamo elaborare.

I tasti sottostanti ci permettono di mettere in play, fermare oppure andare indietro o avanti.

Con il menù a tendina possiamo scegliere quale funzione vogliamo utilizzare:

- **Single track: no vocal:** salva in un file audio escludendo la traccia vocale.
- **2 tracks: Vocal/Music:** salva in formato *.Zip o in formato *.wmt (Winlive multitracks) le due tracce separate (voce e parte musicale)
- **4 tracks: Vocal/Drum/Bass/Other:** salva in formato *.Zip o in formato *.wmt (Winlive multitracks) le 4 tracce separate (voce, batteria, basso e altre parti)
- **6 tracks: Vocal/Drum/Bass/Other/piano/guitar:** salva in formato *.Zip o in formato *.wmt (Winlive multitracks) le 6 tracce separate (voce, batteria, basso, chitarra, piano e altre parti)

Cliccando **Process tracks** si dà inizio all'operazione.

Per i **file video** si può utilizzare solo la prima funzione (**single track: no vocal**) ottenendo così un file video privo della parte vocale.

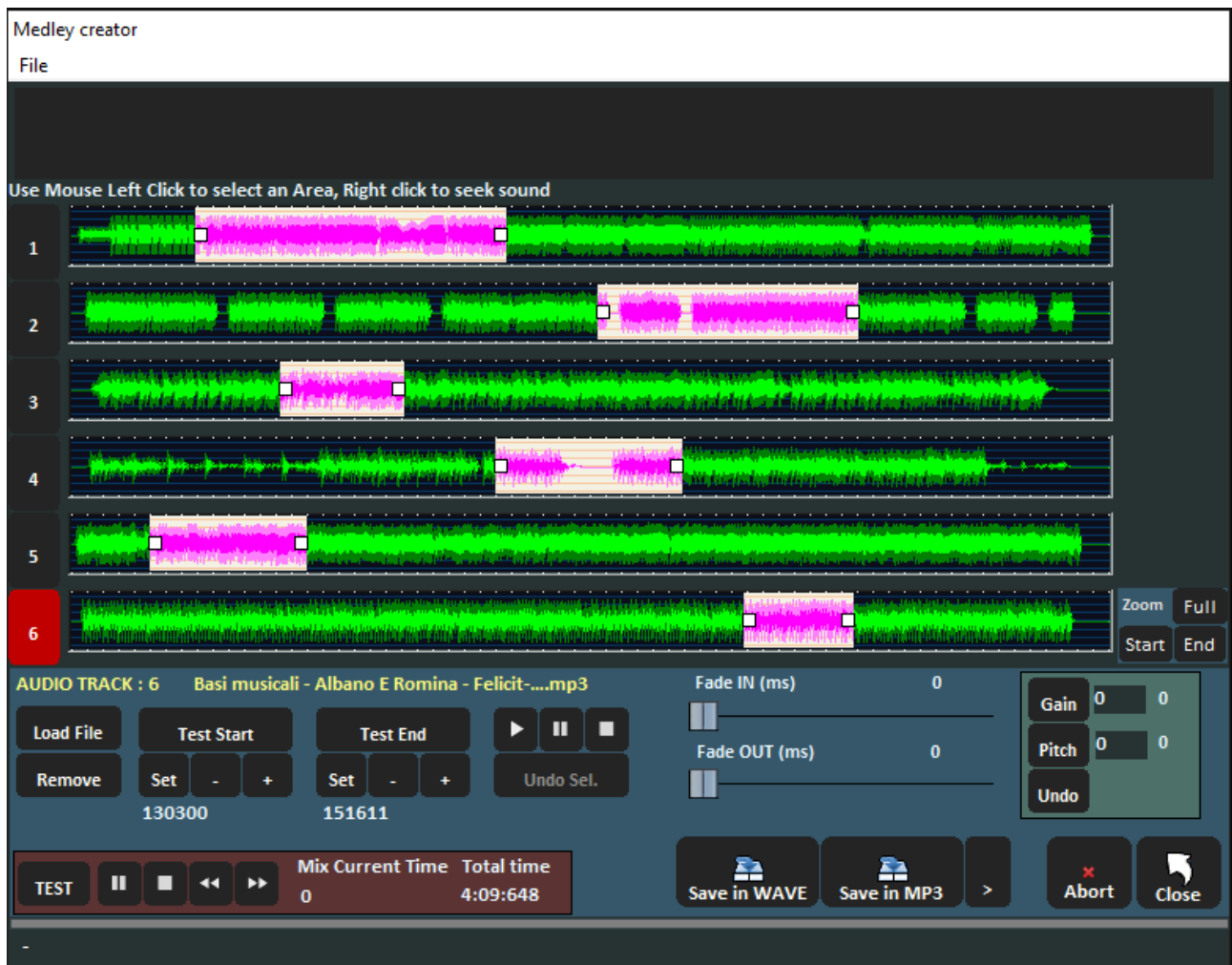
L'elaborazione avviene su server altamente performanti dotati di algoritmi di **intelligenza artificiale (AI)** quindi per queste operazioni è necessaria una connessione internet.



<https://youtu.be/2fjdmpQt3kw>

MEDLEY CREATOR

In questa schermata è possibile combinare fino a 6 brani audio (mp3 o wave) per creare dei veri e propri medley. Se vogliamo, invece, utilizzare anche file midi o video dobbiamo prima convertirli in audio utilizzando le relative funzioni presenti all'interno del Winlive Pro Synth 14.



Per caricare il primo brano, clicchiamo sul **pulsante 1** e di seguito **Load file**, dove possiamo selezionare il primo brano del nostro medley. Ripetiamo la stessa procedura per caricare fino a 6 brani, ricordandoci di cliccare ogni volta sul numero corrispondente alla traccia da 1 a 6. Per selezionare la porzione desiderata del brano, posiziamoci sul punto di partenza e clicchiamo con il tasto sinistro del mouse, trascinando verso destra per evidenziare l'area interessata.

La stessa operazione, e in modo più preciso, può essere fatta utilizzando i pulsanti in basso. Clicchiamo **SET** della sezione **START** e poi **SET** della sezione **END** in modo da stabilire, ad orecchio, i punti di inizio e fine della nostra selezione. Possiamo regolare i punti di **START** e di **END** utilizzando i pulsanti **(-)** e **(+)** e testarli con **TEST START** e **TEST END**. Per ciascun brano possiamo ingrandire graficamente la parte iniziale (**START**) e finale (**END**) oppure intera con **FULL**. Con **FADE IN** e **FADE OUT** possiamo gradualmente alzare o abbassare il volume in ingresso e in uscita della porzione di brano evidenziata.

Se i brani selezionati hanno volumi differenti, possiamo inserire un valore in percentuale e poi cliccare su **GAIN** per uniformare i volumi dei vari brani.

Con il pulsante **PITCH** possiamo cambiare la tonalità del brano selezionato.

UNDO annulla l'ultima operazione.

Infine selezionando il primo brano del nostro medley e premendo il pulsante **TEST** nella parte inferiore sinistra possiamo ascoltare il medley finale e decidere se salvarlo in formato **WAVE** o in **MP3** selezionando per quest'ultimo le varie risoluzioni.

Se vogliamo salvare il nostro progetto, magari per modificarlo in un secondo momento, possiamo cliccare su **FILE** nella parte superiore e quindi salvare o caricare un progetto esistente.

Ricordiamo, infine che salvando il nostro medley verranno conservati **testi e accordi** presenti nei vari brani. Inoltre verranno inseriti dei **markers** in corrispondenza dei brani in questione.



<https://youtu.be/ivm91O5Jqk0>

REMOTE CONTROL

Le funzioni principali del Winlive possono essere controllate a distanza tramite una nostra APP disponibile sia per Android che per iOS. In aggiunta è possibile visualizzare i testi sul nostro dispositivo mobile.

Le App totalmente gratuite verranno scaricate da:

per iPhone o iPad:

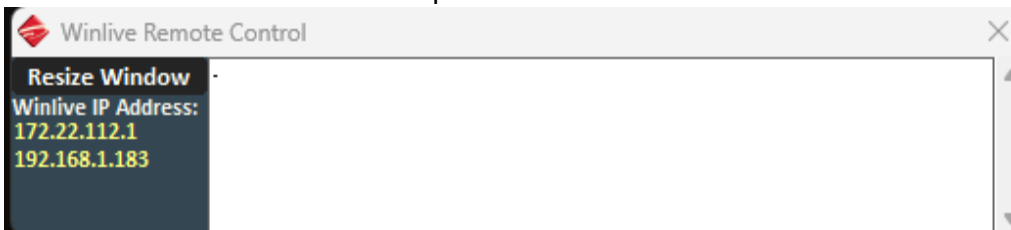
<https://apps.apple.com/it/app/winlive-remote-control/id1584198937>

per sistemi Android:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.promusicsoftware.WinliveRemoteControl>

Condizione necessaria è che sia il PC che il dispositivo mobile si trovino sulla stessa rete. Non è necessaria una connessione internet.

Cliccando su Remote Control comparirà una schermata che ci indicherà l'indirizzo IP del nostro PC.



Aprire l'APP sul nostro dispositivo mobile e inserire lo stesso indirizzo IP del nostro PC.

Se accettiamo la connessione comparirà un messaggio dove possiamo decidere se renderle l'App MASTER o SLAVE.

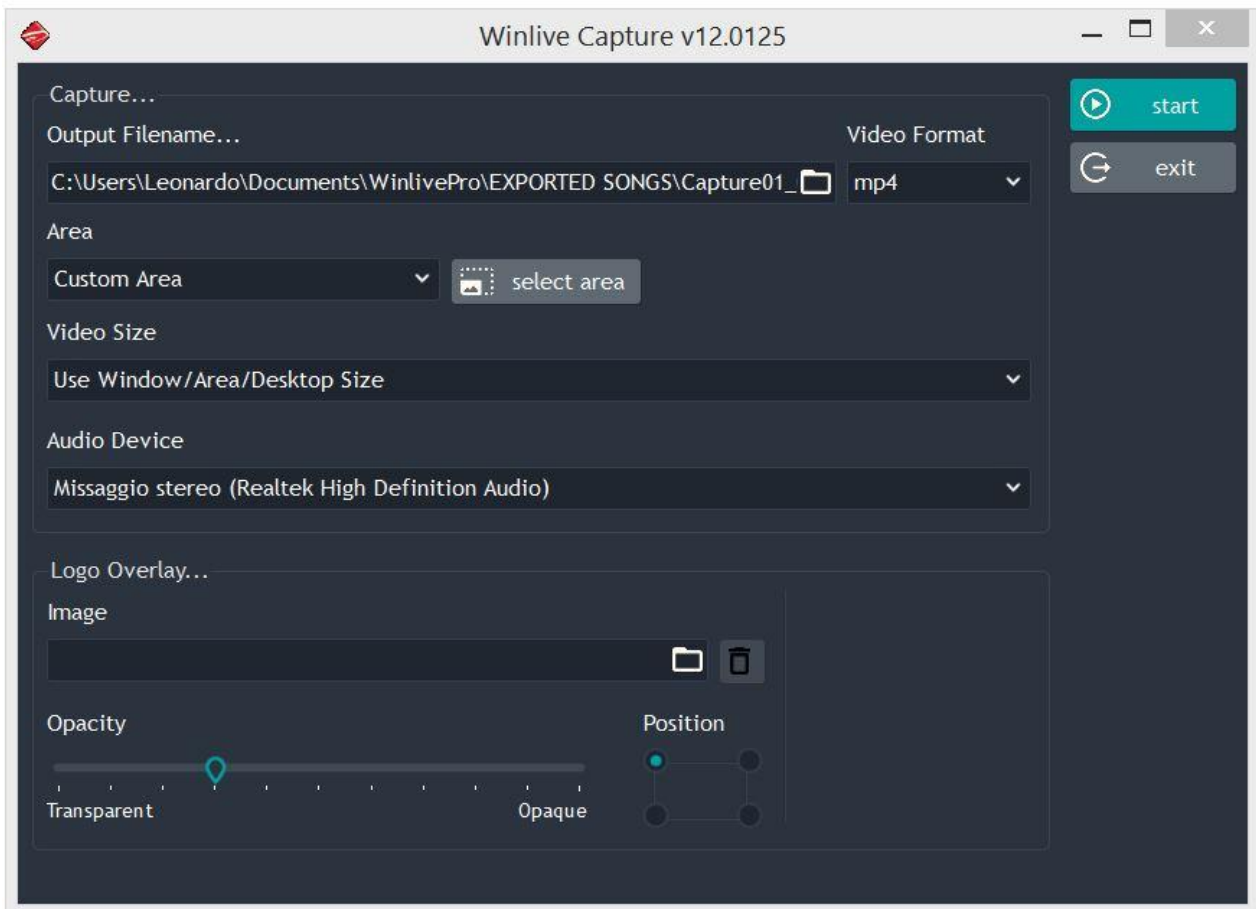
MASTER si intende che dal nostro smartphone o tablet possiamo pilotare il nostro PC. Nel caso decidessimo di abilitarlo come SLAVE possiamo soltanto visualizzarne i testi compresi nei file midi, mp3 e mp3-cdg.



<https://youtu.be/FiQbEjvTt0>

VIDEOREGISTRATORE

Oltre al salvataggio automatico in Video dal menu FILE possiamo registrare un video catturando lo direttamente dal nostro schermo. Cliccando su questa funzione si aprirà la seguente schermata



OUTPUT FILENAME: Possiamo decidere che nome dare al file e dove salvarlo

VIDEO FORMAT: selezionare il tipo di file da salvare (mp4 o avi)

AREA: viene indicata l'area interessata al salvataggio video.

CUSTOM AREA: cliccare su select area per selezionare la dimensione dell'area

WINLIVE PRO 12.0: seleziona l'area corrispondente alla finestra principale del Winlive

KARAOKE MONITOR: seleziona l'area corrispondente al karaoke monitor

MONITOR 0: seleziona l'intera area corrispondente al monitor principale

MONITOR 1: seleziona l'intera area corrispondente al monitor Secondario (se presente)

VIDEO SIZE: si determina la risoluzione del formato video

LOGO OVERLAY: qui possiamo decidere se sovrapporre al video una nostra immagine e decidendo sia la posizione che l'opacità

LISTA SONG ESEGUITE

Ogni song eseguita sia in modo Performance che al volo viene memorizzata da Winlive. È quindi possibile poi salvare questa lista in un file di testo.

Viene indicato il titolo del brano eseguito e il relativo autore. In mancanza dell'autore viene indicato l'interprete (contrassegnato da un asterisco)

Molto utile quando bisogna compilare il borderò per la Siae.

Seleziona da Strumenti → Lista song eseguite e comparirà la seguente schermata:



Tutte le liste vengono memorizzate nella cartella \HISTORY , visualizzabile in \WinlivePro della cartella Documenti.

Il tasto **RESET** permette di cancellare tutto il contenuto della lista.

CLOSE chiude la funzione.

Con il tasto di ricerca **OPEN** è possibile cercare la collocazione della lista dei brani eseguiti.

Il menù a tendina consente di selezionare quando salvare la lista:

1 – ad ogni chiusura del programma;

2 – alla fine di ogni song.

SALVATAGGIO SONG

Si accede tramite il menu **Strumenti** -> **Salvataggio Song**.



Con questa funzionalità è possibile salvare fisicamente le modifiche apportate ai file Midi, Audio o Video.

Per i **MIDIFILE**:

Spuntando l'opzione **Inizio dalla prima nota** si ha la possibilità di tagliare eventuali secondi di silenzio che potrebbero essere presenti all'inizio di una song.

La colonna **Output** permette di cambiare canale midi per ogni singola traccia.

Esempio: in alcune basi la traccia della melodia vocale non è salvata sul canale 4 (come previsto negli standard) ma in altri canali, ad esempio sul canale 1. Per invertire le tracce sarà sufficiente scrivere "4" in corrispondenza del canale 1, e "1" in corrispondenza del canale 4.

La colonna "Track" permette di salvare o meno la traccia

La colonna "Instrument" indica uno strumento cambiato e lo salva.

La colonna "Vol" indica se è stata effettuata una variazione di volume (100 = 100% del volume originale).

La colonna "Dyn" indica se è stata effettuata una variazione di dinamica

La colonna "Fixed Vol." fissa un valore di salvataggio per il volume midi



È inoltre possibile scegliere se includere nel file il testo Karaoke o gli Accordi.

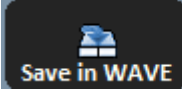

La casella “Aggiungi secondi alla fine” permette di aggiungere un numero di secondi alla fine di un brano.



È possibile scegliere la traccia da modificare, e la possibilità di includere il testo e gli accordi.



Con il tasto  si salvano virtualmente le modifiche sul database, mentre i tasti

  servono rispettivamente per salvare in maniera fisica i midifile
E per salvare tutte le song presenti in F10 in formato midi.

Con i tasti   è possibile rispettivamente effettuare una conversione di
un file da Midi in Wave e trasformare tutte le song presenti in F10 in formato Wave.

Il tasto   consente di trasformare un midifile in formato MP3 con la
possibilità di scegliere la qualità sonora del file cliccando il tasto freccia.

Nota Bene: nel caso di file Mp3 ora è possibile salvarli sia virtualmente che fisicamente.
Selezionando la funzione **Salva in tracce separate (multitrack)** avremo la possibilità di salvare in
multitraccia midi se salviamo un midi oppure se trasformiamo un midi in audio potremmo salvare
tante tracce audio quante sono le tracce midi originarie

Se scegliamo il salvataggio da MIDI o AUDIO in VIDEO potremmo scegliere vari parametri e salvare in formato Avi o Mp4

Save File

Save Midi song

OutPut	Instrument	Vol (%)	Dyn	Midi Vol.	Fixed Vol.
1	1	100		109	-
2	2	100		85	-
3	3	100		120	-
4	4	100		120	-
5	5	100		104	-
6	6	100		95	-
7	7	100		100	-
8	8	100		104	-
9	9	100		104	-
10	10	100		95	-
11	11	100		127	-
12	12	100		127	-
13	13	100		127	-
14	14	100		127	-
15	15	100		127	-
16	16	100		127	-

Click - Metronome

Tempo 0
Tone

Karaoke Chords

Formato salvataggio accordi MIDI
Std. Winlive/Solton MEV#FF-05(%)

Inizio dalla prima nota

Aggiungi secondi alla fine
0 sec.

Salvataggio fisico della song.
NB: la song sarà salvata in formato 0 e i testi e gli accordi saranno convertiti allo standard.
(Si consiglia di non sovrascrivere il file originale)

Salva in tracce separate (multitrack)

Save in MIDI MIDI ALL F10

Save in WAVE Wave ALL F10

Input Window Size * Hi Cpu Required
1024 x 600 WSVGA (default)

Fast encoder (big file size)

Audio Sync: 0

Speed and FPS
20fps 3x (default)

Output Size and Format
Use input size (safe and fast)

.H264 (MP4)

XVID (AVI)

Good (718k)

Save in VIDEO Usa settaggi per requisiti minimi

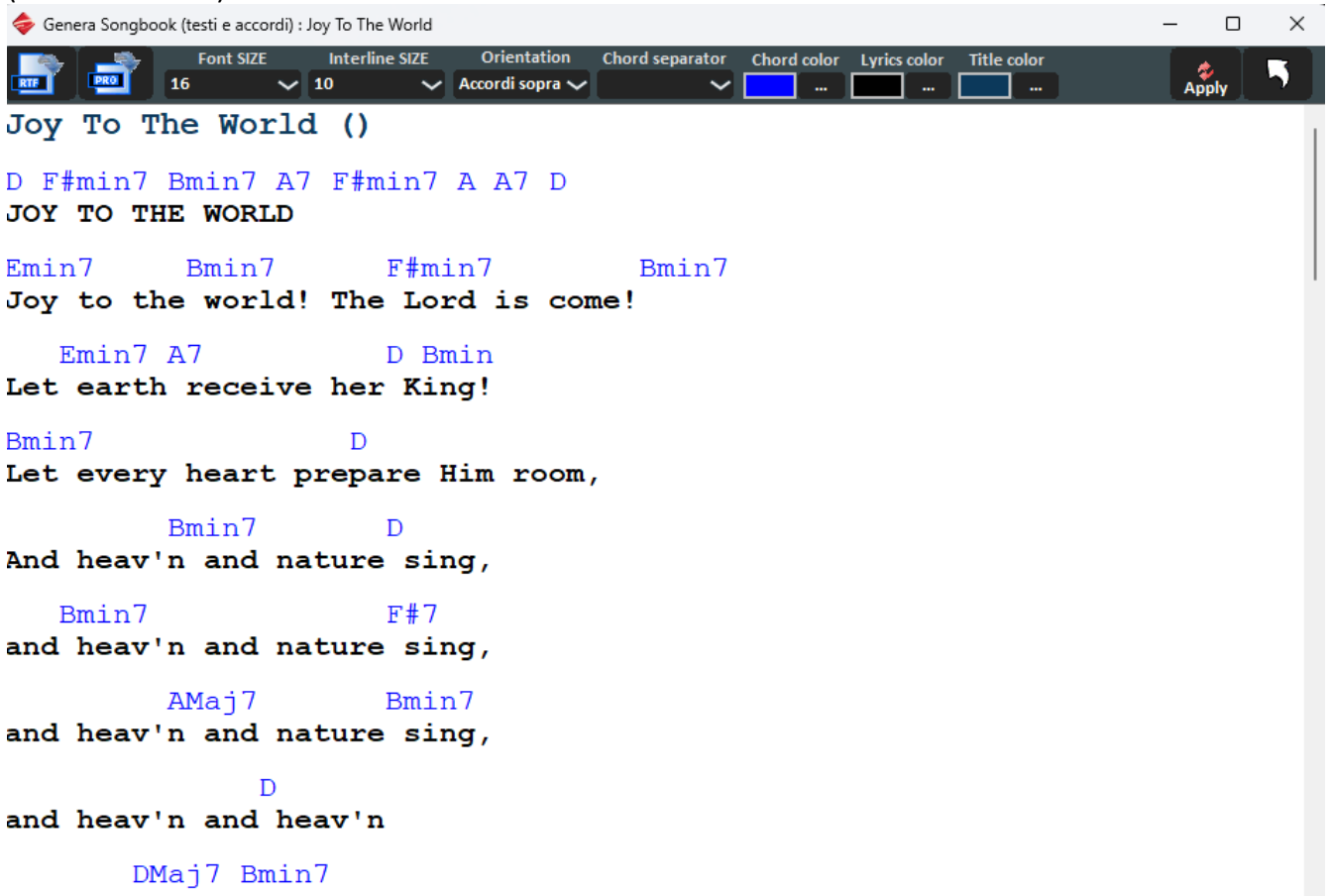
Close



<https://youtu.be/Fx1Y9TVAVIc?t=305>

GENERA SONGBOOK

Selezionando questa funzione si può visualizzare il testo e gli accordi contenuti in una song (midifile o audio)



Genera Songbook (testi e accordi) : Joy To The World

Font SIZE 16 Interline SIZE 10 Orientation Accordi sopra Chord separator Chord color Lyrics color Title color Apply

Joy To The World ()

D F#min7 Bmin7 A7 F#min7 A A7 D
JOY TO THE WORLD

Emin7 Bmin7 F#min7 Bmin7
Joy to the world! The Lord is come!

Emin7 A7 D Bmin
Let earth receive her King!

Bmin7 D
Let every heart prepare Him room,

Bmin7 D
And heav'n and nature sing,

Bmin7 F#7
and heav'n and nature sing,

AMaj7 Bmin7
and heav'n and nature sing,

D
and heav'n and heav'n

DMaj7 Bmin7

Sono presenti varie opzioni per una visualizzazione personalizzata. E' possibile salvare in formato RTF o CHORDPRO per poi stamparlo.

IMPOSTAZIONI DELLA MODALITA' SONGBOOK

Qui possiamo modificare i vari parametri (font, colore testo, colori accordi ecc) della modalità Songbook

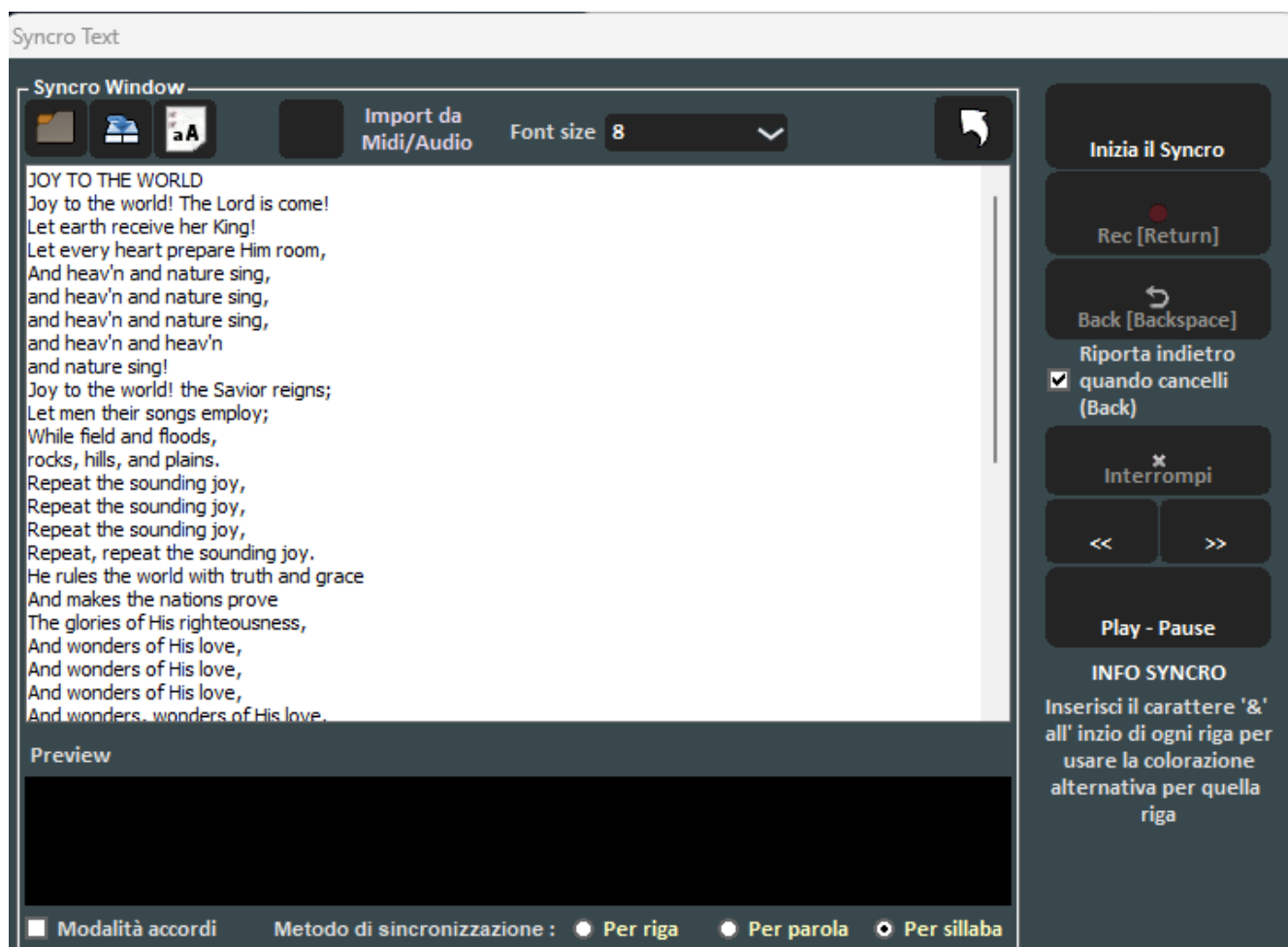



Songbook Options



Font SIZE 16 Interline SIZE 10 Orientation Accordi sopra Chord color Lyrics color Riempimento Backg color Apply

SINCRONIZZAZIONE TESTI / ACCORDI

Con questa funzionalità è possibile aggiungere testi e accordi ai file Midi, Audio e Video. Per quanto riguarda il video non è possibile visualizzarlo in sovrapposizione ma al bordo superiore del video.



Il testo viene caricato scrivendolo, incollandolo nella finestra oppure aprendo un file TXT con il tasto .

Tramite il tasto  è possibile salvare il testo su un file TXT, mentre con il tasto  è possibile convertire tutto il testo in Maiuscolo.

Con il tasto "Import da Midi/Audio" è possibile importare un testo già sincronizzato da un file midi oppure da un file audio, Questa procedura è disponibile solo per i file audio e video.

La sincronizzazione può essere fatta per riga, per parola e per sillaba.

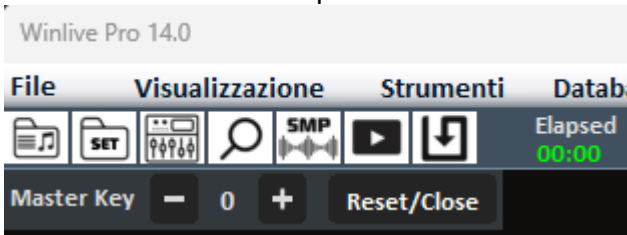
Per effettuare la sincronizzazione occorre premere il pulsante "Inizia il Syncro". A questo punto partirà la base, e premendo il tasto invio, ripetutamente e a tempo con la base, si effettuerà la sincronizzazione.

Stessa modalità per l'inserimento degli accordi spuntando la casella "Modalità accordi".

Per l'eventuale modifica del testo sincronizzato o degli accordi riferirsi alla sezione "Edit mode" dal menù Visualizzazione.

TRANSPOSE GLOBALE

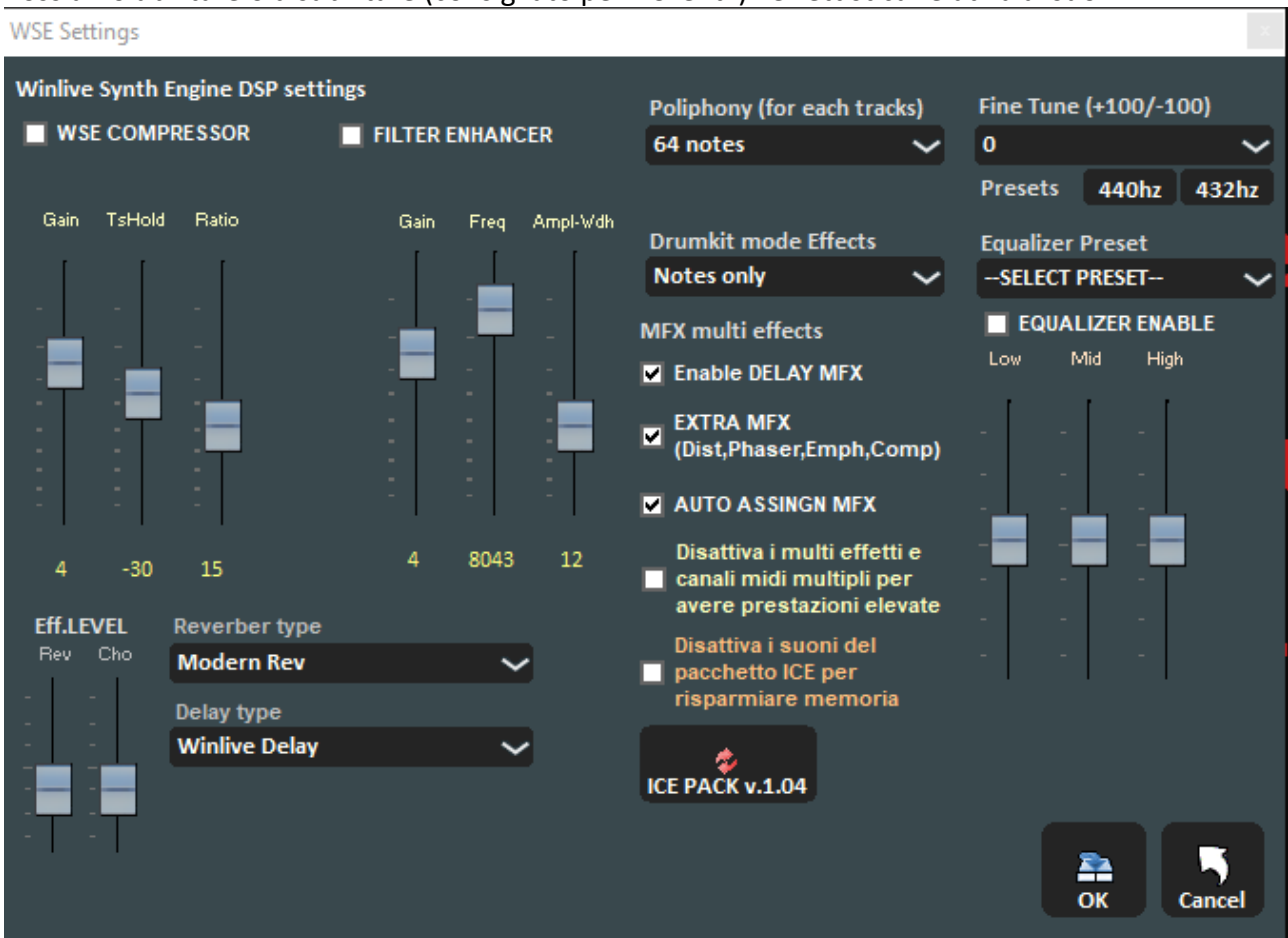
Con questa opzione è possibile applicare una trasposizione globale a tutto il nostro repertorio. Gli incrementi di semitoni vengono aggiunti a quelli esistenti nelle basi memorizzate. La visualizzazione viene posta in alto a destra in modalità Performance.



IMPOSTAZIONI DEL WSE WINLIVE SYNTH ENGINE

In questa schermata possiamo impostare diversi parametri per il WINLIVE SYNTH ENGINE ossia per il banco suoni interno al WINLIVE.

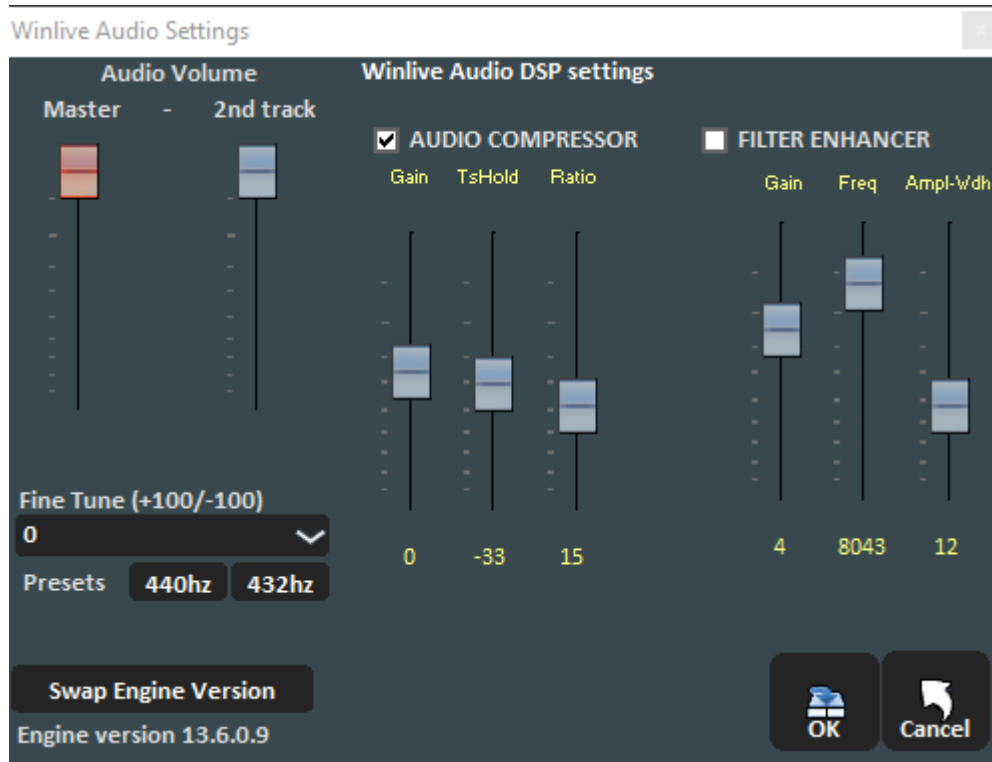
Possiamo regolare i valori di COMPRESSIONE, di FILTER ENHANCER, settare la POLIFONIA, assegnare una intonazione a centesimi, stabilire se vogliamo o meno gli effetti sulla batteria e regolare l'equalizzazione dei suoni interni al Winlive abilitando l'equalizzatore parametrico. Possiamo abilitare o disabilitare (consigliato per PC lenti) l'effettistica relativa ai suoni.



Infine se abbiamo acquistato il banco suoni ICE SOUND PACK possiamo aggiornarlo oppure decidere di disattivarlo.

IMPOSTAZIONI AUDIO DEL WINLIVE

A differenza della precedente finestra qui possiamo decidere i parametri relativi all'audio. Alla traccia master o seconda traccia audio, al compressore o filter enhancer e infine la microintonazione



AUTOESTRAZIONE ACCORDI DA MIDIFILE

Ricordiamo che Winlive ha in sistema per calcolare gli accordi in maniera automatica e in tempo reale per i midifile. Se vogliamo raffinare la ricerca possiamo utilizzare questa funzione avanzata.

Auto Chords

TrackMute	Instrument			
1	<input type="checkbox"/> *Natural Grand Br.	Emin7	53760	56 - 1
2	<input type="checkbox"/> Real El.Bass	Emin	54720	57 - 1
3	<input type="checkbox"/> Bowed Glass	Amin	55680	58 - 1
4	<input checked="" type="checkbox"/> *Harmonica 1	?	56640	59 - 1
5	<input type="checkbox"/> Rock Organ	Emin7	57600	60 - 1
6	<input type="checkbox"/> *F.Clean Gtr 1	Emin	58560	61 - 1
7	<input type="checkbox"/> Legato Strings Hype	F	59520	62 - 1
8	<input type="checkbox"/> Slow Strings Hype	?	60480	63 - 1
9	<input type="checkbox"/>	Dmin7	61440	64 - 1
10	<input checked="" type="checkbox"/> *Rock Kit ICE	Dmin	62400	65 - 1
11	<input type="checkbox"/>	?	63360	66 - 1
12	<input type="checkbox"/>	?	64320	67 - 1
13	<input type="checkbox"/>	C	65280	68 - 1
14	<input type="checkbox"/>	?	66240	69 - 1
15	<input type="checkbox"/>	Emin7	67200	70 - 1
16	<input type="checkbox"/>	Emin	68160	71 - 1
	<input type="checkbox"/> Accordi semplificati	Amin	69120	72 - 1
	2 Accordi per misura	?	70080	73 - 1
	CALCOLA ACCORDI ORA	Emin7	71040	74 - 1
		Emin	72000	75 - 1

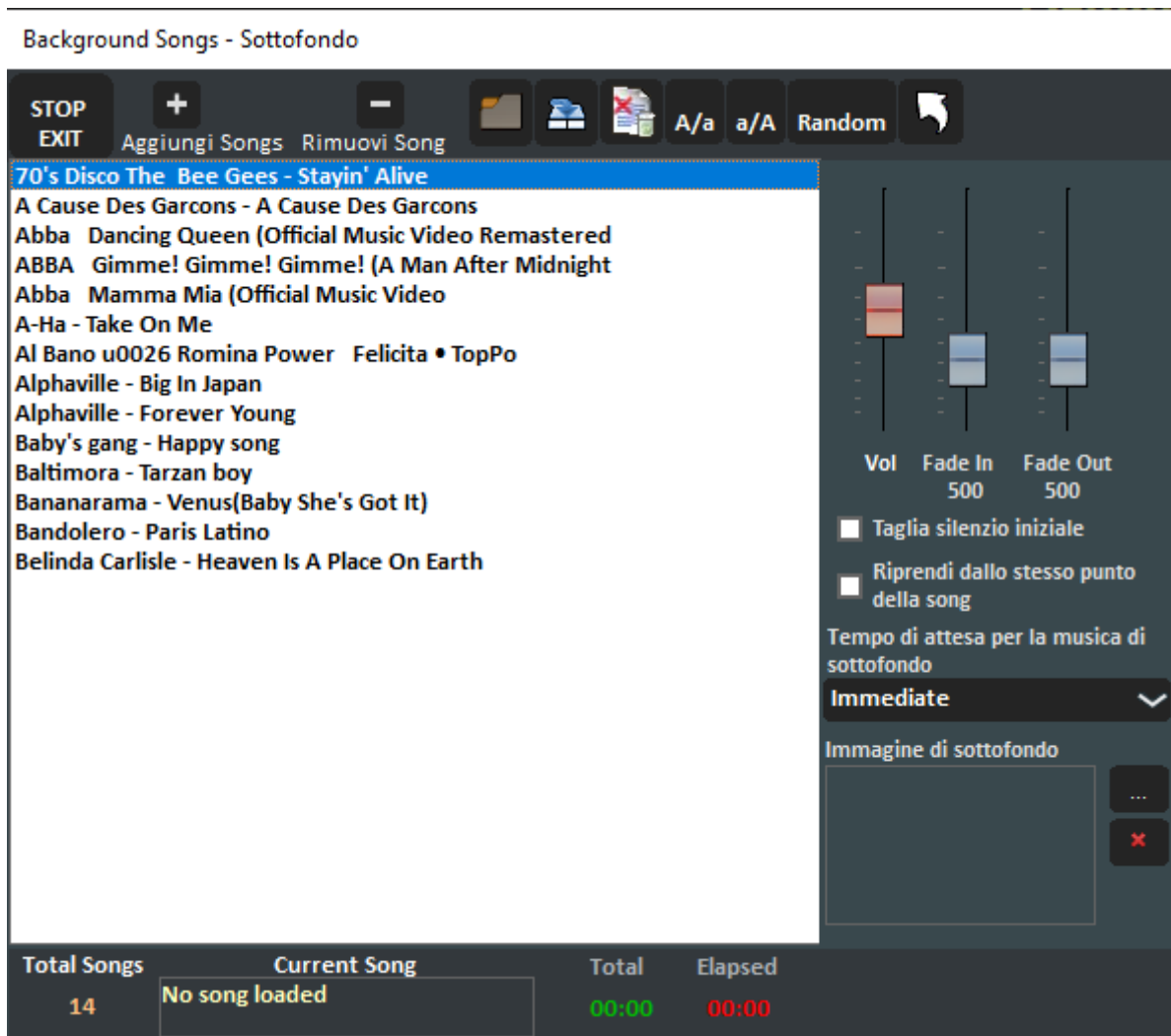
C:\Users\PMS\Desktop\tozz\Umberto Tozzi - Io camminerò'.kar

Save Optimize Close

Qui è possibile decidere diversi parametri:
 selezionare le tracce midi, semplificare gli accordi e decidere quanti accordi devo “cadere” per ogni battuta

BACKGROUND SONGS (Sottofondo)

Questa funzione ti permetterà di creare una lista di file audio da poter usare come scaletta di sottofondo quando il Winlive viene messo in Stop.



Attraverso il pulsante **Aggiungi song** ti permette di aggiungere file audio all'interno della scaletta.

Con **Rimuovi Song** si rimuove la song selezionata

Load playlist ti permette di caricare una playlist salvata in precedenza;

Save playlist ti permette di salvare la lista caricata in quel momento;

Elimina tutte le song mostrate ora per cancellare tutte le song dal sottofondo;

A/a rimpicciolisce il carattere mentre **a/A** ingrandisce il carattere

e in fine **Random** permette la riproduzione casuale dei brani del sottofondo.

Questa funzione ti permette anche di regolare il **volume** di esecuzione, il **fade In** per un ingresso graduale del sottofondo e il **Fade out** per un'uscita graduale.

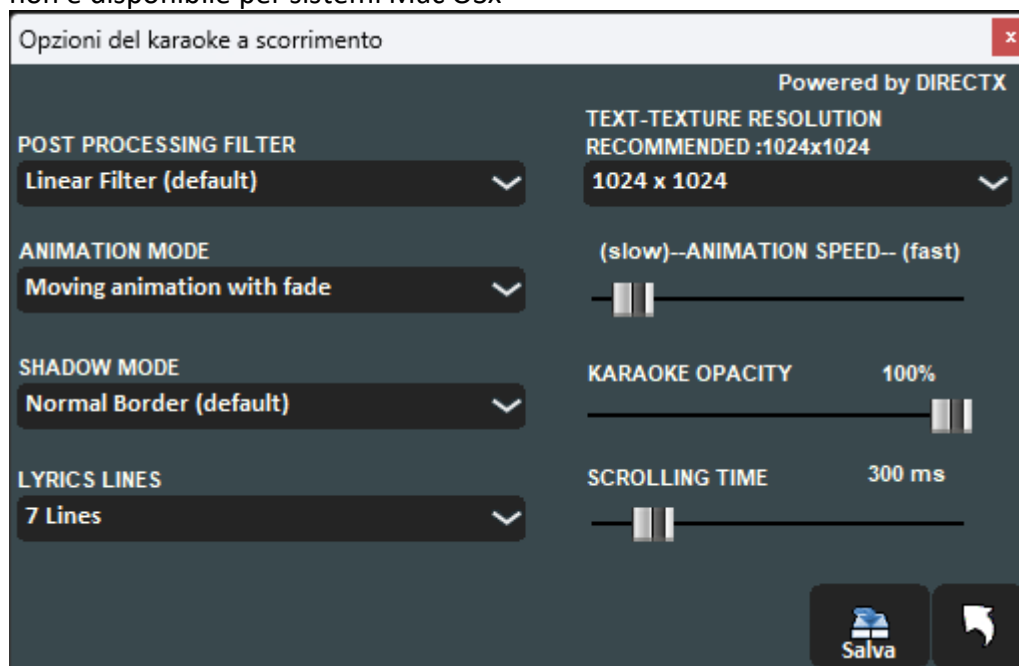
Con il **Taglio silenzio iniziale** è possibile eliminare i silenzi all'inizio del brano ed infine è possibile stabilire un'**attesa** (in secondi) prima di far partire il sottofondo

Durante il sottofondo, infine, è possibile inserire un'immagine da visualizzare per esempio su un monitor esterno o un videoproiettore.

Nella funzione sottofondo si possono inserire anche video ma verrà riprodotto solo l'audio. monitor esterno o videoproiettore.

OPZIONI DEL KARAOKE A SCORRIMENTO

In questa schermata è possibile utilizzare diversi parametri per personalizzare il testo a scorrimento e le immagini di sfondo in movimento. Ricordiamo che al momento questa funzione non è disponibile per sistemi Mac OSx



GUIDA

Vengono visualizzati i manuali e i supporti audio e video relativi al programma

SUPPORTO

Viene indicata la versione corrente del programma. Il personal account, serial number e la relativa licenza. Inoltre è possibile entrare nel proprio account del sito web della Promusicsoftware.

RIPARA INSTALLA CODEC

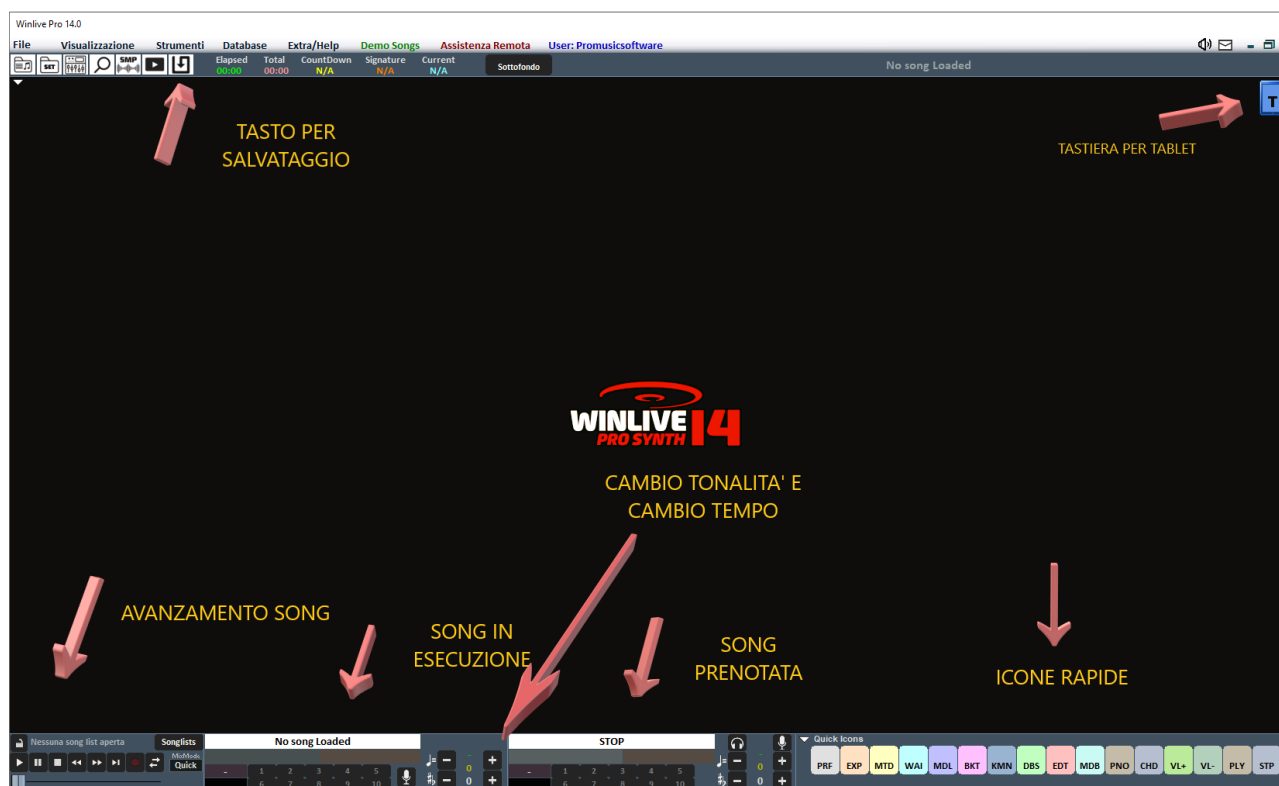
Raramente può capitare che, soprattutto a causa di aggiornamenti di Windows, i file video non sono eseguiti in modo corretto (mancanza di audio o video). Questa funzione ci consente di ripristinare il tutto. Ad esempio se lanciamo un video e non sentiamo l'audio possiamo cliccare sulla seguente funzione poi APRI CARTELLA e infine lanciare il file K-Lite_Codec_Pack_1205_Basic. Proseguire fino a installare il pacchetto dei codec. Ad installazione terminata sentiremo l'audio mancante

AGGIORNAMENTI

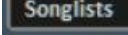
Questa funzione ci permetterà di verificare che ci siano nuovi aggiornamenti al programma, gratuiti o a pagamento

Modalità Performance

Di seguito lo schema della schermata “Performance” di WINLIVE PRO SYNTH 14



La SongList

La SongList è il “cuore del programma” accessibile attraverso i tasti funzione o . Nella griglia sarà mostrato il titolo del brano (come impostato nel database) e la tipologia, ovvero il tipo di file evidenziato da un colore ben definito di riconoscimento.

I brani contenenti un testo sono contraddistinti dall'icona .

La selezione può avvenire tramite i Tasti Cursore (le 4 frecce) della tastiera o tramite il mouse.

Le SongList (o scalette) sono in totale 39, e si possono richiamare con i tasti:

- **Per PC Windows**
 - da F1 a F9 (da scaletta 1 a 9)
 - Shift + [da F1 a F10] (da scaletta 11 a 20)
 - Ctrl + [da F1 a F10] (da scaletta 21 a 30)
 - Shift + Ctrl + [da F1 a F10] (da scaletta 31 a 40)
- **Per Mac**
 - Premere i tasti funzione (vedi windows)
 - Premere tasto “?” e digitare il numero della scaletta (da scaletta 1 a 40)

Inoltre è possibile impostare delle SongList speciali:


- **F10** (SongList temporanea) è possibile aggiungere i brani dalle altre SongList con il tasto 'INS' oppure click destro del mouse e **aggiungi ad F10**, oppure selezionando la song e premendo il tasto **+**

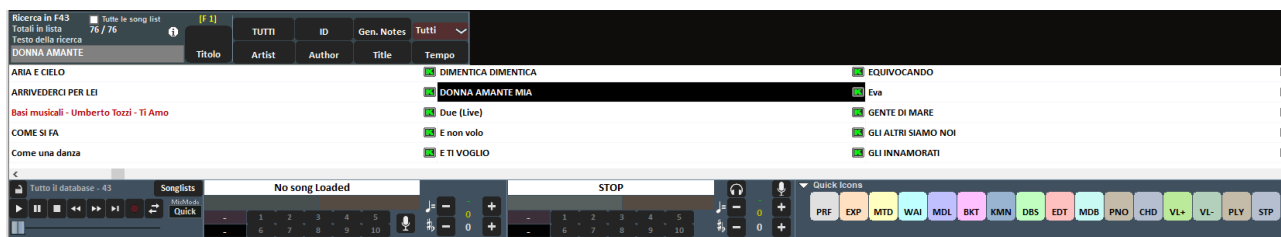
- **F11, F12** (song folder list) è possibile aggiungere tutti i file di una cartella a una delle due list, per

settare la cartella premere da tastiera '\ ' oppure



La combinazione dei tasti **Shift + F11** oppure **Shift + F12** della tastiera ti permette di visualizzare tutto il database in un'unica grande SongList

Il tasto **BACKSPACE** o  apre la barra di ricerca (figura sotto)



La ricerca può essere fatta sulla singola SongList o su tutte (mettendo la spunta su "Tutte le SongList")

È possibile scorrere la ricerca su diverse occorrenze della SongList tramite il tasto "TAB" della tastiera, ad esempio una ricerca di "CIAO" troverà "Ciao mare", "O bella ciao", ecc a seguire.

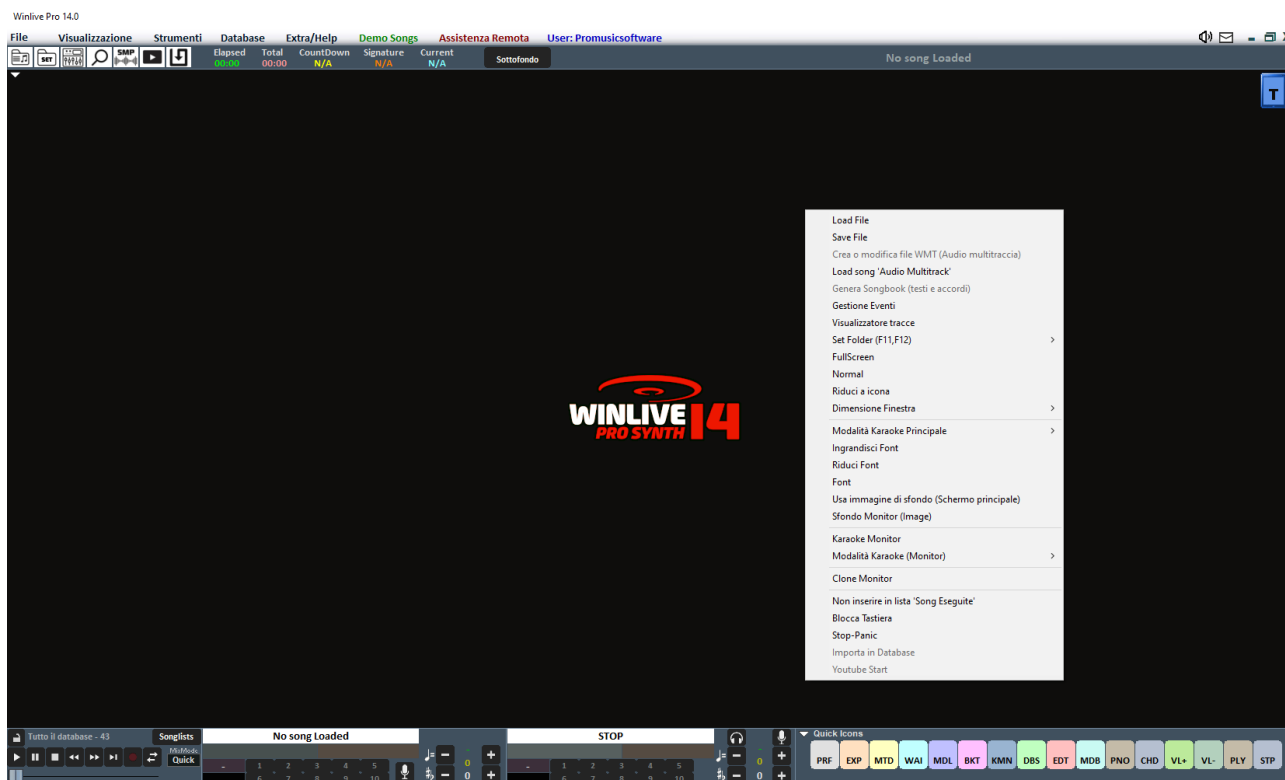
Se nel database sono impostati l'autore e interprete possiamo filtrare la scaletta visualizzando solo determinati autori o interpreti, per visualizzare nuovamente la scaletta completa fare click su "TUTTI"

E' ora possibile effettuare una ricerca in tutto il database semplicemente premendo i tasti "Shift + F11" o "Shift + F12" da tastiera ovvero visualizza tutto il database.

Dal menù a tendina possiamo selezionare la tipologia del file da cercare (midi, audio, video).

Inoltre è possibile visualizzare e filtrare solo alcune songs che rispettano determinate condizioni: ad esempio se digitiamo il testo "WAY" e premiamo il tasto "TITLE" potremmo vedere solo i brani che contengono la parola "WAY"

MENU POPUP

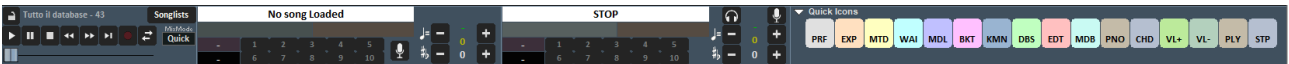


Cliccando con il tasto destro del mouse sulla schermata principale di Winlive è possibile aprire un Menu Popup, dal quale è possibile accedere a diverse funzionalità.

- **Load File:** leggi file al volo senza inserirli nel database;
- **Save File:** salvataggio fisico del file (vedi sezione dedicata);
- **Crea o modifica file WMT (audio multitraccia):** permette la modifica o la creazione di un file multitraccia audio nel formato proprietario wmt (winlive multi tracks)
- **Load song Audio Multitrack:** carica un song multitraccia audio (vedi sezione dedicata);
- **Genera Songbook (testi e accordi) :** viene generato un file con testi e accordi;
- **Gestione eventi:** abilita la funzione Gestione eventi per associare eventi ai file midi e audio. Questa funzione genera un file associato con estensione *.wen
- **Visualizza Tracce:** apre la schermata per visualizzare eventi nota e audio nelle tracce midi e audio
- **Set Folder:** accesso rapido alle Song Folder List (F11 e F12);
- **Fullscreen:** visualizza a schermo intero la schermata principale;
- **Normal:** ripristina la visualizzazione con menu e barra di controllo;
- **Riduci a icona:** l'immagine di Performance viene chiusa a icona;
- **Dimensione finestra:** permette di ridurre le dimensioni della finestra;
- **Modalità Karaoke principale:** permette di scegliere diverse modalità: Karaoke multilinea a scorrimento, Classic (2 righe), Modern Style (4 righe), Modalità leggito, Leggito con accordi, Leggito 6 linee, 2 linee in alto (stile musicista con accordi), 2 linee in altro (modo karaoke) oppure nessun karaoke;
- **Ingrandisci Font:** permette di aumentare la dimensione del carattere;
- **Riduci Font :** permette di diminuire la dimensione del carattere;
- **Font:** permette di cambiare il tipo di carattere, lo stile e le dimensioni;

- **Usa immagine di sfondo:** visualizza o toglie l'immagine di sfondo relativa al monitor principale;
- **Sfondo Monitor:** permette di caricare un'immagine da mettere come sfondo
- **Karaoke Monitor:** permette di attivare il secondo monitor (vedi sezione dedicata);
- **Modalità Karaoke Monitor:** consente di scegliere la modalità di visualizzazione del monitor e la grandezza del carattere;
- **Clone Monitor:** attiva e disattiva un monitor clone del monitor principale o del karaoke monitor;
- **Non inserire in lista 'Song eseguite':** (evita di inserire la song nell'elenco delle canzoni eseguite);
- **Blocca tastiera (CTRL+S):** scegliendo questa funzione i tasti sono inattivi; schiacciando un tasto funzione la tastiera riprende a funzionare;
- **Stop-Panic:** ferma la riproduzione dei files e re-inizializza l'eventuale expander;
- **Importa in database :** importa un brano direttamente nel database.
- **YouTube start:** fissa un punto di partenza del brano collegato a YouTube

LA BARRA DI CONTROLLO



La barra è divisa in 4 parti, la parte di sinistra (barra di trasporto) è riservata ai tasti di controllo della song, la seconda parte è relativa alla canzone che si sta riproducendo al momento (Song Principale), la terza parte alla canzone che è stata prenotata (song successiva).

La quarta parte è composta da una serie di pulsanti rapidi di accesso alle varie funzioni e modalità QUICK ICONS (questi pulsanti rapidi potrebbero non essere visualizzati se la risoluzione del monitor non permette di farlo: ad esempio netbook o notebook di piccole dimensioni)


Attraverso i tasti posti nella barra in basso è possibile controllare:

Il canale melodia (acceso o spento) per i midi;

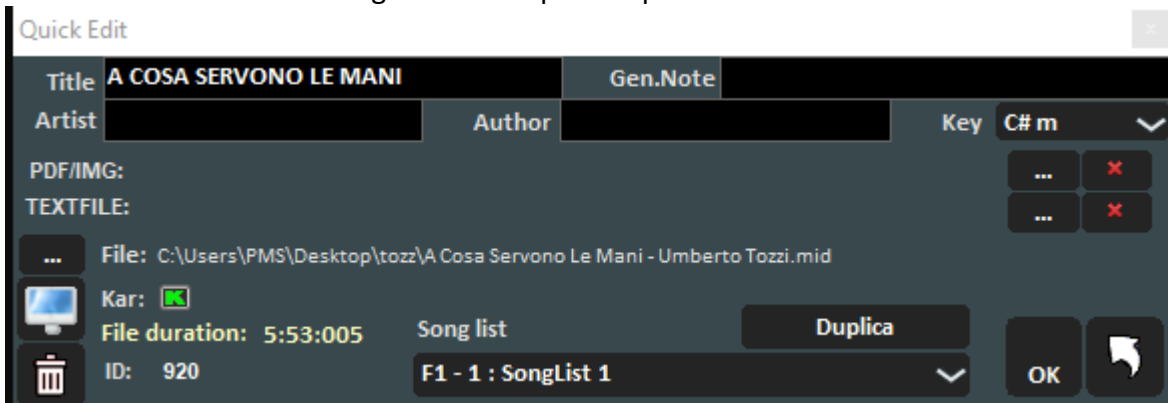
Il tempo in BPM rispetto al tempo originale per i midi;

La variazione di tonalità per i midi, audio e file video.

Una volta impostato il tempo e la tonalità personalizzata (anche per il volume e altri parametri controllabili dal Mixer – vedi sezione dedicata), è possibile salvare questi parametri virtualmente

nel database, premendo il tasto  posto in alto. Quindi ogni volta che si lancerà il file editato questo verrà eseguito con tutti le modifiche apportate e i dati verranno conservati anche dopo essere usciti dal programma.


Cliccando sul Titolo della song o sull' Interprete è possibile accedere alla funzione **Edit veloce**.





Questa funzione permette appunto l'editing veloce dei campi Titolo, Interprete, Autore, Genere e songlist e tonalità della song.

E' anche possibile associare alla song un'immagine/pdf o un testo in formato txt o rtf

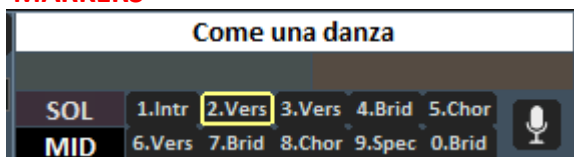
Possiamo sostituire il file di origine premendo a sinistra sull'immagine con i 3 puntini 

Tramite il tasto  è possibile localizzare velocemente il file sul Disco Rigido.

Con il tasto  è possibile invece cancellare il file dal database (rimane invece il file fisico nell'Hard disk)

Cliccando due volte sull'icona  è possibile scegliere arbitrariamente se la base ha il Karaoke o meno.

MARKERS



I markers permettono di accedere velocemente a varie sezioni all'interno di una canzone. Per registrarli occorre entrare nella modalità Edit (vedi capitolo dedicato).

Quando uno dei markers è impostato come marker di partenza, lo sfondo del pulsante corrispondente al marker diventa verde; quando invece uno dei markers è impostato come marker finale lo sfondo diventa rosso.


Impostare i markers di partenza può essere utile, per esempio, al fine di saltare la parte introduttiva e far partire la canzone direttamente dalla strofa.

È possibile accedere velocemente ai markers cliccando con il mouse sul pulsante corrispondente al marker, oppure tramite i tasti numerici (da 1 a 0). Per i midifile premendo il marker attraverso la tastiera numerica si potrà accedere "a tempo" al punto prenotato.


La creazione dei markers può essere eseguita nella modalità Edit oppure possono essere creati "al volo" in modalità performance premendo i tasti ALT+1, ALT+2.... ALT+10 in corrispondenza dei 10 markers per ogni file (midi, audio o video)

Le basi midifile acquistate da Songservice della M-live contengono i markers già inseriti



PRE-ASCOLTO

Per utilizzare correttamente questa funzionalità occorre avere una seconda interfaccia audio (vedi capitolo Opzioni). Si accede cliccando sul tasto  dopo aver prenotato una song audio (MP3 o WAV).



Per un setting veloce , mettere in pausa al momento giusto (tipicamente **BARRA SPAZIATRICE**) e poi premere INVIO o click su . La base quando richiamata partirà da punto di cue prescelto.


Per un uso più approfondito:

Con il tasto Set (**J**) è possibile impostare il punto di inizio della canzone, e con il tasto Test (**H**) è possibile ascoltare in anteprima la song a partire dal punto impostato. Con i tasti di transport << o >> è possibile editare in modo preciso il punto di inizio. Inoltre è possibile, tramite la barra Gain, impostare il volume della song. Una volta terminato il pre-ascolto è possibile confermare il punto di cue con CueOK (o **tasto G**) e uscire salvando le modifiche con il tasto , oppure uscire e annullare cliccando su .

Quando la canzone in esecuzione terminerà, oppure si effettuerà il mixing (**tasto Y**), il fading out (**tasto Q**) o lo start immediato (**Invio**), la canzone prenotata partirà dal punto impostato durante il pre-ascolto.

TASTIERA VIRTUALE



Questa funzione che si avvia premendo il bottone  in alto a destra del video in Performance, consente di attivare , una tastiera virtuale come indicato nella foto qui sotto:



Permette di utilizzare i comandi base nel caso in cui utilizziamo WINLIVE su TABLET o touch screen.

I tasti F1 / F9, Shift F1 / F10, Ctrl F1 / F10, Shift+Ctrl F1 / F10 servono per selezionare le SongList; Sono indicati i nomi delle varie songlist.

Esc chiude la lista.

le frecce destra e sinistra fanno scorrere la lista nel senso comandato.

i tasti +F10 e – F10 tolgono o aggiungono songs nella lista provvisoria F10.

Start, permette di far partire il brano selezionato.

Mix, consente il mixaggio fra una song e la successiva.

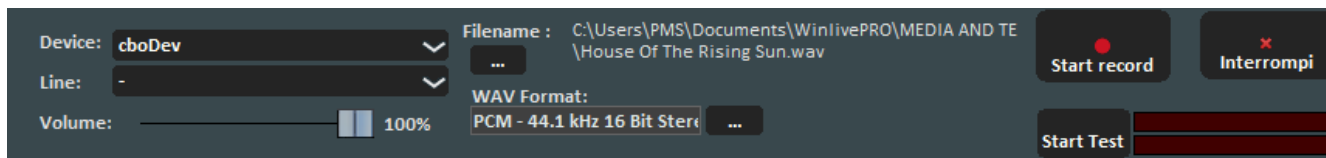
il tasto X chiude la funzione.

REGISTRAZIONE TRACCIA AUDIO

Con questa funzione è possibile registrare una traccia audio su una base (midi, audio o video, presente nel dataBase.



Avviare una song e premere il tasto registrazione:



Dal pannello è possibile selezionare il Device audio e dispositivo di linea in ingresso regolando il Volume con il relativo fader.

Il Filename indica il percorso di salvataggio della traccia registrata, ma è possibile cambiarla digitando il tasto apposito.

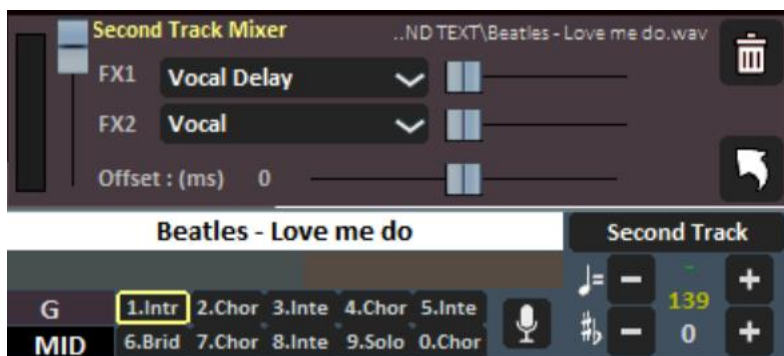
WAV Format indica il formato standard di salvataggio della traccia, ma anche questo può essere cambiato digitando l'apposito tasto.

Cliccando su **Start Test** è possibile effettuare una prova di registrazione controllando il livello volume in entrata. A fine test, digitando su **Stop test** si ritorna nella condizione iniziale.

I tasti **Start record** e **Interrompi** sono usati rispettivamente per avviare la registrazione e terminarla.

La traccia registrata verrà associata alla base in database nella colonna MEDIA e in performance verrà visualizzata accanto al titolo della song una finestrella **Second Track**.

Cliccando su **Second Track** si aprirà la seguente schermata:



Da sinistra verso destra troveremo: il volume della secondo traccia, gli effetti FX1 e FX2 che possiamo abbinare alla stessa con accanto relativi i livelli.

Sotto con Offset (ms) possiamo anticipare o posticipare in millisecondi la seconda traccia rispetto alla song.

Il tutto può essere memorizzato virtualmente con il tasto quick save

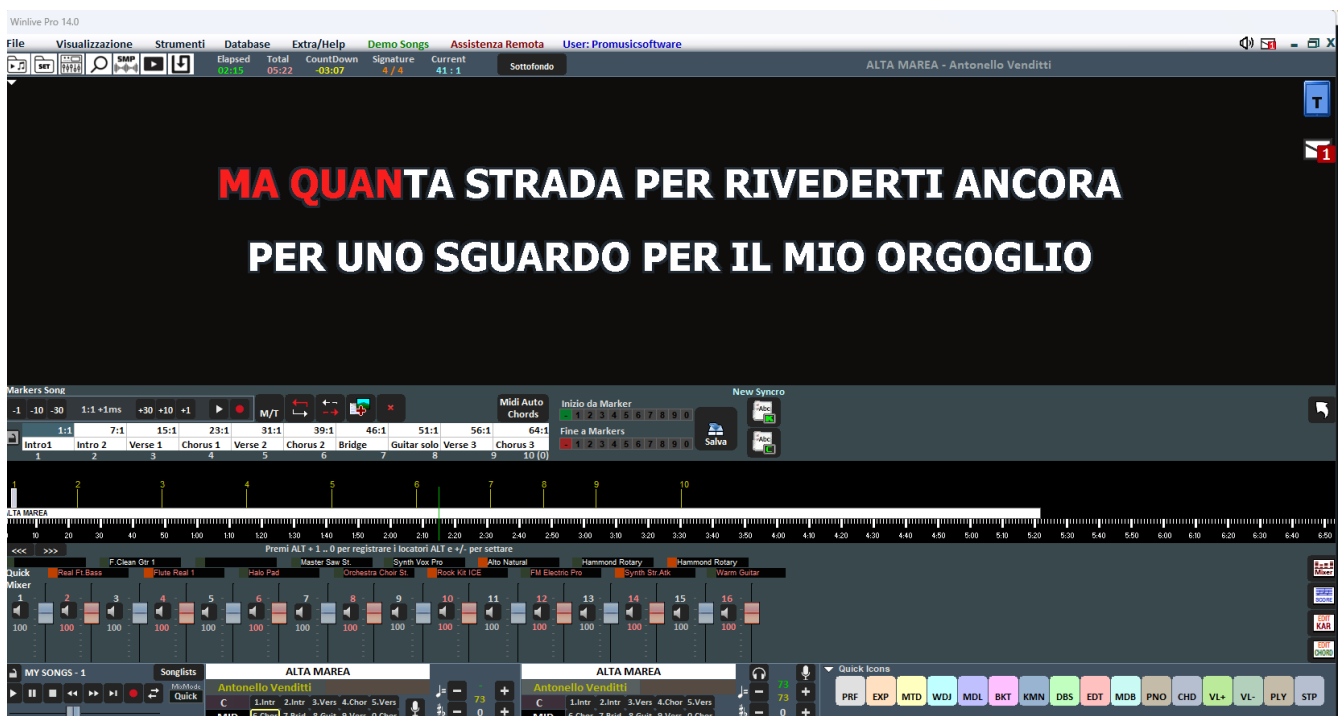
Se voglia esportare le song e la relativa seconda traccia in un unico file audio o video dobbiamo premere dal menu File la relativa funzione SAVE FILE.

NB: *al momento questa funzione non è abilitata su Mac OSx*

Modalità Edit mode

In questa modalità possiamo editare diversi parametri della nostra song.

- Creare markers
- Cambiare la struttura della nostra song
- Editare graficamente il nostro testo incluso all'interno del nostro brano
- Editare graficamente gli accordi
- Inserire immagini per ogni marker
- Salvare il testo di un audio in formato LyricsID3, ecc..




Markers

L'utilizzo dei markers consente il salto in tempo reale a diversi punti della canzone. Ad esempio si può associare il marker 1 all'introduzione, il marker 2 alla prima strofa, marker 3 al ritornello ecc...

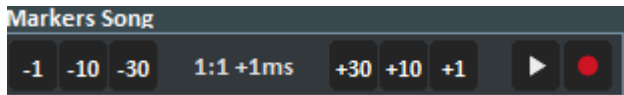
Il numero massimo di markers è di 10 per canzone.

Ci sono diversi modi per registrare nuovi markers, dopo aver mandato in play la canzone:

- premere ALT + [numero da 1 a 0];
- oppure cliccare sul marker che si vuole registrare (o sovrascrivere) nella tabella, poi cliccare sul tasto 
- oppure cliccare con il tasto destro sulla barra in basso
- oppure con tasto 'L' (li aggiunge in ordine).

Per riposizionare i markers:


- Usare i tasti ALT e + oppure ALT e -
- Cliccare con il tasto sinistro sulla barra in basso, e spostarlo con il mouse.
- Utilizzare i tasti per una posizione del marker sempre più precisa



Per rimuovere un marker occorre selezionarlo sulla tabella o sulla barra in basso, poi premere CANC.

È possibile rinominare i markers facendo doppio click in tabella.



Usando il tasto  è possibile aggiungere delle immagini associate ai vari markers (ad esempio si può aggiungere l'immagine di uno spartito) così da poter mostrare a video una o più immagini per base in esecuzione.

È possibile utilizzare i markers per impostare un punto di inizio di una canzone e un punto di fine. Ad esempio, si può impostare il marker 2 sulla prima strofa, saltando l'Introduzione, e il marker 9 alla fine della penultima strofa, in modo da terminare la canzone prima della "coda".

Una volta impostati i markers, e gli eventuali punti di inizio e di fine, occorre salvare cliccando sul tasto Salva.

È possibile salvare i markers solo se il file (Audio o Midi) è stato preventivamente importato nel database.

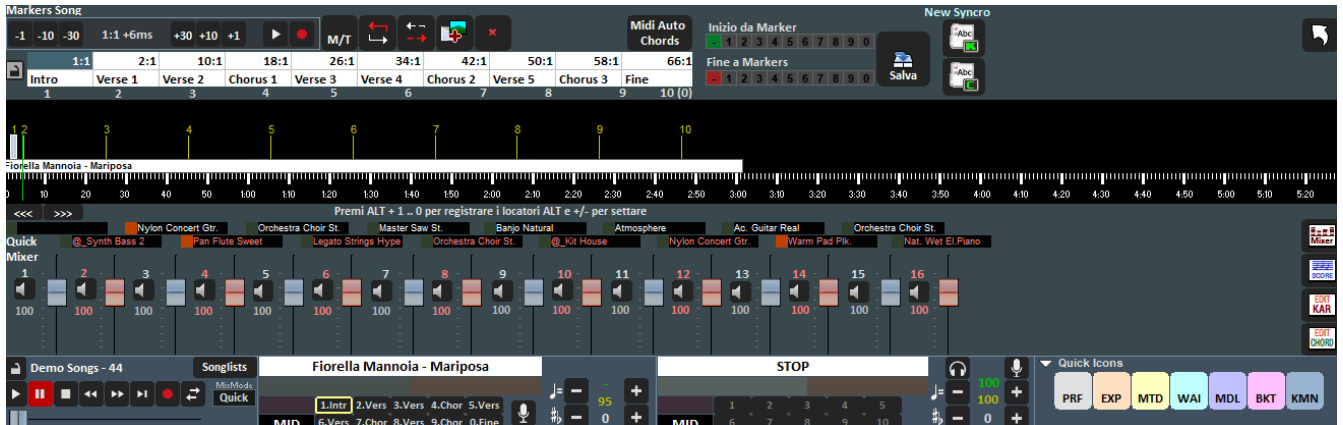
Durante l'esecuzione della canzone, è possibile richiamare velocemente i markers premendo il numero sulla tastiera corrispondente mentre per i midifile si aspetterà la battuta successiva della canzone.

Con la combinazione Shift + [tasto numerico], la commutazione verso il marker richiamato avverrà in modo immediato.

Se i markers vengono salvati essi saranno visibili nella barra song successiva, la pressione di Control + [tasto numerico], o il click sul marker song prenotata, in Performance, consentiranno la partenza della song successiva da un marker arbitrariamente scelto.

Visual Mixer

Subito dopo la parte dedicata ai markers, è visibile una versione semplificata del Mixer, valida per i file Midi o per i file multiraccia audio.

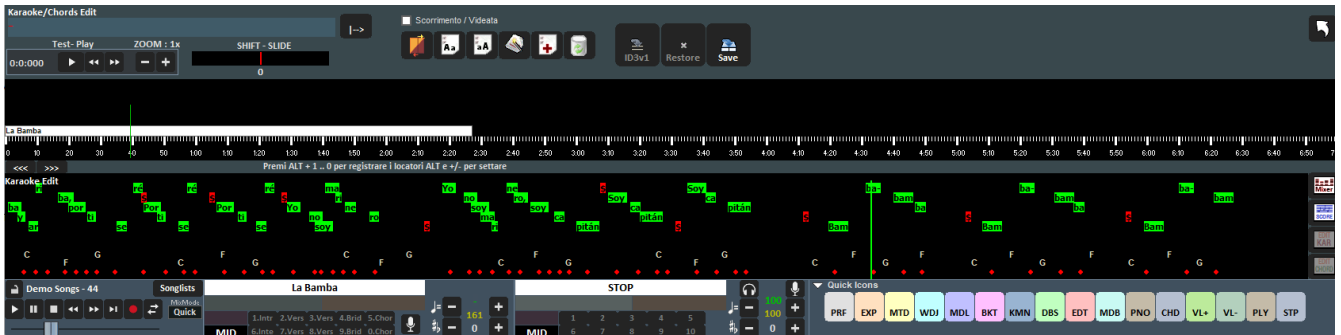


Per ogni singolo canale è possibile regolare il volume, mettere in muto o cambiare strumento (cliccando sul nome strumento del canale corrispondente).

EDITOR DEL TESTO

Vi si accede tramite il tasto  che si trova in basso a destra

Qui è possibile editare il testo o cambiare la sua posizione all'interno della song.



Cliccando su ogni singola parola è possibile editarla cambiando il testo, oppure spostarla graficamente anticipandola o posticipandola.

Lo Shift – Slide permette di traslare tutto il testo, anticipandolo o posticipandolo di un certo numero di Millisecondi, indicati in corrispondenza.



Cliccando su questa icona possiamo cambiare il colore di una riga per esempio per evidenziare una frase che verrà cantata da un altro cantante



Il tasto rende tutto il testo in MAIUSCOLO e il tasto seguente tutto in MINUSCOLO



Il tasto ottimizza automaticamente il testo spostando i cambi di pagina in modo da semplificare la lettura del Karaoke durante la riproduzione, inoltre rimuove le doppie righe vuote, rimuovendo anche i cambi di pagina inseriti due volte



Permette l'inserimento di nuovo testo.




Cancella tutto il testo

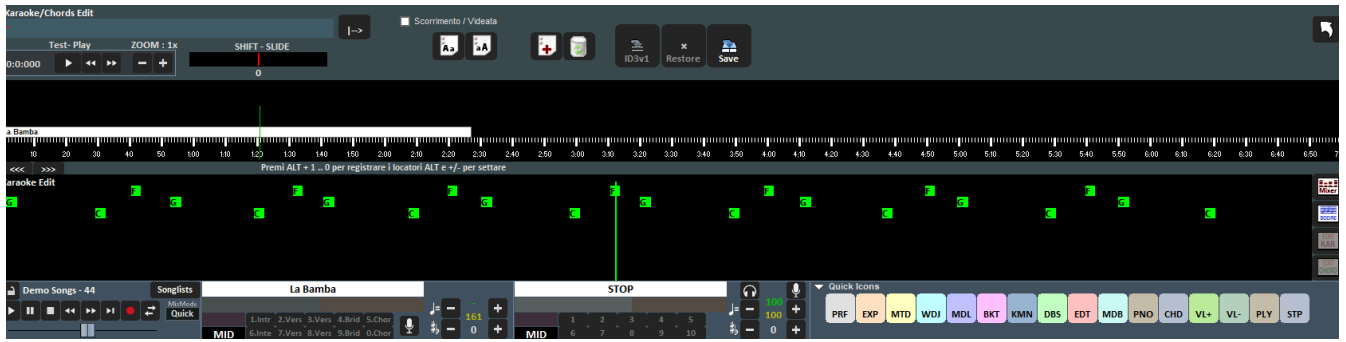


Con questo tasto, invece, si salva in formato ID3V1 compatibile con molti sistemi (tipo Ketron Midijay) che utilizzano la visualizzazione del testo riga per riga.

Con il tasto **SAVE**, infine, si salvano tutte le modifiche apportate all'interno dello stesso file

EDITOR DEGLI ACCORDI

In modo analogo al Karaoke Editor, è possibile accedere al Chord Editor per editare gli accordi, tramite il tasto .



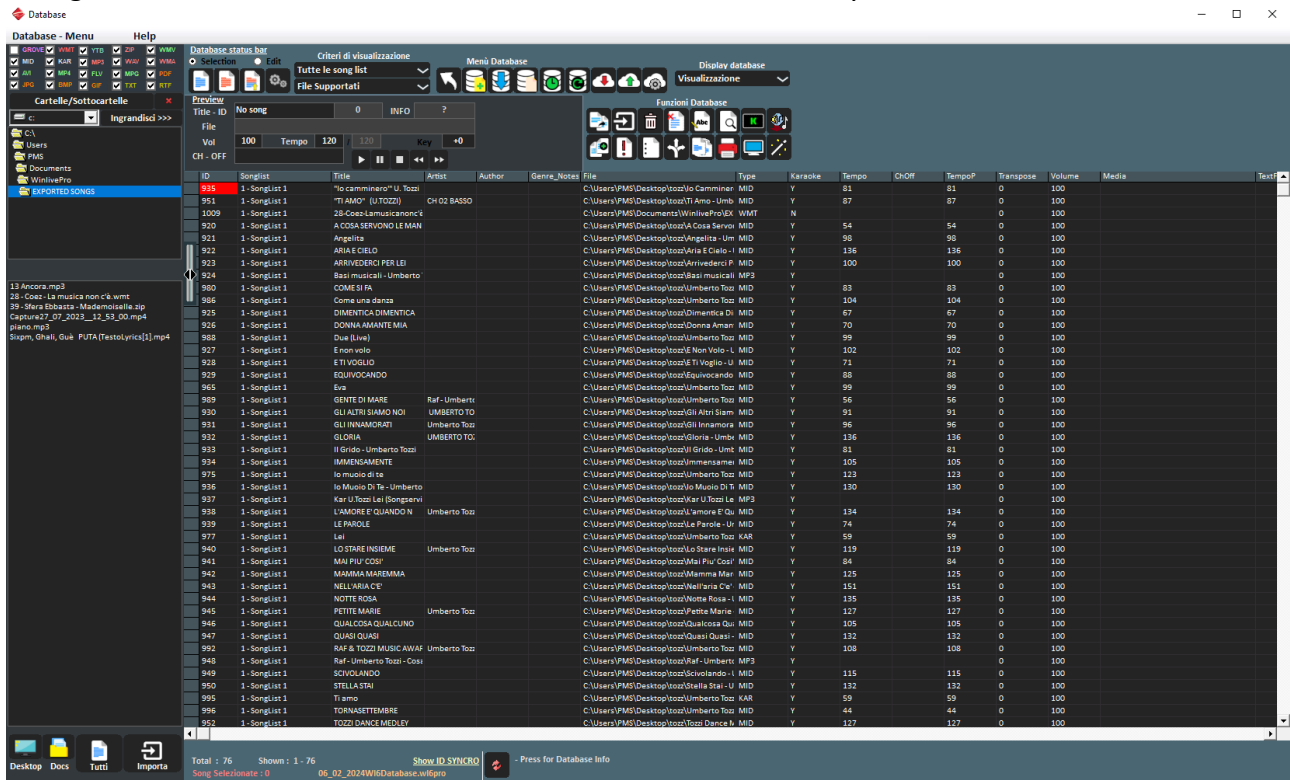
Qui si possono modificare gli accordi e cambiare la loro posizione in riferimento al testo sottostante.

Dopo aver editato premere il tasto SAVE per salvare gli accordi all'interno del file.

Ricordiamo che, a differenza del testo, non esiste un formato standard per gli accordi quindi attualmente gli accordi inseriti o modificati dal WINLIVE vengo letti solo da programmi della serie WINLIVE per PC (Windows o MacOSx) o da APP WINLIVE (Android o iOS)

Modalità Database

Di seguito lo schema della schermata **DATABASE** di Winlive Pro Synth 14



Da **Performance** è possibile accedere al database facendo click sul menù in alto **Database -> Database** o da **Visualizzazione -> Database** o cliccando il tasto rapido (quick icons) **DBS**. Si può accedere senza l'utilizzo del mouse premendo i tasti **[CTRL+ALT+D]**.

Winlive Pro Synth 14 permette di gestire più Database.

- Per creare un nuovo database premere sul pulsante : 

Winlive chiederà se salvare il database già presente, dopodiché svuoterà il database corrente.


- Per aprire un database esistente premere sul pulsante : 

Winlive chiederà di specificare il nome del database da aprire.

- Per salvare il database corrente con un nome premere: 

Winlive chiederà di specificare il nome del database da salvare.

- Per effettuare un backup del database premere: 

- Per ripristinare il backup precedentemente creato premere sul pulsante: 

Winlive mostrerà data e ora del backup.

Attenzione: la creazione di un nuovo database, o il ripristino di un backup, cancellerà quello in memoria se non lo si salva.

- Modificare le celle

È possibile modificare i valori nelle celle facendo Doppio Click su una cella se si è in modalità "**Selection**" oppure premendo il tasto **[E]**

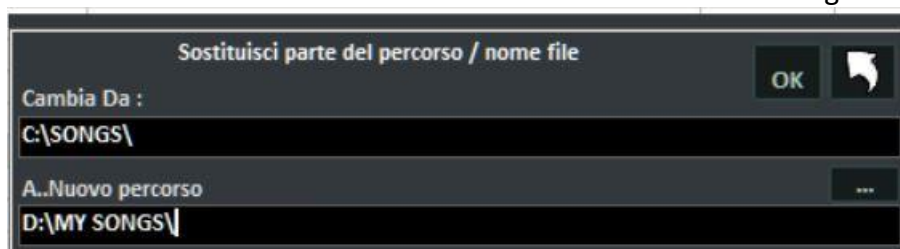
Singolo click se si è in modalità "**Edit**".

Su alcuni campi l'immissione sarà guidata, su altri è possibile scrivere direttamente all'interno, altri campi invece sono informativi e non sarà possibile editarli, per esempio campo Type, ID...


È possibile editare alcuni valori in maniera veloce attraverso la finestra "Preview", dalla quale è anche possibile ascoltare un'anteprima con i settaggi applicati.

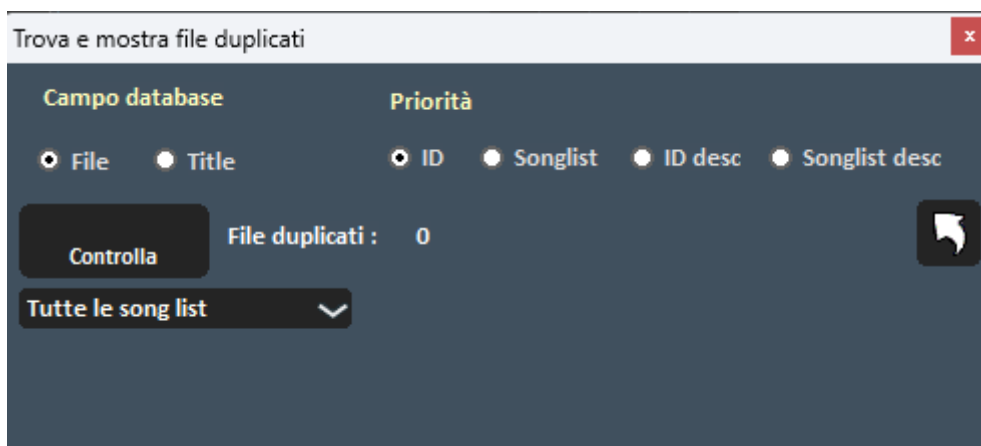
Il click col tasto destro su una cella (o su una selezione di celle) permette di accedere a un menù attraverso il quale è possibile eseguire diverse operazioni:

- **Seleziona tutti:** evidenzia tutti i brani **[CTRL+A]**
- **Reset selezione:** annulla la selezione dei brani **[CTRL+N]**
- **Copy:** copia **[CTRL+C]**
- **Edit:** edita la cella selezionata
- **Multi inserimento campo:** se si selezionano più song permette un inserimento multiplo in diversi campi.
- **Ordina A-Z:** ordina in modo crescente nella colonna selezionata
- **Ordina Z-A:** ordina in modo decrescente nella colonna selezionata
- **Elimina dal database:** elimina il brano dal database ma non fisicamente dall'hard disk
- **Ordina raggruppato per SongList:** ordinamento in ordine crescente in base alla SongList
- **Otteni interprete/autore da nome cartella:** viene visualizzato nella colonna Artist il nome della cartella.
- **Sposta in Lista:** sposta i brani selezionati da una Songlist ad un'altra
- **Copia in Lista:** copia i brani selezionati in una Songlist
- **Ripristino files (scansione):** questa importante funzione permette di ripristinare il percorso se i files sono stati spostati fisicamente da una cartella all'altra. E' possibile anche ripristinare il percorso per i files delle colonne MEDIA e TEXTFILES
- **Sostituisci parte del percorso:** sostituisce un percorso completo o parte di esso con uno diverso. Ad esempio se ho fisicamente spostato dei brani dalla cartella C:\SONGS in D:\MY SONGS devo selezionare i brani interessati e scrivere come in figura

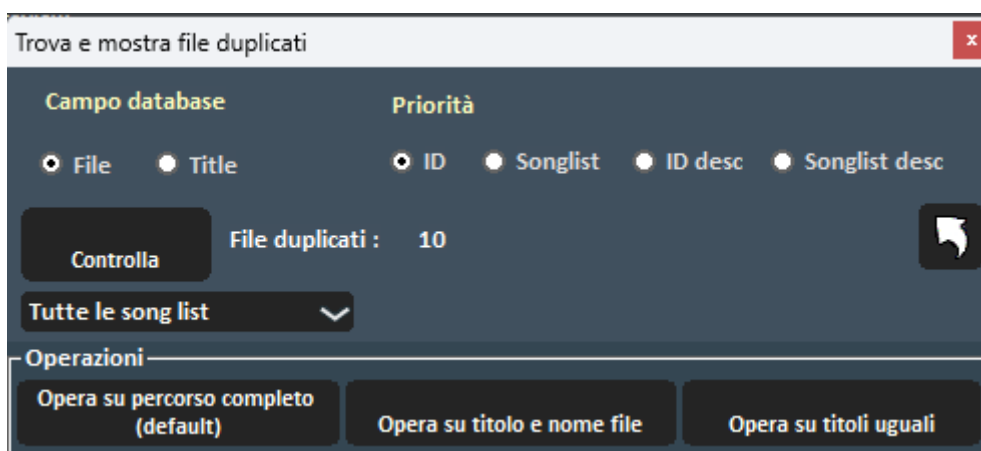


- **Canali Muti:** per selezionare i canali da mettere in mute
- **Copia IN:** copia fisicamente i brani da una cartella all'altra con la possibilità di aggiornare i percorsi nel database
- **Sposta IN:** sposta fisicamente i brani da una cartella all'altra con la possibilità di aggiornare i percorsi nel database

- **Trova e mostra file duplicati:** questa funzione è accessibile anche dall'icona . In pratica mostra i duplicati nelle varie modalità. Principalmente il file duplicato può intendersi come brano proveniente dallo stesso percorso o brano con lo stesso titolo. Una volta deciso il campo del database da stabilire come parametro per il file duplicato bisogna scegliere la priorità (ID come ordine di caricamento o Songlist di appartenenza)



Una volta premuto il tasto CONTROLLA vengono evidenziati i brani duplicati e l'operazione da compiere:



Ricordiamo che questa operazione è irreversibile pertanto di consiglia di salvare prima il database

- **Analisi del file – info tag Mp3:** questa funzione estrapola le informazioni interne ai file mp3 quali titolo, artista ecc
- **Conversione titolo/autore/artista in:** insieme di funzioni di testo come maiuscolo, minuscolo, eliminare spazi superflui, ad esempio **Usa nome file come titolo** viene visualizzato nella colonna TITLE il nome del file
- **Dividi campo titolo:** permette di dividere titolo e autore se le due informazioni sono presenti nella colonna TITLE
- **Duplica:** serve per duplicare i file selezionati
- **Localizza i file su disco:** apre direttamente la cartella di origine dei file presenti nell'hard disc

- **Rimuovi file dal disco:** permette di eliminare fisicamente il file dal disco e contemporaneamente dal database. Attenzione questa funzione è irreversibile
- **Crea e salva file YTB** (song YouTube): una volta selezionato un brano YouTube viene salvato in un file esterno fisico. Ricordiamo che il file YouTube è un semplice collegamento ad un video YouTube

Multi-selezione

Se si tiene premuto il tasto CTRL è possibile selezionare più song per poter operare a gruppi. Se si è in modalità **Selection**, la song si deselecta cliccandoci sopra, mentre in modalità **Edit** basta cliccare su un qualsiasi campo per deselectare tutto.

Colonne del database

Vediamo adesso in sequenza le colonne del database

ID: indica il numero in progressione cronologica delle songs importate

Songlist: viene visualizzata la SongList di appartenenza

Title: indica il titolo del brano

Artist: interprete del brano (artista)

Author: autore del brano. Utile questa informazione quando vogliamo compilare il borderò SIAE

Genre_Notes: possiamo inserire il genere del brano oppure delle annotazioni sul brano stesso

Type: valore non editabile. Indica la tipologia del file (mid, mp3, video, ecc)

Karaoke: valore non editabile. Indica la presenza del testo all'interno del file. E' valida solamente per i midifile e mp3

Tempo: valore non editabile. E' il tempo relativo al brano

TempoP: è il tempo editato

ChOff: indica i canali in mute per i midifile

Transpose: visualizza la tonalità modificata

Volume: il volume standard della song (100 significa volume come in originale)

Media: file associato alla base (per esempio associare un pdf, un'immagine, un suono, ecc)

Textfile: Testo associato al brano (txt o rtf)

Ordine: permette di creare un ordinamento personalizzato dei brani nella songlist

Quando vogliamo creare un ordine personalizzato dobbiamo inserire una serie di numeri in modo tale da creare un criterio numerico

Per esempio se vogliamo creare una lista di brani con questa sequenza personalizzata

IMAGINE – YESTERDAY – MICHELLE – LET IT BE

Inseriremo in corrispondenza questi numeri ad esempio: IMAGINE (15) – YESTERDAY (21) –

MICHELLE (50) – LET IT BE (88). Non importa i numeri che inseriremo l'importante è creare una sequenza numerica crescente

Dopo aver fatto questo ricordiamoci di assegnare a questa SongList in SONGLIST EDITOR il criterio di ordinamento **ORDINE**



<https://youtu.be/y5E5pEAKWag?t=251>

Key: indica la tonalità del brano

Import delle song

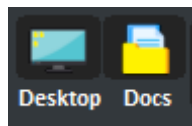
Proviamo ad inserire dei brani:

Posizioniamoci sulla parte sinistra del database.

Selezioniamo una cartella e apriamola con un doppio click

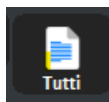
Compariranno i brani contenuti nella cartella in questione.

Se la cartella si trova sul desktop o in documenti possiamo visualizzarle semplicemente cliccando i

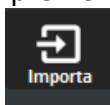


bottoni

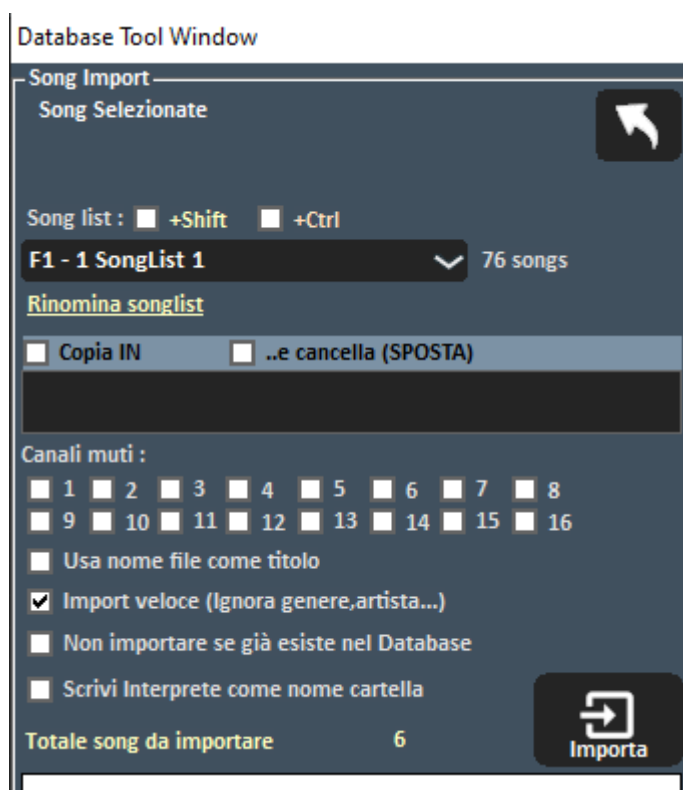
Possiamo selezionare un brano, diversi brani (tenendo premuto il tasto CTRL) oppure tutti i brani



della cartella premendo il bottone



Cliccando su , si importano i file selezionati



Adesso è possibile selezionare:

- ❖ La **SongList** di destinazione;
- ❖ **Rinomina songlist**: è possibile in questa procedura dare un nome alla nostra songlist;
- ❖ **Copia IN**: una cartella secondaria dove salvare fisicamente le copie dei file importati;
- ❖ **..e cancella (SPOSTA)**: si spostano fisicamente i file selezionati in un'altra cartella
- ❖ I **canali muti** per i files Midi;
- ❖ **Usa nome file come titolo**: visualizza come titolo del brano (colonna Title) il nome del file invece del titolo che in genere si trova all'interno del file stesso;
- ❖ **Import veloce**: velocizza l'import ignorando alcune informazioni;
- ❖ **Non importare se già esiste nel database**: evita di caricare files già presenti nel database;

- ❖ **Scrivi Interprete come nome cartella:** scrive l'artista del brano (colonna Artist) prendendo l'informazione dall'ultima cartella da cui proviene il brano

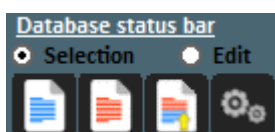
Nota Bene: l'import veloce realizza il processo in maniera estremamente rapida ma non consente controlli approfonditi sull'integrità del file e sui tag degli Mp3.

In ogni caso i file che saranno ritenuti non validi, tipo Midi che hanno note inceppate o mancanti di informazioni vitali non saranno importati per non compromettere un'eventuale performance dell'utente.

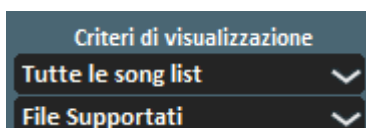
In ogni caso a fine import apparirà un breve report circa i file importati e quelli non validi.

Attenzione: non saranno eseguiti i controlli di integrità sui file delle Song Folder List e sui file lanciati al volo con Load File

Le icone del Database



Rispettivamente: deseleziona tutto, seleziona tutti, seleziona multipla e Database setup per la modifica dei parametri di visualizzazione.



Imposta dei filtri sulla visualizzazione in base al tipo di File e/o alla SongList di appartenenza.



Nell'ordine:

- ❖ Torna in modalità Performance
- ❖ Apri un database (nuovo)
- ❖ Salva un database
- ❖ Nuovo database
- ❖ Effettua un Backup del database
- ❖ Ripristino del precedente Backup

Sofferamoci adesso sulle ultime 3 icone che fanno parte della nuova funzione

DATABASE SYNCRO



Questa importante funzione permette di salvare in cloud il proprio database con tutte le relative song e file associati.

Questo ci permetterà di:

- ❖ Salvare in cloud tutto il nostro database e riprenderlo in caso di cancellazione accidentale:
- ❖ Trasferire ad un PC secondario il database con le relative song in modo da avere un database sempre sincronizzato e aggiornato.

Per questa funzione viene fornito, gratuitamente, un spazio di 10 Giga a condizione che si utilizzi l'ultima versione di WINLIVE.

Si procede nel seguente modo:

dal PC Principale:



dopo aver terminato il proprio lavoro sul database si clicca sulla seguente icona in modo da trasferire, in automatico, tutto il database e le relative songs in uno spazio riservato nei nostri server. La prima volta che si compie questa operazione il sistema passerà tutti i files presenti nel database e quindi il tempo impiegato sarà relativo al trasferimento di tutti i file. In una seconda fase si trasferiranno solo i file modificati e i nuovi file inseriti in database. I tempi di trasferimento dipendono dal numero di file, dalla loro dimensione e dalla connessione internet.

dal PC secondario:



Cliccando sulla seguente icona del PC secondario il sistema scaricherà sia il database che tutti i relativi file inviati in cloud dal PC Principale e fisicamente saranno salvati, salvo diverso percorso, nella cartella IMPORTED SONGS presente nella cartella WINLIVE PRO che a sua volta si trova in Documenti. Anche qui la prima volta verranno scaricati tutti i file mentre in una seconda operazione verranno scaricati solo i file modificati o i nuovi file. Ovviamente anche nel download i tempi di trasferimento dipendono dal numero di file, dalla loro dimensione e dalla connessione internet.

Info spazio in cloud



Cliccando su questa icona conosceremo la dimensione del nostro spazio in cloud, lo spazio occupato, il percorso di destinazione dei file scaricati sul computer secondario e lo spazio libero sul nostro Hard Disk del PC. Inoltre con la funzione **Delete ALL** potremmo cancellare tutto il contenuto in cloud. L' **ID SYNCRO** identifica il nostro trasferimento dei file.

FUNZIONI DEL DATABASE



Riga superiore:

- ❖ Sposta i brani in un'altra SongList
- ❖ Apri finestra di Import Song
- ❖ Elimina dal database la song o la selezione dei brani
- ❖ Elimina tutte le song ora mostrate in griglia anche se non selezionate
- ❖ Usa nome file come titolo per il brano selezionato
- ❖ Cerca un titolo tra i brani in griglia
- ❖ Apri Karaoke monitor
- ❖ Importa le SongList di Vanbasco

Riga inferiore:

- ❖ Copia il file in un'altra destinazione fisica
- ❖ Cerca file "orfani" (file mancanti o con percorso errato)
- ❖ Apre il SongList Manager (SongList editor)
- ❖ Sostituisce il percorso o il nome del file
- ❖ Cerca e mostra duplicati
- ❖ Crea un report del database (formato Excel o html)
- ❖ Localizza il file su Hard Disk
- ❖ Ottimizzazione dei titoli dei brani

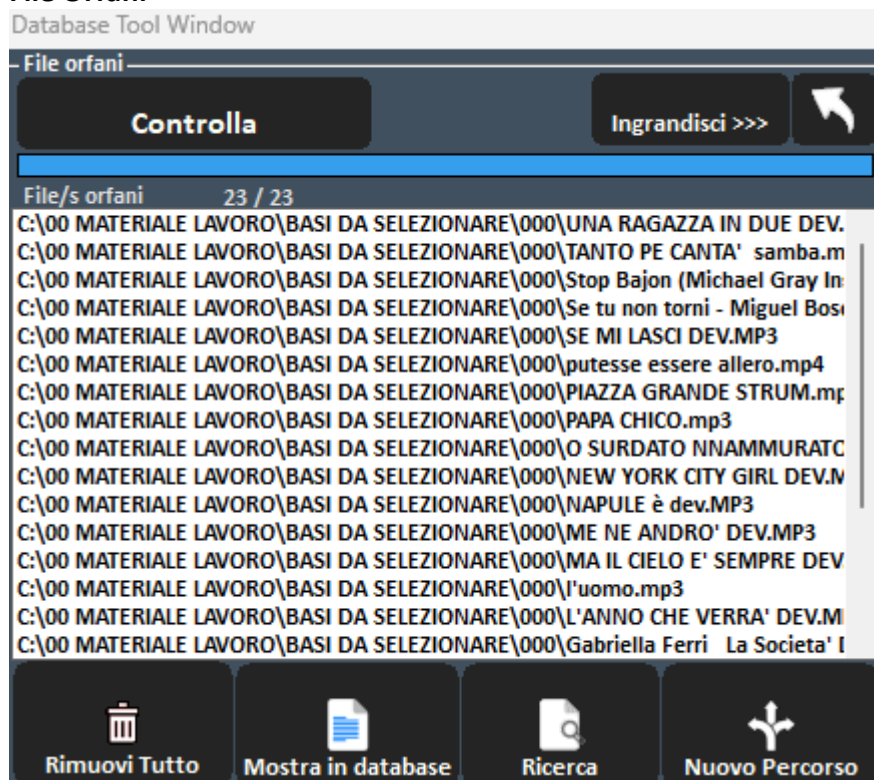
FILE ORFANI



Per la ricerca degli orfani cliccare sul pulsante

Suggerimento: posizionandosi su un'icona una piccola etichetta ne darà una breve descrizione

File Orfani



La funzionalità di ricerca dei File Orfani permette di scandire tutto il database alla ricerca di file che non vengono più trovati sul disco rigido in quanto potrebbero essere stati cancellati o spostati in un'altra cartella.

Per trovare gli orfani occorre premere il tasto "Controlla". Una volta terminata la scansione, è possibile eliminare le corrispondenze dal database (**Rimuovi Tutto**), o mostrarli nel database.

Con la funzione **Ricerca** si ricercano tutti i file "orfani" e una volta individuati viene aggiornato automaticamente il relativo percorso nel database.

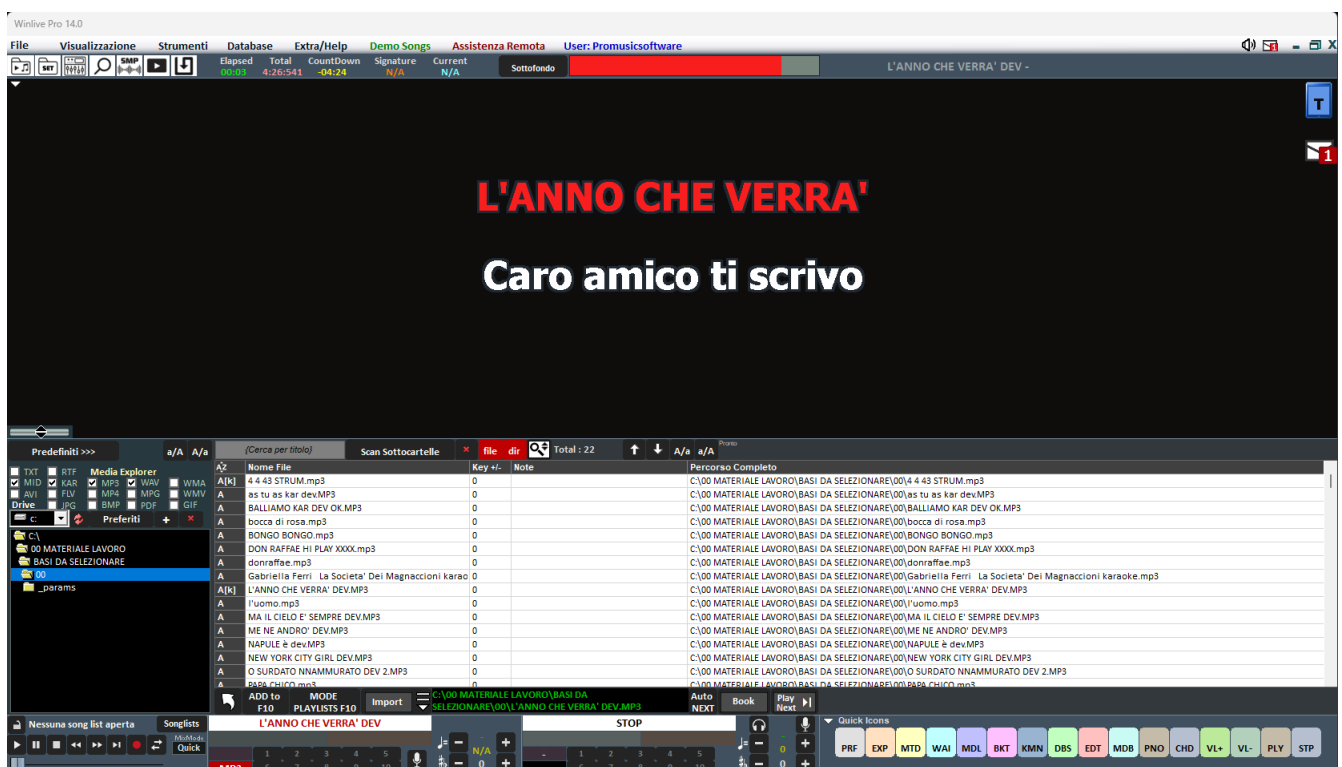
Con **Nuovo Percorso**, invece, viene aggiornato manualmente il nuovo percorso

Modalità Media explorer

Suggeriamo ai nostri utenti che dispongono di decine di migliaia di basi si utilizzare le due modalità: Database e Media Explorer

Nel **Database** converrebbe inserire le canzoni del proprio repertorio che necessitano la gestione e il salvataggio personalizzato di diversi parametri mentre in **Media Explorer** la semplice esecuzione di brani magari con variazione di trasposizione e annotazioni per ciascun brano. Quest'ultima modalità è indicata soprattutto a chi svolge performance di karaoke

In **Media Explorer**, quindi, si possono eseguire le Song direttamente dal disco rigido, con una ricerca **velocissima e intelligente**, si possono inoltre applicare filtri di visualizzazione ed eventualmente importarle nel database di Winlive



Cliccando su **Predefiniti >>>** è possibile aprire dei percorsi predefiniti oppure si può selezionare una cartella di partenza nella quale e nelle relative sottocartelle Winlive effettuerà la ricerca. Poco sotto troveremo le **caselle da selezionare** per decidere quali file ricercare.

Le caselle **FILE** e **DIR** hanno il seguente significato:

FILE: le parole chiave della ricerca riguarderanno esclusivamente il nome del file.

(per esempio se inseriamo la parola "Baglioni" la ricerca riguarderà tutti i file che hanno la parola "Baglioni" nel titolo. Esempio nome file="Claudio Baglioni - Amore bello.mid")

DIR: le parole chiave della ricerca riguarderanno esclusivamente il nome della cartella.

(per esempio se inseriamo la parola "Baglioni" la ricerca riguarderà tutti i file compresi nelle cartelle con il nome "Baglioni". Esempio "C:\basi\Baglioni\Amore bello.mid")

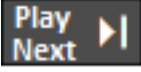
Se selezionate entrambe (**FILE** e **DIR**) la ricerca interesserà sia il nome del file che i nomi delle cartelle.

RICERCA

Una volta inserito il titolo del brano o parte di esso da ricercare WINLIVE ricerca velocemente tutti i brani che rispettano il criterio di ricerca **[BACKSPACE]**

Una volta eseguita la ricerca si può selezionare il brano e riprodurlo al volo semplicemente premendo **[INVIO]**, oppure si potrà prenotarlo premendo la **[BARRA SPAZIATRICE]** oppure

cliccando sul bottone .

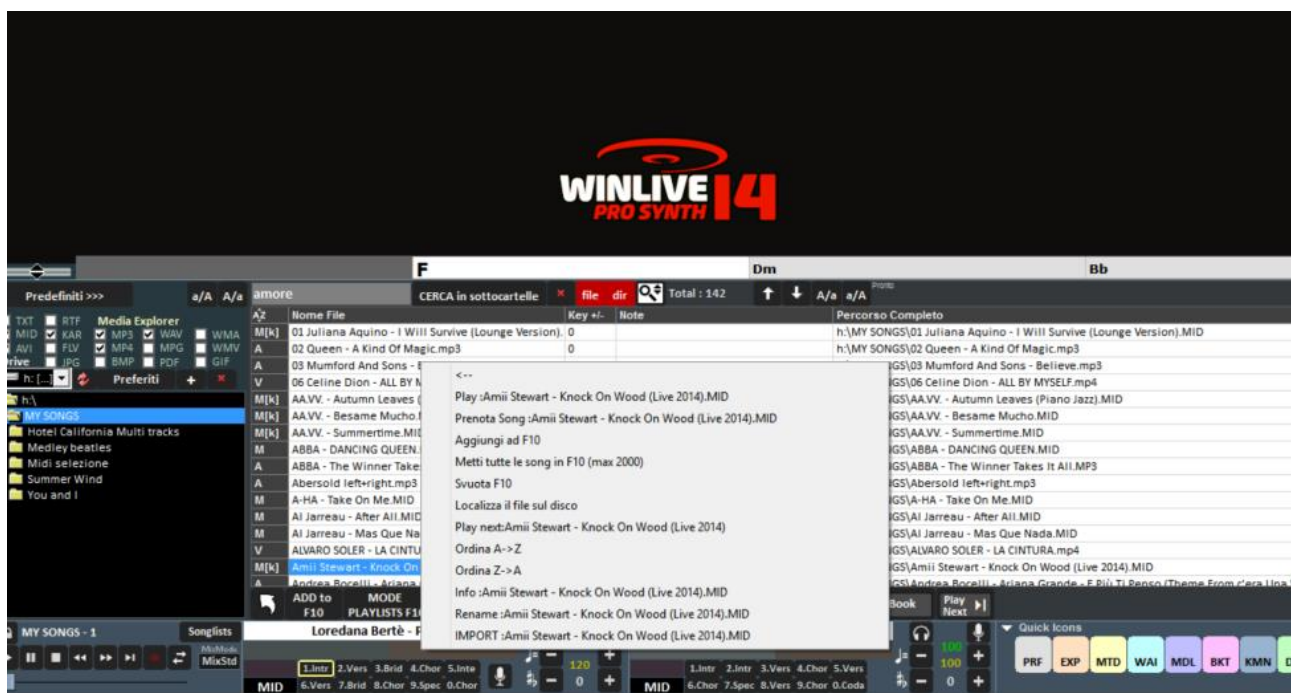
Con il bottone  si potrà eseguire il brano prenotato (oppure premendo i tasti **[CTRL+INVIO]**).

NB: Per passare, mixando, al brano prenotato premere i tasti **[CTRL+Y]**, mentre per sfumare i tasti **[CTRL+Q]**

Una volta eseguita la ricerca verranno visualizzati i file nelle seguenti colonne: (in ordine da sinistra a destra):

- ❖ **AZ Tipologia file:** **M** per i file midi, **A** per i file audio e **V** per i file video. Per i file **Midi e Audio** se ci posizioniamo sul titolo del file Winlive controlla la presenza del testo mettendo la lettera **K** accanto alla tipologia del file. Inoltre è possibile eseguire un ordinamento in base alla tipologia del file cliccando sull'intestazione della colonna **AZ**.
- ❖ **Nome file:** rappresenta il nome del file così come memorizzato sul nostro PC.
- ❖ **Key +/-:** si può stabilire la variazione di tonalità del brano prima di eseguirlo.
- ❖ **Note File:** possiamo scrivere un commento in corrispondenza del brano selezionato per esempio per ricordarci di una dedica da parte di chi ci fa richiesta.
- ❖ **Nome Percorso:** indica la posizione del brano all'interno del nostro PC specificando il percorso relativo

Premendo il tasto destro del mouse si aprirà un menu con le seguenti funzioni:



- ❖ **Play:** esegue la song corrente
- ❖ **Prenota song:** prenota la song corrente. Questa verrà posizionata in bassa destra.
- ❖ **Aggiungi a F10:** la song corrente viene inserita in una playlist temporanea richiamabile con il tasto funzione **[F10]**
- ❖ **Metti tutte le song in F10 (max 2000):** tutte le song risultanti dalla ricerca vengono inseriti nella playlist temporanea F10 per un numero massimo di 2.000 song.
- ❖ **Svuota F10:** svuota la songlist F10
- ❖ **Localizza il file su disco:** apre la cartella dove fisicamente è contenuto il file della song e lo evidenzia
- ❖ **Play next:** esegue la song prenotata
- ❖ **Ordina A->Z:** ordina i titoli delle song in ordine alfabetico dalla A alla Z
- ❖ **Ordina Z->A:** ordina i titoli delle song in ordine alfabetico dalla Z alla A
- ❖ **Info:** mostra informazioni sul file
- ❖ **Rename:** rinomina fisicamente il file della song
- ❖ **IMPORT:** importa la song selezionata nel Database

Se si vogliono prenotare più brani bisogna posizionarsi sul brano (eventualmente modificare la

tonalità e le annotazioni) cliccare su  oppure il tasto **[INS]** e così via.

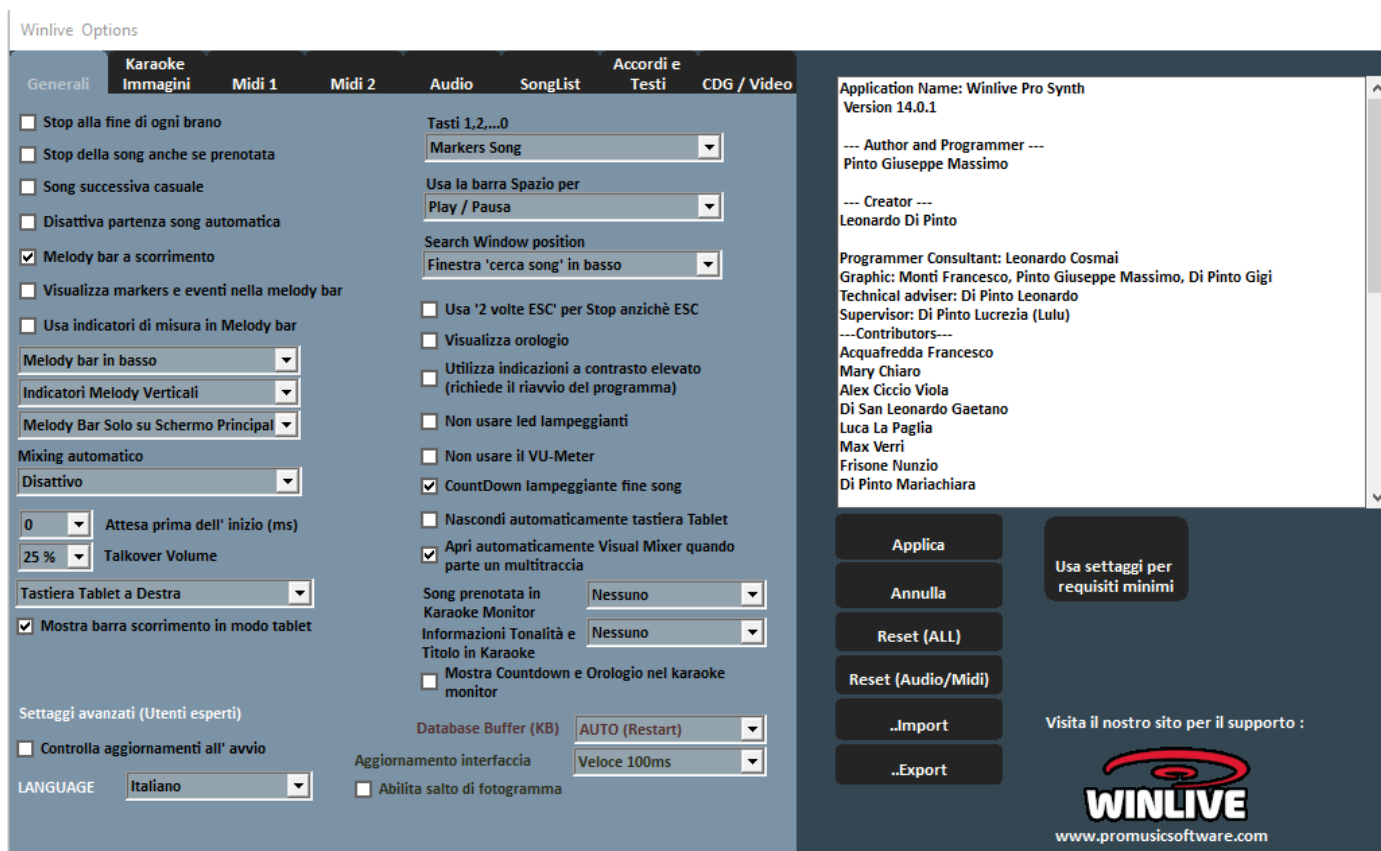
I brani prenotati verranno visualizzati premendo il tasto **[F10]** o cliccando sul bottone



Verranno visualizzati i brani prenotati e si potranno creare infinite **PLAYLIST (*.F10)**, salvarle e richiamarle in seguito

Opzioni

➤ GENERALI



✓ Stop alla fine di ogni brano

Disabilita la prenotazione automatica della song seguente in lista

✓ Stop della song anche se prenotata

Disabilita la riproduzione automatica della song anche se prenotata

✓ Song successiva casuale

Prenota casualmente la song successiva

✓ Disattiva partenza song automatica

Ogni song richiesta non parte in automatico ma la si fa partire con il tasto invio

✓ Melody Bar a scorrimento

La melody bar, richiamabile da performance con il tasto **[E]**, può essere fissa a schermate o a scorrimento

✓ Visualizza markers e eventi nella Melody bar

Visualizza sia i markers che gli eventi inseriti tramite gestione eventi

✓ Usa indicatori di misura in Melody bar e Notazione

Durante lo scorrimento della Melody bar è possibile visionare una numerazione progressiva di misura.

▪ Melody bar in basso o in alto

Posizione la Melody bar durante l'esecuzione in performance in basso o in alto

▪ Indicatori Melody verticali, orizzontali fissi, orizzontali con altezza

Come descrizione

▪ Melody Bar solo su schermo principale, solo su monitor Karaoke, su entrambi

Come descrizione

▪ **Mixing automatico**

Modalità di mixing fra una song e la successiva o quella prenotata: disattivato, solo audio, audio e midi

▪ **Millisecondi di attesa prima dell'inizio**

Imposta il numero di millisecondi che il programma attenderà prima di riprodurre il brano

▪ **Talkover volume**

Premendo il tasto **[P]** durante l'esecuzione in performance il livello del volume si abbassa alla percentuale scelta, dando modo di parlare mentre la song scorre in sottofondo

▪ **Tastiera tablet**

Permette di posizionare la tastiera virtuale (adatta per device Tablet) a destra, a sinistra o disattivarlo

✓ **Mostra barra scorrimento in modo tablet**

Se la tastiera virtuale per Tablet è visualizzata possiamo mostrare una barra di scorrimento per muoverci più facilmente all'interno della songlist. Ovviamente questa funzione è importante se si utilizza un tablet privo della tastiera fisica del PC

▪ **Tasti 1,2,...,0**

È possibile usare i tasti numerici per accedere velocemente ai markers oppure per mettere in muto per i midi le tracce da 1 a 10 e con tasti Q,W,E,R,T,Y le tracce da 11 a 16

▪ **Usa la barra Spazio per**

È possibile utilizzare la barra spaziatrice per mettere in play o in pausa una song, oppure per visualizzare o nascondere la SongList

▪ **Search Window position**

Permette di spostare la finestra "cerca song" in basso o in alto nello schermo

✓ **Usa "2 volte ESC" per Stop anziché ESC**

Se spuntato lo stop avverrà premendo 2 volte ESC anziché una volta sola

✓ **Visualizza orologio**

Visualizza un orologio in alto a destra

✓ **Utilizza indicazioni a contrasto elevato**

Come descrizione. Richiede il riavvio del programma

✓ **Non usare led**

I led sono posizionati e sono attivi in corrispondenza dei vari strumenti visualizzabili nell'interfaccia Mixer; spuntando questa casetta vengono disattivati.

✓ **Non usare il VU-Meter per i midi**

Il Vu-Meter è attivo nell'interfaccia Mixer per segnalare il livello del suono e può essere disattivato spuntando la casella apposita.

✓ **CountDown lampeggiante fine song**

Il countdown è presente al centro in alto della schermata di performance e lampeggia qualche secondo prima della fine della song in esecuzione; togliendo la spunta nell'apposita casella, è possibile annullarlo.

✓ **Nascondi automaticamente tastiera Tablet**

Spuntando l'apposita casella la tastiera tablet può essere nascosta.

✓ **Apri automaticamente Visual Mixer quando parte un multitraccia**

Questa funzione è relativa alla base multitraccia audio. Si può decidere se aprire in automatico al caricamento di una base multitraccia audio.

- **Song prenotata in Karaoke monitor**

Opzione per visualizzare o meno la song prenotata nel karaoke monitor, dimensionando anche il carattere di visualizzazione

- **Informazioni Tonalità e Titolo in Karaoke**

Opzione per visualizzare la song in esecuzione e la relativa tonalità nel karaoke monitor, dimensionando anche il carattere di visualizzazione

- ✓ **Mostra Countdown e orologio nel karaoke monitor**

Come descrizione

SETTAGGI AVANZATI (utenti esperti)

(Si consiglia di non variare i settaggi di default a meno che non siate utenti esperti)

- ✓ **Controlla aggiornamenti all' avvio**

Se spuntato consente di controllare automaticamente gli aggiornamenti ad ogni avvio.

- **Language**

Scelta della lingua preferita. Richiede il riavvio del programma.

- **Database Buffer**

Impostare il buffer di memoria (in Kb) da destinare al database. Richiede il riavvio del programma

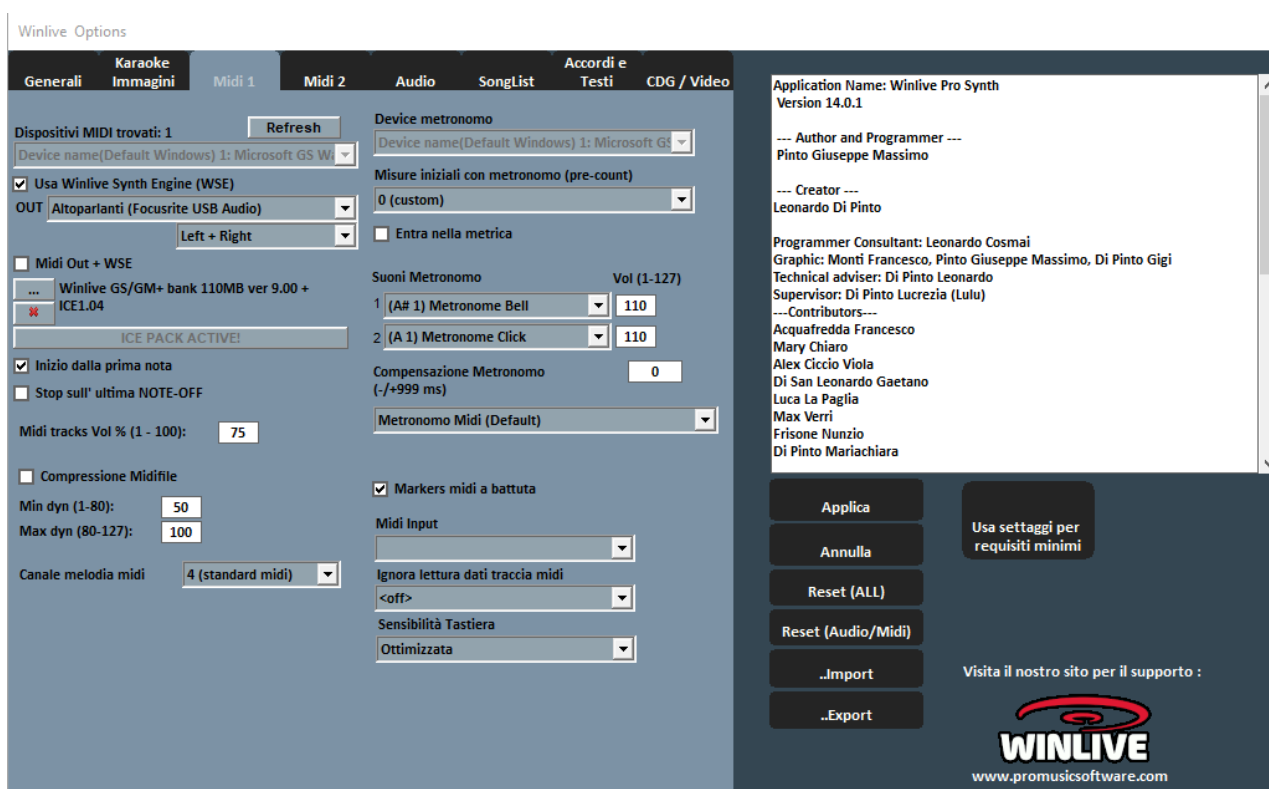
- **Aggiornamento Interfaccia (video)**

Ogni tot di millisecondi il Winlive aggiornerà l'interfaccia grafica. Settare il valore in base alla velocità del processore grafico.

- ✓ **Abilita salto di fotogramma**

Mixando due song ritarda la visualizzazione dell'immagine del video seguente
Viene spuntata per risparmiare risorse in computer meno performanti

➤ MIDI 1



▪ Dispositivi midi trovati

E' possibile settare un device per il Midi sia fisico (Expander, Tastiera) che virtuale (Roland VSC, Microsoft SoftSynth, ecc.).

Il tasto **Refresh** aggiorna la lista se si è appena collegato un nuovo dispositivo.

▪ Usa Winlive Synth Engine (WSE)

Questa funzione ti permette di utilizzare il banco suoni interno del WINLIVE PRO SYNTH 14 senza essere vincolato da expander suoni esterni.

▪ Out

Uscita predefinita per l'uscita del flusso Midi con possibilità di settare il canale destro o sinistro dell'uscita indicata

▪ Midi Out + WSE

Permette di utilizzare il Winlive Synth Engine con un midi out da selezionare in Dispositivi midi. Per esempio, se utilizziamo un apparecchio vocalist via midi, i segnali midi verranno inviati sia al synth interno del winlive che al vocalist.

▪ ...

Permette di selezionare un altro banco suoni digitale (soundfont .sf2) Con **X** si resetta e si ripristina il banco suoni del Winlive

✓ Inizio dalla Prima Nota

Se spuntato consente di posizionarsi direttamente sulla prima nota utile all'apertura del Midi File consentendo così l'accesso immediato.

✓ Stop sull'ultima NOTE-OFF

Se spuntato consente di terminare la song all'ultimo NOTE-OFF, troncando l'eventuale coda del suono.

▪ Midi tracks Vol% (1-100)

Permette la variazione del volume generale delle tracce midi in percentuale.

✓ **Compressione Midifile**

Abilita la compressione delle dinamiche delle note dei file midi secondo i valori di min e max impostati sotto.

▪ **Canale melodia midi**

Definisce il canale midi per la melodia (come standard impostato sul canale midi 4)

▪ **Device Metronomo**

È possibile settare un device diverso per il metronomo, oppure utilizzare lo stesso device principale.

Attenzione: l'utilizzo di un device diverso per il metronomo potrebbe causare problemi di timing, dovuti alle eventuali differenti latenze del dispositivo midi utilizzato.

▪ **Misure iniziali con metronomo (pre-count)**

Il metronomo verrà riprodotto fino al numero di battute scelte dopodiché viene spento automaticamente (è conveniente usare questa funzione unitamente alla de-selezione di start dalla prima nota).

✓ **Entra nella metrica**

Entra dal primo movimento del metronomo

▪ **Suoni del Metronomo**

Questa parte di menu ti permetterà di modificare il suono del metronomo e di settare il volume di questo.

▪ **Compensazione metronomo**

Serve per "tarare" il metronomo se ci sono problemi di latenza

▪ **Tipo metronomo**

Nella finestra a tendina sottostante è possibile stabilire se il Metronomo è midi oppure audio

✓ **Markers midi a battuta**

Come descrizione

▪ **Midi input**

Permette il collegamento di una tastiera o di un qualsiasi dispositivo MIDI IN per suonare dall'esterno i suoni interni del WINLIVE.

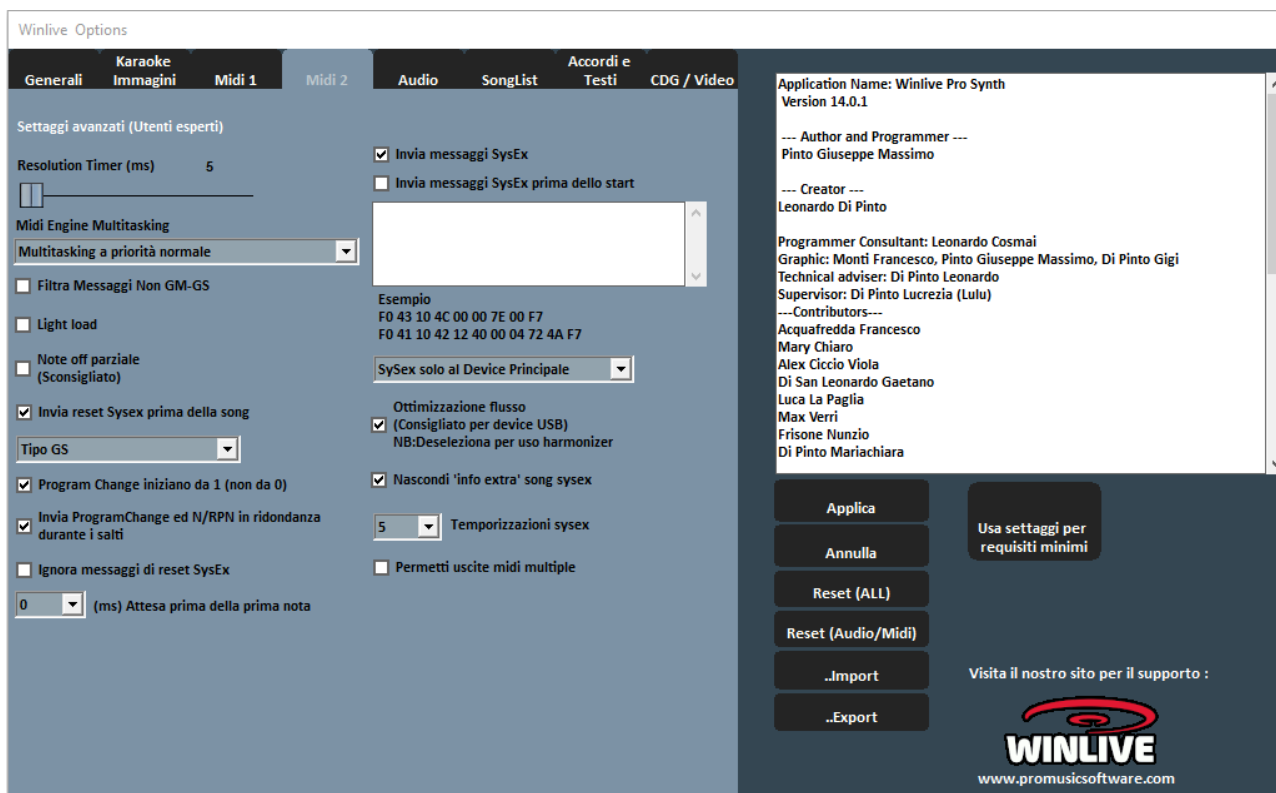
▪ **Ignora lettura traccia Midi**

Ignora la lettura dei parametri diversi da note on e note off della traccia selezionata per i midi file, se impostato su off è disattivato

▪ **Sensibilità tastiera**

Regola la sensibilità al tocco sulla tastiera midi eventualmente assegnata nel midi input.

➤ MIDI 2



▪ Resolution Timer

I messaggi midi vengono inviati in blocco ogni tot millisecondi. Solitamente 10 milli-secondi è la risoluzione ottimale.

Un aumento del timer diminuisce il carico della CPU ma potrebbe intasare il device Midi, una diminuzione distribuisce meglio i messaggi midi ma potrebbe gravare su CPU lente.

In genere il range di lavoro di default entro i quali limiti il tempo è percettibilmente preciso varia da 5 a 30 millisecondi.

▪ Midi Engine Multitasking

Il midi engine multitasking permette l'esecuzione di più flussi midi contemporaneamente aumentando la velocità di caricamento e di esecuzione, ottimo per computer con buone prestazioni.

✓ Filtra i messaggi Non GM-GS

Tralascia gli eventi midi ridondanti e considerati inutili per la riproduzione dei Midi File tipo Control Change ecc...

Alcuni apparecchi con funzioni avanzate tipo uscita Karaoke o Vocalist, in combinazione con alcune basi specifiche potrebbero necessitare dell'invio di tali messaggi.

Deselezionarlo solo se si riscontrano problemi di questo tipo.

✓ Light Load

Tralascia alcuni eventi midi come Pitch-bend, AfterTouch ecc...

Abilitarlo solo se si riscontrano rallentamenti nella riproduzione del Midi.

✓ Note OFF Parziale

Un modo alternativo di utilizzare il reset al cambio tonalità, in pausa e a fine brano.

Non abilitarlo se si utilizza un Expander altrimenti le note decadranno molto lentamente

✓ **Invia Reset Sysex prima della song**

Invia il messaggio standard di reset Sysex prima di ciascuna song midi, il tipo di messaggio di reset (GM, GS etc.) può essere scelto dal menu a tendina subito sotto.

✓ **Program Change iniziano da 1**

Per convenzione i program change visualizzati possono partire da 1 anziché da 0 (solo per indicazione visiva)

✓ **Batteria compatibilità M-live Xlight**

Escludi alcuni kit di batteria che possono bloccare M-live xlight ed M-live Xlight 2, non selezionare se si utilizzano dispositivi midi diversi dai due appena elencati.

✓ **Ignora messaggi di reset Sysex**

Ignora i messaggi di reset sysex standard già inclusi nel midi file.

✓ **Ms attesa prima della prima note**

Indica il tempo di attesa in millisecondi prima di far partire il midifile

Questa modalità è utile per i vecchi expander che hanno necessità di un tempo di attesa per gestire in maniera ottimale il flusso dei dati midi in ingresso

✓ **Invia Messaggi SysEx**

Abilita l'invio dei messaggi SysEx contenuti nel midi-file durante la riproduzione.

Esempio: se la song contiene 2 tracce di batteria è necessario abilitarlo affinché venga letto il corrispondente messaggio SysEx che indica al dispositivo midi che la traccia 9 o 11 è una batteria.

✓ **Invia Messaggi SysEx prima dello start**

Invia una serie di comandi SysEx prima dello start di ogni song. Molto utile per vecchi expander che utilizzano istruzioni non-standard.

Esempio: per inviare il reset GM disabilita l'opzione "Invia reset GS" poi incolla su "Invia messaggi SysEx prima dello start" la seguente stringa: F0 7E 7F 09 01 F7

Per il reset XG incolla la seguente stringa: F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7

È possibile scegliere se indirizzare i messaggi SysEx solo verso il device Midi principale o verso tutti i device.

✓ **Ottimizzazione flusso**

Ottimizza il flusso di dati durante la riproduzione del midi, è consigliato non disabilitarlo.

✓ **Nascondi Info extra song sysex**

Come da descrizione

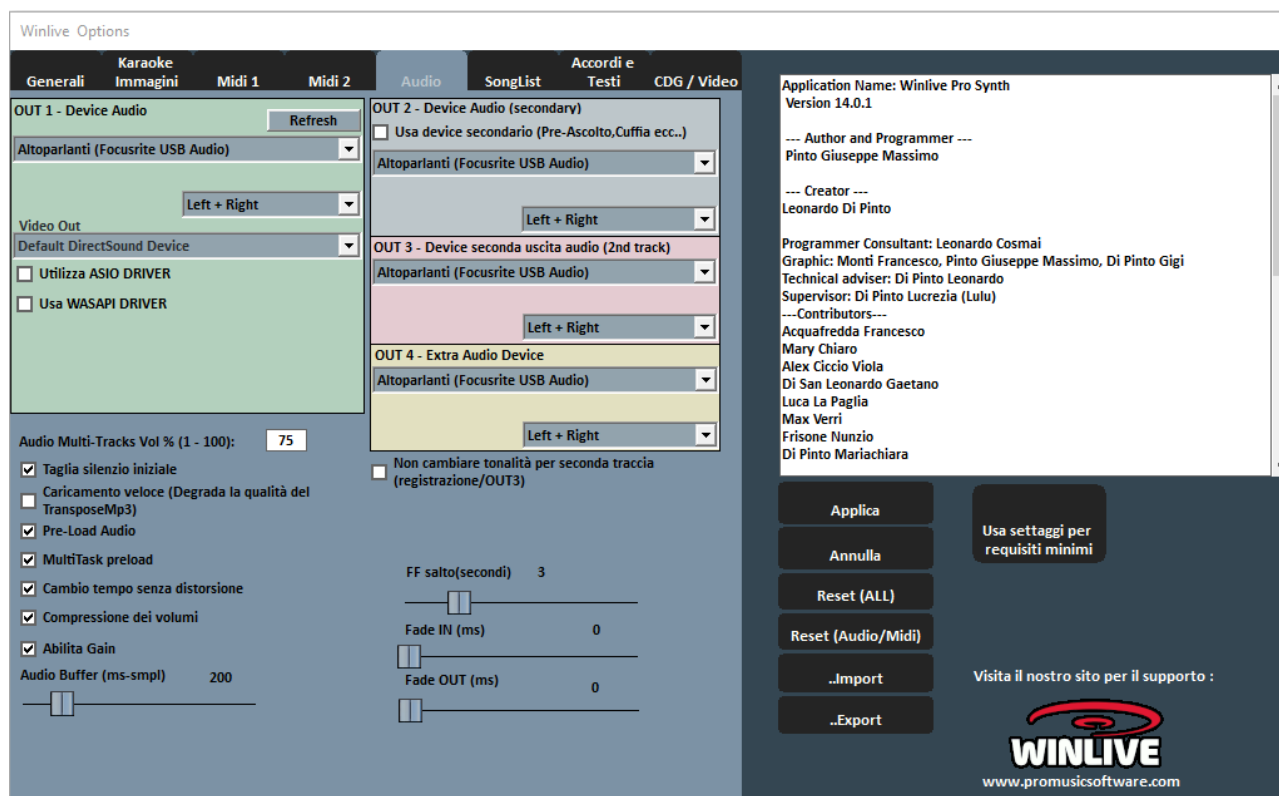
▪ **Temporizzazione sysex**

Setta il tempo di delay dopo l'invio di un messaggio sysex al device.

✓ **Permetti uscite midi multiple**

Permette l'utilizzo di più uscite midi quando si vogliono gestire più device per una stessa base. Fare riferimento al Mixer in performance

➤ AUDIO



In questa schermata è possibile impostare fino a 4 uscite audio e l'audio presente nel video

▪ Device Audio OUT 1 – OUT 2 – OUT 3 – OUT 4

È possibile settare un dispositivo per l'audio in uscita, tipicamente una scheda audio.

E per ogni uscita possiamo decidere se utilizzarla in stereo oppure mono (left o right)

Il tasto **Refresh** aggiorna la lista se si è appena collegato un nuovo dispositivo.

Per ridurre la latenza audio possiamo utilizzare i DRIVER ASIO o i DRIVER WASAPI in base alle caratteristiche della scheda audio in questione.

▪ Audio Multi-Track vol

Qui viene impostato il volume per le basi multitraccia

✓ Taglia il silenzio iniziale

Se spuntato permette l'esecuzione dei file audio iniziando direttamente dalla prima parte udibile.

È utile spuntarlo se si desidera un'esecuzione immediata anche per i brani audio, soprattutto i CDG che delle volte contengono una parte silenziosa all'inizio che può perdurare anche più di 10 secondi.

✓ Caricamento veloce

Abilita il caricamento al volo, ancora più veloce sui file audio.

L'incremento di velocità non è molto evidente essendo Winlive già molto veloce in maniera normale. Si consiglia di abilitare questa opzione solo se si necessita di un play delle basi davvero in maniera real-time dato che su alcune schede audio potrebbe ridurre la qualità del transpose.

✓ Pre-Load Audio

Se spuntata, questa opzione permette di caricare in memoria la base audio al momento della prenotazione, in modo che al momento della sua riproduzione la base parta più velocemente.

✓ **MultiTask preload**

Se spuntata, questa opzione permette di velocizzare i caricamenti delle basi.

✓ **Cambio tempo senza distorsione**

Permette il cambio del tempo senza che la base vada in distorsione.

✓ **Compressione dei volumi**

Abilita la compressione dei volumi sull'audio, per il dettaglio andare in strumenti -> opzioni audio di Winlive.

✓ **Abilita Gain**

Abilita l'utilizzo del gain nel mixer virtuale.

▪ **Audio Buffer**

Setta la dimensione del buffer. Aumentare questo parametro solo nel caso il cui si sentano delle interruzioni durante la riproduzione di files audio e video. È sconsigliato diminuire rispetto al valore predefinito.

✓ **Non cambiare tonalità per seconda traccia**

Come da descrizione

▪ **FF Salto (secondi)**

Sono i secondi di salto quando su una base Audio si sceglie l'avanzamento veloce FastForward,

 Tasto **[F]**.

▪ **Fade IN**

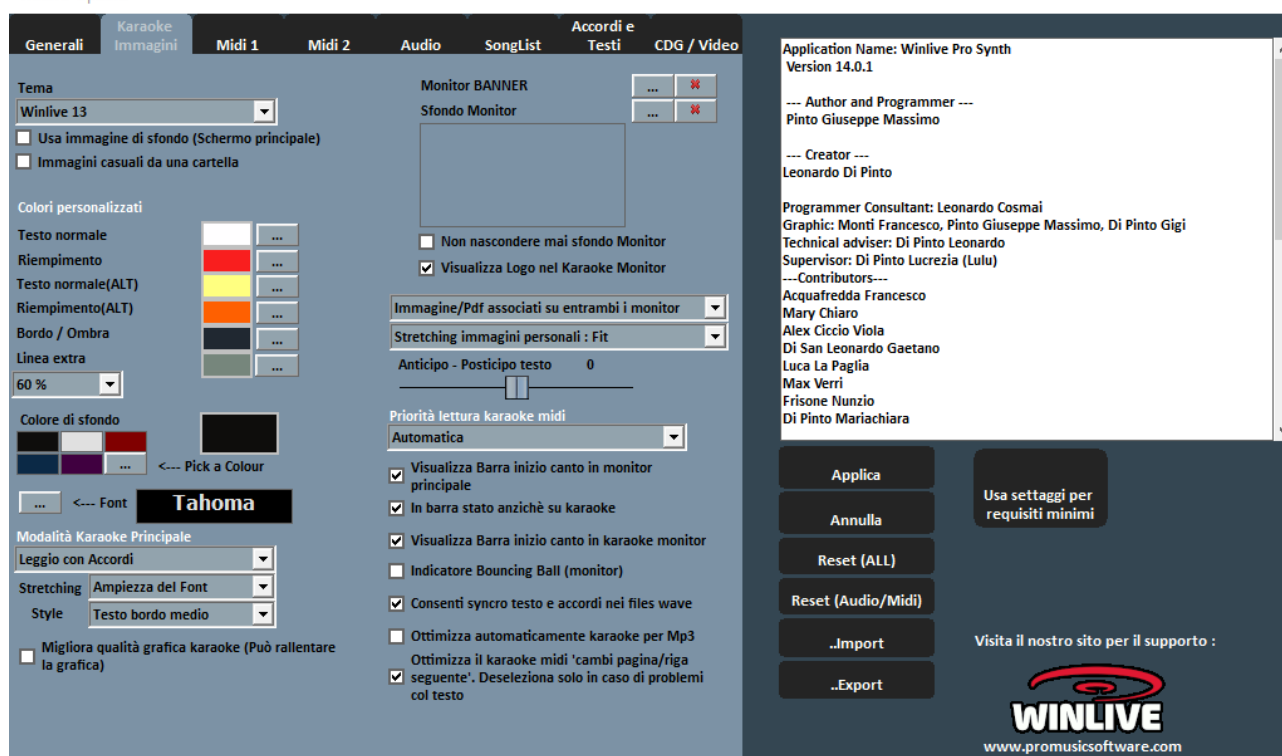
Setta eventuale fade IN fisso per le basi audio (tempo espresso in Millisecondi).

▪ **Fade OUT**

Setta eventuale fade OUT fisso per le basi audio (tempo espresso in Millisecondi).

KARAOKE IMMAGINI

Winlive Options



Da questa schermata è possibile cambiare il tema grafico del programma, l'immagine di sfondo, personalizzare i colori del testo e dello sfondo oltre che il carattere del Karaoke ed altro ancora.

▪ Tema

Consente di selezionare un tema grafico per Winlive.

Il tema ha effetto sullo sfondo e sul colore del testo, il riempimento e le ombre o effetti.

✓ Usa immagine di sfondo

Se spuntato abbina di default l'immagine di sfondo del tema per tutte le esecuzioni.

✓ Immagini casuali da una cartella

E' possibile selezionare una cartella da cui Winlive carica immagini in maniera casuale e le associa ad ogni brano.

▪ Colori personalizzati

Permette la personalizzazione dei colori per testo, riempimento e così via

Per linea extra si intendono le linee extra successive al testo in esecuzione

Colore di sfondo

In mancanza di una immagine di sfondo è possibile cambiare il colore dello sfondo

Font

E' possibile stabilire un carattere comune a tutte le modalità di visualizzazione del testo

▪ Modalità Karaoke Principale

Vengo settati modalità e parametri per la visualizzazione del testo nel monitor principale

Inoltre è possibile migliorare la qualità grafica del karaoke (sconsigliato per computer "lenti")

- **Monitor banner**

Permette inserire un banner nel karaoke monitor

- **Sfondo Monitor**

Permette la personalizzazione dello sfondo del monitor principale e del Karaoke monitor.

- ✓ **Non nascondere mai sfondo monitor**

Come descrizione

- ✓ **Visualizza logo nel karaoke monitor**

In mancanza della spunta non visualizza il logo WINLIVE al centro del Karaoke Monitor

In logo WINLIVE in altro a destra del Karaoke monitor rimane **sempre** visualizzato

- **Visualizzazione file immagini o pdf**

È possibile decidere dove visualizzare immagini o pdf (spartiti o immagini) con varie possibilità di visualizzazione

- **Anticipo – Posticipo testo**

Possibilità di anticipare o posticipare di un numero scelto di Millisecondi lo scorrimento del testo rispetto a come settato nel Midi File o negli Mp3.

- **Priorità lettura karaoke midi**

Può capitare che all'interno del midifile siano inseriti più testi creati con programmi diversi.

In questo caso Winlive, secondo alcuni criteri interni, può stabilire, in automatico, quale testo visualizzare.

Oppure si può utilizzare uno dei due sistemi: **Karaoke meta events** o **Sysex formato M-live**

- ✓ **Barra inizio canto**

Possibilità di visualizzare la barra di inizio canto sul karaoke monitor e sul monitor principale e se presente sul monitor principale è possibile spostarla sulla barra di stato anziché sullo spazio riservato al testo

- ✓ **Indicatore Bouncing Ball**

Visualizza un animazione sulla riga o sulla sillaba del testo karaoke in scorrimento.

Sui Midi Files cambia colore a ritmo col metronomo.

- ✓ **Consenti syncro testo e accordi nei files wave**

Possibilità di inserire testi e accordi nei file audio

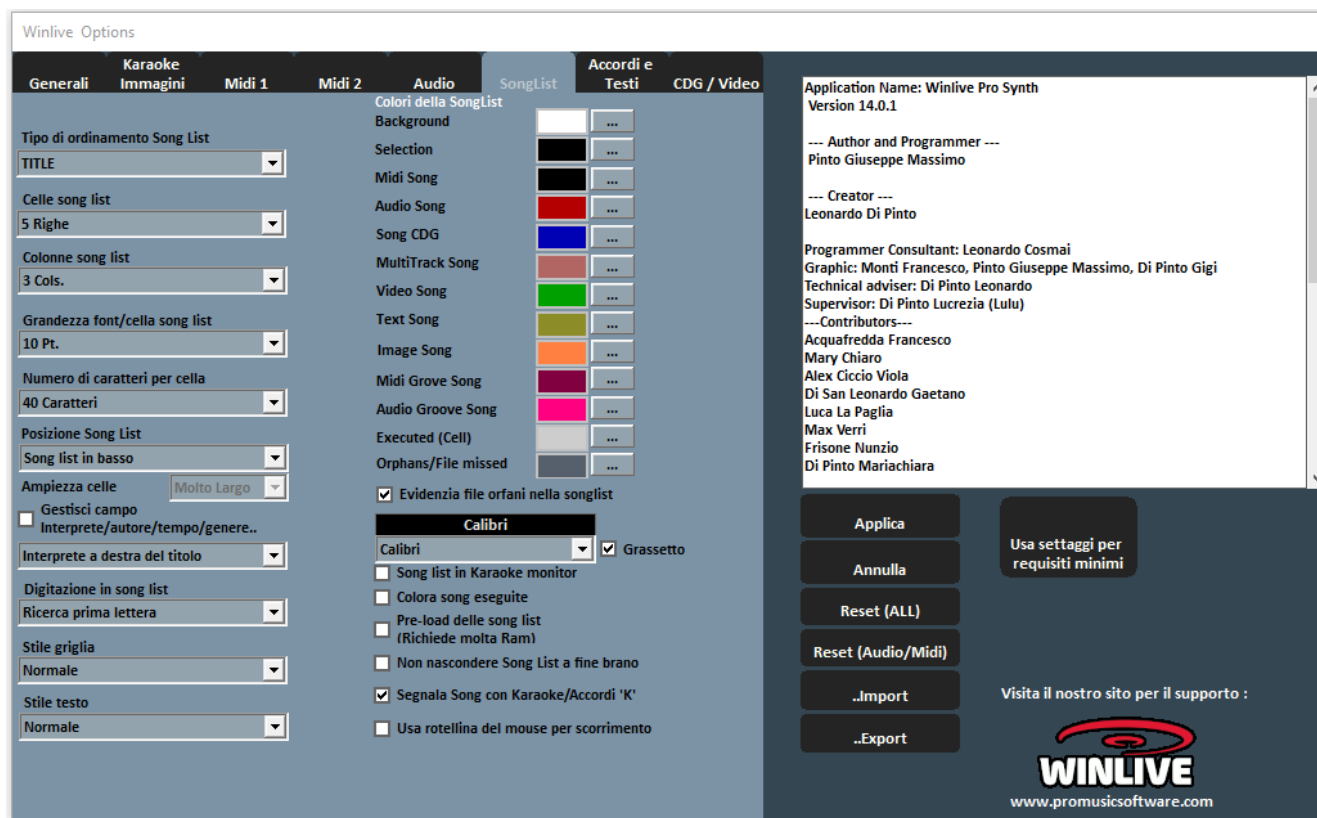
- ✓ **Ottimizza automaticamente karaoke per mp3**

Viene ottimizzato il testo negli mp3 per una visualizzazione più leggibile

- ✓ **Ottimizza il karaoke midi**

Viene ottimizzato il testo nei midifile

➤ SONGLIST



▪ Tipo di ordinamento SongList

E' possibile scegliere il tipo di ordinamento per tutte le SongList
 ID = ordine di inserimento, le ultime inserite andranno alla fine
 TITLE = per titolo, INTERPRETER = per interprete, AUTHOR = per autore,
 GENRE_NOTES= per il genere del brano o per le annotazioni relative
 TYPE=per tipologia del brano (ad esempio midi, mp3, video, ecc.)

È possibile selezionare il tipo di ordinamento della SongList anche combinando campi diversi.

È possibile utilizzare il campo **Ordine**, che permette di effettuare un ordinamento personalizzato delle liste così come definito nel database

Per un ordinamento specifico per ogni SongList fai riferimento alla funzione **SongList editor** nella voce strumenti

▪ Celle SongList

Permette di settare la grandezza delle celle. Settando 2 celle per riga si ottengono le dimensioni più grandi per le celle.

▪ Colonne SongList

Permette di settare il numero delle colonne da visualizzare nella SongList.

▪ Grandezza font / cella SongList

Permette di settare la grandezza del carattere all'interna delle celle di tutte le SongList.

▪ Numero caratteri per cella

Serve a settare il numero di caratteri massimi che dovrà avere ogni singola cella.

▪ Posizione SongList

È possibile visualizzare la SongList in basso, di lato a sinistra o a destra

- ✓ **Gestisci campo interprete/autore/tempo ecc.**

Interprete a destra del titolo

Ti permette di scegliere dove collocare l'interprete di un brano.

- **Digitazione in SongList**

Permette di fare una ricerca rapida attraverso la tastiera permettendo di scegliere la ricerca come prima lettera, ricerca smart all'inizio e ricerca smart su tutto il nome.

- **Stile griglia**

Permette di regolare il bordo delle celle di tutte le SongList.

- **Stile testo**

Permette di regolare l'evidenza del testo all'interno delle SongList.

- **Colori della SongList**

Permette la variazione dei colori visualizzati all'interno della SongList, assegnando un colore differente per ogni tipo di file, oltre che per lo sfondo e la selezione.

- ✓ **Evidenzia file orfani nella SongList**

Questa importante funzione identifica i file **orfani** ossia i file il cui percorso non corrisponde a quello in database. Se i file sono "oscurati" significa che non sono eseguibili

- **SongList font**

Permette la regolazione dei caratteri all'interno della SongList.

- ✓ **SongList in Karaoke Monitor**

Permette di visualizzare la SongList anche sul secondo monitor.

- ✓ **SongList in Karaoke Monitor**

Visualizzare la SongList anche nel Karaoke Monitor.

- ✓ **Colora Song eseguite**

Colora tutte le song già eseguite.

- ✓ **Pre-load delle SongList**

Pre-caricamento delle SongList aumentando la velocità di visualizzazione delle stesse

- ✓ **Non nascondere SongList a fine brano**

Alla fine di ogni brano la SongList rimane attiva anche se non è presente il "lucchetto chiuso"

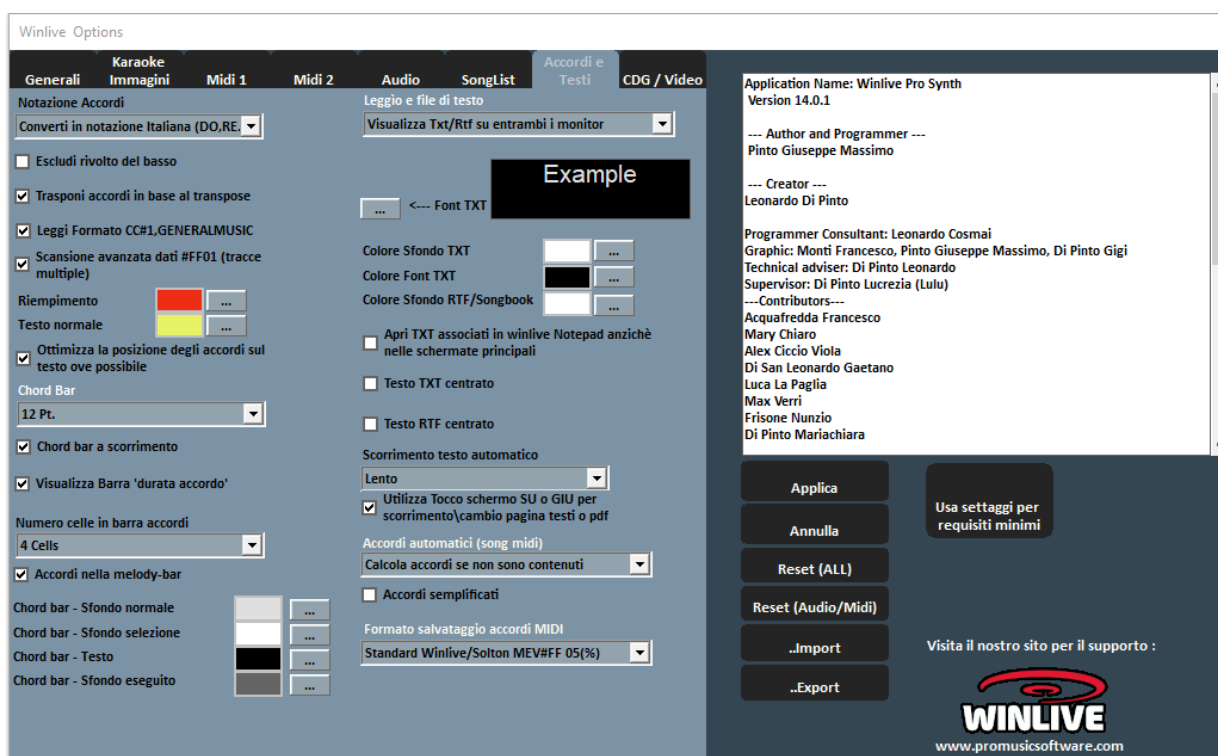
- ✓ **Segnala song con Karaoke/accordi 'K'**

Segnala la presenza del testo o di accordi attraverso la lettera K

- ✓ **Usa rotellina del mouse per scorrimento**

Viene abilitata la rotellina del mouse per scorrere tra i brani della SongList in performance

➤ ACCORDI E TESTI



▪ **Notazione Accordi**

Permette di lasciare la notazione invariata, oppure di convertire tutti gli accordi eventualmente contenuti nei file in formato Italiano (Do-Re-Mi..) oppure in formato Anglosassone (C-D-E..)

✓ **Escludi Rivolto del basso**

Se attivo, visualizza gli accordi escludendo il rivolto, se presente.

Esempio: Gsus/C verrà visualizzato come Gsus

✓ **Trasponi accordi in base al transpose**

Se attiva, il transpose degli accordi segue il cambio di intonazione della base (audio o midi). Se disattiva, lascia gli accordi invariati quando viene eseguito il cambio di intonazione.

✓ **Leggi Formato CC#1, GENERALMUSIC**

Permette la lettura di accordi in formati particolari. È possibile abilitando tale opzione che nel campo accordi vengano lette informazioni differenti dagli accordi.

✓ **Scansione avanzata accordi CC#1**

Permette la lettura di "avanzata" di accordi in formato CC#1

▪ **Riempimento e testo normale**

È possibile variare il colore degli accordi sul testo (modalità **Leggio con Accordi**), utile per differenziare il testo Karaoke dagli accordi.

✓ **Ottimizza la posizione degli accordi sul testo dove possibile**

Come da descrizione

▪ **Chord Bar**

Permette di impostare la dimensione in altezza della barra accordi.

✓ **Chord Bar a scorrimento**

Permette lo scorrimento della chord bar insieme alla base.

- **Numero celle in barra accordi**

Permette di scegliere il numero delle celle all'interno della chord bar

- ✓ **Accordi nella melody bar**

Permette l'inserimento degli accordi nella melody bar

- **Colori della chord bar**

Scelta dei colori per la barra degli accordi

- **Accordi automatici (song midi)**

Possibilità di calcolare automaticamente gli accordi nei midifile con varie opzioni

- **Visualizza Txt e Rtf anche in Karaoke Monitor**

Permetta la visualizzazione del testo anche all'interno del Karaoke Monitor

- **Font TXT**

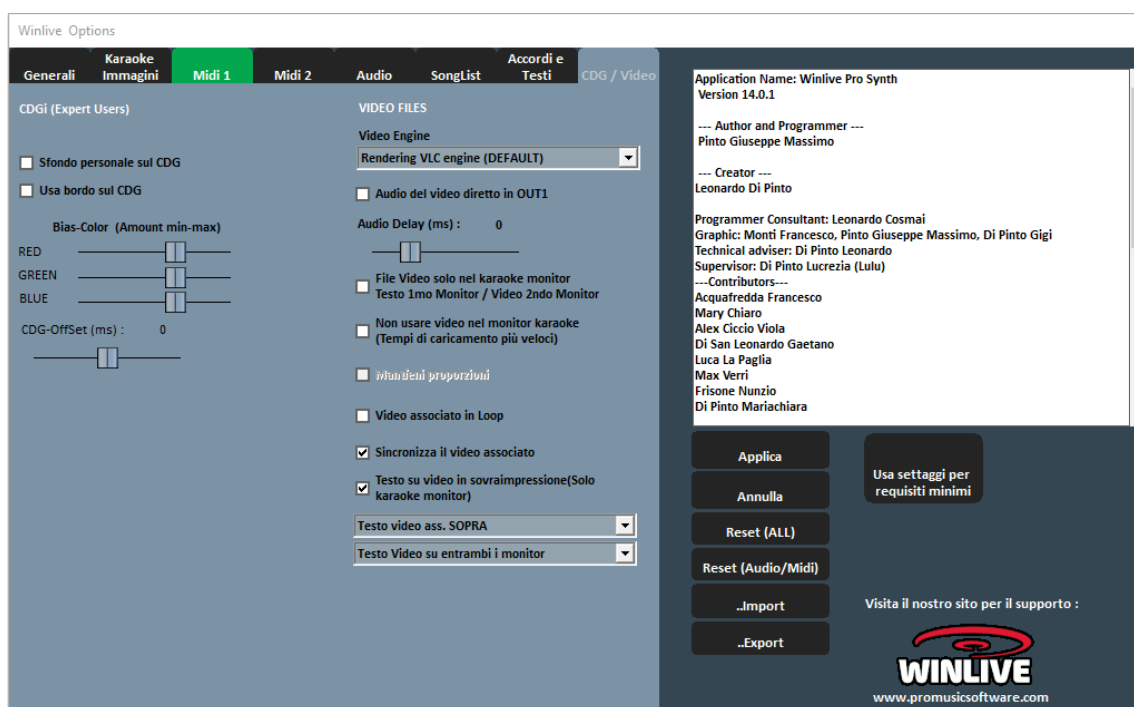
Permette la modifica del carattere , colore e dimensione del testo oltre lo sfondo.

Inoltre è possibile centrare il testo TXT e il testo RTF

- **Scorrimento testo automatico**

Quando si associa un testo (txt o rtf) ad un file possiamo decidere la velocità di scorrimento del testo. Ricordiamo che si possono utilizzare i tasti **K** e **L** per avanzare o indietro nel testo.

➤ CDG / Video (Solo utenti esperti)



E' bene interagire con questi parametri solo se si è pienamente a conoscenza della struttura e caratteristica dei file Mp3+CDG (Karaoke grafico).

CDG (utenti esperti)

✓ Sfondo personale sul CDG

Se abilitato usa il colore di sfondo corrente al posto del colore di sfondo originale nel CDG.

✓ Usa bordo sul GDG

Abilita la colorazione del bordo nel CDG dove disponibile.

La disabilitazione, di default consente un miglioramento nella riproduzione dei CDG al computer che non necessitano di un bordo come su una TV.

▪ Bias-Color

È possibile regolare la gamma di colori RGB (Rosso, Verde, Blu), valori più alti determinano una maggiore luminosità per la rispettiva gamma di colore.

VIDEO FILES

▪ Video Engine

Selezionare il "motore" video per la lettura dei file

✓ Audio del video diretto in OUT 1

Abilitare se si vuole indirizzare l'audio del video all'uscita OUT 1 (Opzioni audio)

▪ Audio Delay

Stabilisce il "ritardo" audio rispetto al video. Viene utilizzato quando non c'è perfetta sincronia tra video e audio

✓ **File video solo nel Karaoke monitor**

Il file video verrà caricato solo nel Karaoke monitor, mentre nel monitor principale ci sarà il testo Karaoke.

✓ **Non usare video nel karaoke monitor**

Attivando questa funzione il video non verrà visualizzato nel Karaoke monitor diminuendo il tempo di caricamento del video.

✓ **Mantieni proporzioni**

Mantenere le dimensioni del video pari a quelle originali.

✓ **Video associato in loop**

Associando un file video in questa funzione permetterà la riproduzione sullo sfondo in modo continuo (loop)

✓ **Testo sul video**

Non è possibile al momento visualizzare il testo su un video ma può essere posizionato **sopra** o **sotto** al video, solo nel karaoke monitor o su entrambi i monitor

OPERAZIONI SULLE OPZIONI

- **PER APPLICARE LE OPZIONI È NECESSARIO FARE CLICK SU “APPLICA”**
- **PER USCIRE DALLA SCHERMATA TRALASCIANDO LE MODIFICHE FARE CLICK SU “ANNULLA”**

Con **IMPORT** si possono importare le opzioni di configurazione da un computer all'altro esportandole con **EXPORT**

Con **RESET (ALL)** vengono ripristinate le configurazioni di “fabbrica”

Con **RESET (Audio/Midi)** vengono ripristinate le configurazioni di “fabbrica” solo per i settaggi midi e audio

USA SETTAGGI PER REQUISITI MINIMI per impostare le opzioni minime compatibili con i computer meno performanti

Extra/Help

GUIDA

Vengono visualizzati i manuali e i supporti audio e video relativi al programma

TASTI RAPIDI

Segue una lista di tasti (shortcuts) e relative funzioni:

(Windows)

Barra Spaziatrice	Apri la SongList o Pausa/Play della Song
Tasti Freccia	Apri la relativa SongList
F1, F2, ..., F10	Apri la relativa SongList
Shift + [F1 .. F10]	Apri la relativa SongList
Ctrl + [F1 .. F10]	Apri la relativa SongList
Shift + Ctrl + [1 .. 0]	Apri la relativa SongList
1..2..3.....0	Play dal relativo Marker o canale muto
Shift + [1..0]	Prenota il relativo Marker
Ctrl + [1..0]	Prenota il relativo Marker della Song prenotata
Shift + Ctrl + [F1 .. F10]	Salta al relativo Marker della Song prenotata
O	Play dall'inizio della Song
Q	Fade Out alla Song prenotata
W	Cambia la dimensione del testo Karaoke (picc. Med. Grd.)
Shift + W	Cambia la modalità del testo nel monitor Principale
Ctrl + W	Cambia la modalità del testo nel karaoke monitor
F	Avanti
R	Indietro
M	Melodia (ch. 4) Si/No [Song Midi]
T	Ripristina il Tempo originale [Song Midi]
U	Solo Melodia (Ch. 4) [Song Midi]
N	Canali on/off come in origine
P	Talk Over (su tasto premuto)
A	Attiva tutti i canali [Song Midi]
K, L	Scorrimento per il testo nel Leggio
D	Solo Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
C	Visualizza/Nasconde gli Accordi
Shift + C	Visualizza/Nasconde gli Accordi nel Karaoke Monitor
Y	Mix con la Song prenotata
Shift + Y	Mixing Manuale (a seguire premere Y) della song prenotata
H	Scorre tra le modalità di mixing
X	Apri il Mixer
I	Apri il Mixer in modalità Instruments (puoi premere i tasti 1..0 e Q...Y
per le tracce On/Off)	
V	Traccia Vocalist (Ch. 16) Si/No [Song Midi]
B	Solo Basso (Ch. 2) e Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Invio	Play della Song prenotata
Pausa	Pausa/Play
+	Incremento di un semitono

-	Decremento di un Semitono
Pg. Su	Incremento del Tempo [Song Midi e audio]
Pg. Giù	Decremento del Tempo [Song Midi e audio]
Ctrl + +	Incremento di un Semitono della Song prenotata
Ctrl + -	Decremento di un Semitono della Song Prenotata [Song Midi]
Ctrl + Pg. Su	Incremento del Tempo della Song prenotata [Song Midi]
Ctrl + Pg. Giù	Decremento del Tempo della Song prenotata [Song Midi]
Ctrl + M	Melodia (Ch. 4) della Song prenotata Si/No [Song Midi]
Fine	Scarica la song prenotata (STOP)
Z	Modalità Fullscreen
Backspace	Apri la finestra di ricerca song nella SongList
Tab	Scorre tra occorrenze delle ricerca nella SongList
S	Audio Sampler
J	Pre Ascolto
E	Visualizza/Nasconde la Melody Bar
Ctrl + Q / Ctrl + S	Salvataggio Virtuale Song corrente
Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Ctrl + J	Abilita/Disabilita il Clone Monitor
,	Abilita/Disabilita Drum Part Off midi batteria
.	Abilita/Disabilita Drum Part Off midi percussioni effetti
Shift + M	Abilita/Disabilita eventuale seconda traccia associata
Shift + Pg. Su	Incremento del Volume della Song
Shift + Pg. Giù	Decremento del Volume della Song
Shift + [F11]	Apri tutto il database
Inizio/Home	Apri lista delle SongList
Canc / Del	Solo se in loop markers: Esci dal loop
Y	Solo se è Groove (midi o audio) esce dal groove alla fine

Visualizzazione Performance (Con la SongList aperta):

Inizio/Home	Prima colonna della SongList
Fine	Ultima colonna della SongList
Iniziale	Cerca la prima Song con l'iniziale
Spazio	Prenota la Song e chiude la SongList
Ins	Inserisci la Song nella SongList Temporanea (F10)
Pg. Su	Prima riga della SongList
Pg. Giù	Ultima riga della SongList
Backspace	Cerca una Song
Tab	Ripeta la ricerca
Invio	Play della Song e chiude la SongList
Esc	Chiude la SongList
Canc/Del	Solo in F10 : cancella dalla lista F10

Pre Ascolto

Esc	Chiude senza salvare
F	Avanti
R	Indietro
G	Si posiziona al punto settato con J e si mette in pausa
J	Setta la posizione senza chiudere il pre-ascolto
H	Test della posizione senza chiudere il pre-ascolto
O	Inizio
INVIO	Chiude salvando la posizione Corrente
Spazio	Pausa/Play pre-ascolto

Audio Sampler

\	Stop su tutti i Sampler
S	Apre/Chiude e ferma tutti i Sampler
1..2..3.....0	Play del Sample
CTRL + 1..2..3.....0	Seleziona il set

Con la ricerca aperta

Tab	Cerca song nella SongList corrente
Shift + F11	Apre tutto il database per la ricerca
Ctrl + T	Filtra per titolo
Ctrl + I	Filtra per interprete
Ctrl + G	Filtra per Genere
Ctrl + C	Filtra per Artista / Compositore
Ctrl + D	Filtra per ID
Ctrl + B	Filtra per Tempo o range di tempo (da-a)
Ctrl + A	Tutti, nessun filtro
Esc	Chiude la finestra di ricerca

In Database

Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Invio	Play della Song
Esc	Stop della Song
E	Edit della Cella del database

(Mac Osx)

Visualizzazione Performance (con la SongList chiusa):

Barra Spaziatrice	Apri la SongList o Pausa/Play della Song
Tasti Freccia	Apri la relativa SongList
? + numero a 2 cifre da 00 a 43	Apri la relativa SongList (43 = tutto il database)
1..2..3.....0	Play dal relativo Marker o canale muto
Shift + [1..0]	Prenota il relativo Marker
Ctrl + [1..0]	Prenota il relativo Marker della Song prenotata
Shift + Ctrl + [F1 .. F10]	Salta al relativo Marker della Song prenotata
O	Play dall'inizio della Song
Q	Fade Out alla Song prenotata
W	Cambia la dimensione del testo Karaoke (picc. Med. Grd.)
Shift + W	Cambia la modalità del testo nel monitor Principale
Ctrl + W	Cambia la modalità del testo nel karaoke monitor
F	Avanti
R	Indietro
M	Melodia (ch. 4) Si/No [Song Midi]
T	Ripristina il Tempo originale [Song Midi]
U	Solo Melodia (Ch. 4) [Song Midi]
N	Canali on/off come in origine
P	Talk Over (su tasto premuto)
A	Attiva tutti i canali [Song Midi]
K, L	Scorrimento per il testo nel Leggio
D	Solo Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
C	Visualizza/Nasconde gli Accordi
Shift + C	Visualizza/Nasconde gli Accordi nel Karaoke Monitor
Y	Mix con la Song prenotata
Shift + Y	Mixing Manuale (a seguire premere Y) della song prenotata
H	Scorre tra le modalità di mixing
X	Apri il Mixer
I	Apri il Mixer in modalità Instruments (puoi premere i tasti 1..0 e Q...Y per le tracce On/Off)
V	Traccia Vocalist (Ch. 16) Si/No [Song Midi]
B	Solo Basso (Ch. 2) e Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Invio	Play della Song prenotata
Pausa	Pausa/Play
+	Incremento di un semitono
-	Decremento di un Semitono
Pg. Su	Incremento del Tempo [Midi e Audio]
Pg. Giù	Decremento del Tempo [Midi e Audio]

Ctrl + +	Incremento di un Semitono della Song prenotata
Ctrl + -	Decremento di un Semitono della Song Prenotata
Ctrl + Pg. Su	Incremento del Tempo della Song prenotata [Midi e Audio]
Ctrl + Pg. Giù	Decremento del Tempo della Song prenotata [Midi e Audio]
Ctrl + M	Melodia (Ch. 4) della Song prenotata Sì/No [Song Midi]
Fine	Scarica la song prenotata (STOP)
Z	Modalità Fullscreen
Backspace	Apri la finestra di ricerca song nella SongList
Tab	Scorre tra occorrenze delle ricerca nella SongList
S	Audio Sampler
J	Pre Ascolto
E	Visualizza/Nasconde la Melody Bar
Ctrl + Q / Ctrl + S	Salvataggio Virtuale Song corrente
Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Ctrl + J	Abilita/Disabilita il Clone Monitor
,	Abilita/Disabilita Drum Part Off midi batteria
.	Abilita/Disabilita Drum Part Off midi percussioni effetti
Shift + M	Abilita/Disabilita eventuale seconda traccia associata
Shift + Pg. Su	Incremento del Volume della Song
Shift + Pg. Giù	Decremento del Volume della Song
Shift + [F11]	Apri tutto il database
Inizio/Home	Apri lista delle SongList
Canc / Del	Solo se in loop markers: Esci dal loop
Y	Solo se è Groove (midi o audio) esce dal groove alla fine

Visualizzazione Performance (Con la SongList aperta):

Inizio/Home	Prima colonna della SongList
Fine	Ultima colonna della SongList
Iniziale	Cerca la prima Song con l'iniziale
Spazio	Prenota la Song e chiude la SongList
+	Inserisci la Song nella SongList Temporanea (F10)
Pg. Su	Prima riga della SongList
Pg. Giù	Ultima riga della SongList
Backspace	Cerca una Song
Tab	Ripeta la ricerca
Invio	Play della Song e chiude la SongList
Esc	Chiude la SongList
Canc/Del	Solo in F10 : cancella dalla lista F10

Pre Ascolto

Esc	Chiude senza salvare
F	Avanti
R	Indietro
G	Si posiziona al punto settato con J e si mette in pausa
J	Setta la posizione senza chiudere il pre-ascolto
H	Test della posizione senza chiudere il pre-ascolto
O	Inizio
INVIO	Chiude salvando la posizione Corrente
Spazio	Pausa/Play pre-ascolto

Audio Sampler

\	Stop su tutti i Sampler
S	Apre/Chiude e ferma tutti i Sampler
1..2..3.....0	Play del Sample
CTRL + 1..2..3.....0	Seleziona il set

Con la ricerca aperta

Tab	Cerca song nella SongList corrente
Shift + F11	Apre tutto il database per la ricerca
Ctrl + T	Filtra per titolo
Ctrl + I	Filtra per interprete
Ctrl + G	Filtra per Genere
Ctrl + C	Filtra per Artista / Compositore
Ctrl + D	Filtra per ID
Ctrl + B	Filtra per Tempo o range di tempo (da-a)
Ctrl + A	Tutti, nessun filtro
Esc	Chiude la finestra di ricerca

In Database

Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Invio	Play della Song
Esc	Stop della Song
E	Edit della Cella del database

Suggerimenti:

- 1) Winlive è strutturato in maniera tale che è possibile gestire la maggior parte delle funzioni in fase di Performance, mentre si è in esibizione in spettacolo o concerto, attraverso l'uso esclusivo della tastiera del computer evitando quindi l'inconveniente di dover gestire le funzioni con l'utilizzo del mouse, che implica tempi di impiego maggiori e deconcentrazione per l'artista.
- 2) Si consiglia di tenere a portata di mano una stampa dei tasti di scelta rapida, generalmente dopo un paio di Performance l'utente tende a memorizzare i tasti e la gestione del programma diventa ancora più semplice e immediata.

VIDEO TUTORIAL

Ci si collega con l'ultimo video tutorial disponibile su Youtube

MOBILE SOFTWARE (iOS/Android)

Elenco delle APP per smartphone e tablet prodotti da Promusicsoftware. Sono disponibili sia per iOS che per Android

WINLIVE SU FACEBOOK

La pagina Facebook ufficiale della Promusicsoftware

Demo Songs

DEMO SONGS

Si apre una songlist relativa alla basi dimostrative in vari formati

DEMO SONGS (MORE DOWNLOAD)

Vengono fornite altre songs dimostrative

ACQUISTA BASI MUSICALI

Vengono indicati vari produttori di basi musicali:

BASI ONLINE: si scarica il catalogo completo di KARAOKE VERSION della ditta francese RECISIO dove è possibile ascoltare anteprime delle varie basi musicali

VERSIONE KARAOKE: link diretto a KARAOKE VERSION azienda francese produttrice di basi musicali

SITI CONSIGLIATI: siti web consigliati inerenti all'acquisto di basi musicali o a video dimostrativi

Assistenza remota

Questo supporto tecnico ti permette di collegarti direttamente ONLINE con i tecnici della Promusicsoftware per eventuali chiarimenti su alcune funzioni

Questo supporto è molto apprezzato da tutti gli utenti delle versioni PRO infatti acquistando o aggiornando a Winlive Pro Synth 14 si ha diritto a 120 minuti di assistenza remota gratuita

Addendum

Specifiche e compatibilità

Funzione	Caratteristica
Compatibilità files:	midi, kar, mp3, wav, wmt, cdg, cdg-zip, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb YouTube, pdf
Compatibilità formati midi:	Tipo 0, Tipo1, Smf 16 tracce
Compatibilità testo:	Tune1000, M-live, Solton, TextInKar, MP3TagV2, MP3 M-liveText
Modalità reset:	GS, assicura piena compatibilità con la maggior parte delle basi midi
N. massimo song in lista:	120.000
N. massimo song in database:	200.000
Tempo medio accesso song:	0.05 - 0.2 sec. calcolati su 2Gzh, 2GB ram
Numero suoni pre-impostati:	344 Strumenti* + 32 DrumKit* + 32 User Sounds

Il motore midi è stato riprogettato da zero rispetto a tutte le precedenti versioni di Winlive pertanto si potrebbero notare lievi differenze nella riproduzione.

Adesso la gestione del midi avviene totalmente in MultiTasking in un processo indipendente per cui è ora possibile aprire finestre e continuare a lavorare e aprire programmi, riducendo Winlive a icona anche durante l'esecuzione di un Midi File senza incorrere in rallentamenti e perdite del tempo midi.

*In realtà i suoni midi che possono essere utilizzati sono di più ma per convenzione viene sempre visualizzato il nome del primo banco sul program inviato (es. per Hard FM Piano bank024-pc:006 sarà visualizzato il nome ELECTRIC PIANO 2 bank:000-pc006) se però il device è abilitato a riprodurre tale suono userà il suono corretto.

LICENZA D'USO e NOTE LEGALI

Licenza d'uso Winlive Pro

LEGGERE ATTENTAMENTE QUESTO DOCUMENTO PRIMA DI APRIRE LA CONFEZIONE.

IL PROGRAMMA INCLUSO IN QUESTO PACCHETTO E' LICENZIATO ALL 'UTENTE. INSTALLANDO E ATTIVANDO QUESTO PROGRAMMA ACCETTATE DI ATTERNVERVI AI TERMINI DI QUESTA LICENZA D'USO.

AVVERTIMENTO: QUESTO PROGRAMMA È PROTETTO DALLE LEGGI SUL DIRITTO D'AUTORE E DAI TRATTATI INTERNAZIONALI. IL PRODOTTO SOFTWARE VIENE CONCESSO IN LICENZA, NON VIENE VENDUTO. LA RIPRODUZIONE NON AUTORIZZATA O LA DISTRIBUZIONE DI QUESTO PROGRAMMA, O PARTE DI ESSO, PUÒ AVERE COME CONSEGUENZA SEVERE SANZIONI PENALI E CIVILI.

1 - Diritti dell'utente

La PRO MUSIC SOFTWARE concede all'utente finale il diritto di usare una copia dell'allegato programma Software su un numero massimo di 2 computer. Il Software si intende "in uso" su un computer quando esso è caricato sulla memoria temporanea (RAM) o installato sulla memoria permanente (es. disco rigido, CDROM o altro mezzo di memorizzazione) di quel computer.

La licenza d'uso è personale ed è ad uso esclusivo dell' intestatario della medesima.

2 - Copyright

Il Software è di proprietà della PRO MUSIC SOFTWARE ed è tutelato dalle leggi sul diritto di autore vigenti in Italia; dalle disposizioni e dai trattati internazionali e da tutte le altre leggi nazionali applicabili. L'utente non può in ogni caso riprodurre il manuale o parte di esso ed il materiale scritto di accompagnamento al Software.

3 - Limiti di garanzia

La PRO MUSIC SOFTWARE garantisce che il Software funzionerà in sostanziale conformità con il manuale. A tutela dell'utente, sarà possibile richiedere una nuova attivazione (fino a un massimo di 2 in totale) in caso di cambio computer previa disinstallazione del programma dal precedente o in caso di furto , smarrimento o formattazione computer. Le specifiche del software sono soggette a variazione e/o aggiornamento senza preavviso.

4 - Limiti di responsabilità

In nessun caso la PRO MUSIC SOFTWARE potrà essere ritenuta responsabile dei danni (inclusi senza limitazioni: il danno per perdita o mancato guadagno, interruzione dell'attività, perdita di informazioni, sanzioni o altre perdite economiche) derivanti dall'uso o dalla incapacità di fare uso del Software, anche nel caso che la PRO MUSIC SOFTWARE sia stata avvertita della possibilità di tali danni.

5 - Installazione

Il software utilizza un pacchetto di installazione auto-installante ovvero una procedura equivalente atta a copiare i files per il funzionamento del software stesso.

Al momento dell'installazione sarà possibile scegliere percorso di installazione e altri parametri. Si noti che voci di registro e impostazioni di sistema potrebbero essere modificate al fine di consentire il corretto funzionamento del programma stesso.

6 - Diritto di recesso

"Software con costo licenza una tantum senza scadenza"

Per questi prodotti è possibile applicare il diritto di recesso come da articolo 52 del Codice del Consumo entro 14 giorni lavorativi e ricevere il rimborso dell'intero importo pagato entro lo stesso termine. In caso di attivazione tramite il seriale fornito al momento dell'acquisto e come sancito dall'articolo 59 Codice del Consumo Eccezioni al diritto di recesso, un software attivato è da considerare aperto e quindi non restituibile o rimborsabile in quanto la licenza attivata funzionerà sul PC dove è installata anche in caso di ripensamento. Le attivazioni del software effettuate sono registrate da Promusicsoftware e rilevabili dal server licenze.

Inoltre Promusicsoftware offre una descrizione dettagliata del proprio software. Pertanto, si presume che l'acquirente abbia esaminato il prodotto scelto o utilizzato una versione di prova e sia soddisfatto della sua qualità prima di procedere all'acquisto.

7 - Altre restrizioni

Il Setup in questa versione del software è ridistribuibile così com'è.

E' vietata la riproduzione anche parziale e la distribuzione parziale dei singoli files generati dal Setup.

La licenza d'uso si intende ad uso esclusivo dell' intestatario della licenza stessa.

Crediti e Ringraziamenti

Un particolare ringraziamento è doveroso a tutti i BetaTester nonché chi si è adoperato sul nostro Forum al fine di rendere il programma sempre più in linea con gli standard attuali elargendo spunti e consigli per rendere il programma sempre più efficiente e gradevole.

Ideatore: Leonardo Di Pinto

Autore e programmatore: Pinto Giuseppe Massimo

Consulente programmatore: Leonardo Cosmai

Consulente tecnico: Leonardo Di Pinto

Grafica: Di Pinto Girolamo (Gigi), Monti Francesco

Supervisore: Di Pinto Lucrezia (Lulu)

Contributors: Mary Chiaro, Di Pinto Girolamo (Gigi), Di Pinto Mariachiara, Acquafredda Francesco

Consulenti esterni: Vizzini Damiano, Zen Massimo, Alberto Fontana, Lestingi Giovanni, Dimarti Eber, Vernucci Massimo, De Iudicibus Mauro, Portoghese Gianni, Del Vento Sabino, Alex Ciccio Viola, Di San Leonardo Gaetano, Luca La Paglia, Gallo Daniele, Dos Santos Freitas Ricardo



www.promusicsoftware.com

info@promusicsoftware.com

PROMUSICSOFTWARE - Bisceglie (BT) - Italy

Questa guida si attiene in linea di massima alla versione di Winlive Pro Synth 14 , non ci riteniamo responsabili di eventuali omissioni o incongruenza poiché micro-aggiornamenti rilasciati con frequenza possono variare le specifiche del prodotto.