



Rev. 5

Introduzione

Vi ringraziamo per aver scelto WINLIVE della Promusicsoftware, il primo programma per la gestione del repertorio musicale con specifiche funzioni di Karaoke di cui la prima versione risale al 6 Novembre 1994. Il desiderio del suo ideatore **Leonardo Di Pinto** era quello di racchiudere in un'unica soluzione la possibilità di utilizzare files diversi e soprattutto di gestirli in modo semplice e immediato. La versione **WINLIVE HOME SYNTH 11**, disponibile sia per Mac OSx che per Windows, è concepita per un uso professionale, ed è diventata con l'ultimo aggiornamento una delle versioni più apprezzate anche tra coloro che esercitano la professione di cantante-intrattenitore e richiedono un programma stabile per la gestione del proprio repertorio musicale, compatibilità e versatilità ma soprattutto con strumenti idonei per un utilizzo sempre più "live " delle proprie performance.

Molto apprezzato anche da tutti coloro sono appassionati di Karaoke e vogliono personalizzare le proprie esecuzioni

La versione HOME SYNTH è una delle versioni commerciali di WINLIVE pertanto ne è proibita la cessione a terzi, la copia illegittima della licenza e qualsiasi azione di pirateria informatica concernente il software.

L'implementazione di Reverse Engineering, la modifica del codice e delle risorse grafiche nonché la riproduzione anche parziale dei suoi files sono proibiti e potranno essere perseguiti a norma di legge.

Si declina ogni responsabilità circa usi impropri del programma e/o danneggiamenti del sistema operativo ovvero perdita di dati.

Per saperne di più visita il nostro sito:

www.promusicsoftware.com

WINLIVE è un marchio della Pro Music Software

Installazione e requisiti

Per installare WINLIVE eseguire semplicemente il setup e proseguire seguendo le indicazioni sullo schermo.

Di norma a fine installazione il programma richiede l'inserimento di due dati: **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** inviati via email se il programma è stato acquistato Online o su cartoncino incluso nella confezione se acquistato presso uno dei nostri punti vendita.

Si può scegliere la modalità dimostrativa qualora non si abbia la licenza in modo da scoprire tutte le funzioni del Winlive. L'utilizzo della versione DEMO, sebbene limitata alla gestione di 20 brani, è espressamente vietata in pubblico. Chiaramente la versione FULL non ha nessuna restrizione.

Per attivare il programma si necessita, comunque, di un collegamento internet da un dispositivo connesso in rete anche non propriamente dal PC stesso dove verrà installato il WINLIVE.

Se il computer è connesso ad internet:

Inserire **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e tutti i dati richiesti

Comparirà un **ID COMPUTER** e infine cliccare su **ATTIVA QUI LA TUA COPIA**;

Se il computer non è connesso ad internet:

installare il setup del programma, di seguito inserire **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e tutti i dati richiesti. A questo punto comparirà un **ID COMPUTER**:

da una postazione qualsiasi connessa ad internet collegarsi al nostro sito:

www.promusicsoftware.com

Sezione Attivazioni → inserire **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** per entrare nel proprio profilo personale. Digitare **NUOVA ATTIVAZIONE** quindi inserire **ID COMPUTER** generato dal programma. Di seguito comparirà un numero di Licenza che dovrà essere copiato nell'apposita sezione del programma sul PC.

Con il software viene fornito un **SERVIZIO YOUTUBE** .

Viene garantita, in tutti i casi, un'assistenza per email e telefonica.

Vedi il video tutorial sull'installazione del programma



<https://youtu.be/KY4INKBAAdAk>

(attivare i sottotitoli per la lingua italiana)

* Configurazione consigliata Windows: Ram 2Gb, 200 Mb Spazio Libero su HD, CPU i3 o superiori

* Configurazione consigliata Mac: Ram 3Gb, 1200 Mb Spazio Libero su HD, CPU i3 o superiori

* Compatibile con Windows 7, Windows 8/8.1 e Windows 10 sia a 32 che a 64 bit

* Compatibile con Mac (testato da High Sierra fino a Big Sur)

Nota Bene: la configurazione consigliata garantisce il funzionamento e l'esecuzione dei brani da parte del programma ma potrebbe essere necessario disabilitare gli effetti grafici per ottenere maggiori prestazioni, le quali potrebbero ridursi notevolmente durante la riproduzione dei file CDG o dei files VIDEO.

Il programma potrebbe funzionare anche con versioni precedenti di Windows ma non ne garantiamo il corretto funzionamento.

* sotto la configurazione consigliata l'avvio del programma potrebbe essere più lento a causa dello swapping su HD e della lentezza del processore.

* Alcuni antivirus possono rallentare di molto l'avvio del programma. Se questo rimane fermo a lungo su Check Antivirus, disabilitare temporaneamente l'antivirus.

Funzionalità

WINLIVE HOME SYNTH non è soltanto un programma di Karaoke ma anche un potente riproduttore e gestore di file multimediali. Tramite il programma è possibile gestire in tempo reale la riproduzione dei suddetti file visualizzando in maniera semplice e chiara il testo e gli accordi sincronizzati eventualmente contenuti nei file. È possibile facilmente sincronizzare testi e accordi su file che non ne contengono.

WINLIVE HOME SYNTH gestisce fino a un massimo di **42 scalette**, chiamate **SONGLIST** di cui 39 in Database, 1 temporanea (F10) e 2 Song Folder List (F11 e F12 per caricamenti esterni al di fuori del database).

È possibile controllare vari parametri di un file musicale, start e stop, variarne il tempo, la tonalità (qualsiasi formato audio e video), e per alcuni file variare gli strumenti, i volumi, il pan, ecc... fino alle singole note della batteria, il tutto in tempo reale!

Grande miglioramento nell' ascolto dei Midifiles grazie al nostro **Sintetizzatore software** (Winlive Synth Orchestra) inserito all'interno del programma permettendo un suono molto reale e d'impatto.

Oltre alla modalità tradizionale (database) è stata potenziata in questa versione la modalità **Media Explorer** che permette di gestire i files direttamente dall'HD o unità esterna evitando di importarli nel database. Questa modalità la consigliamo prettamente a chi fa Karaoke e gestisce decine e decine di migliaia di file limitandosi alla gestione della tonalità e alla prenotazione del file da parte del cantante di turno.

Consigliamo i nostri utenti a non utilizzare copie illegali del software ricordando che non solo è penalmente perseguibile chi detiene software senza numero di registrazione ma che gli stessi software pirata contengono virus e trojan pericolosi e difficile da bloccare

Si consiglia, pertanto, di aggiornare sempre all'ultima versione per stare "al passo" con le continue innovazioni del Winlive

Caratteristiche principali di WINLIVE HOME SYNTH 11

(in neretto le novità rispetto alla versione precedente)

SEZIONE PLAYER

* Riproduzione files multimediali(midi, kar, mp3, mp3+lrc, wav, cdg, cdg-zip, wmt, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb youtube, pdf)

* Lettura file WMT (Winlive Multi Track) multitraccia audio fino a 16 tracce comprensivo di eventuali file txt e pdf

* Gestione cambio tonalità per file Midi, Audio, e Video

* Supporto per doppio monitor (karaoke monitor) anche per files Video e cdg

Testo a scorrimento (solo per versione Windows)

* Grafica rinnovata, nuove icone e innovative funzioni richiamabili direttamente con i tasti Immagini come sfondo in movimento richiamabili in modalità casuale anche da una cartella immagini

* Nuova libreria sonora (solo per versione Synth)

* Velocizzata gestione del database

Possibilità di zoomare i file PDF per una corretta visualizzazione sul monitor

Funzioni Youtube con controlli avanti / indietro / stop ecc..

Mixing audio anche con i files video
Import delle playlist di VanBasco con parametri di tonalità, canali muti ecc..
Modalità Winlive Dj Control con riconoscimento BMP per i files Audio con effettistica in tempo reale
Metrodrummer (batteria elettronica con ritmi preimpostati)
Midi remix styled utilizzando una libreria con più di 250 ritmi
* Nuovi ritmi disponibili
Possibilità di sostituire facilmente il ritmo di un midifile e salvarlo in database
Registrazione Audio su Midi e Audio
Mixing editor evoluto con max 5 schemi diversi richiamabili in tempo reale
Prenotazione immediata con fade out o mixing tra song Audio e Midi
Barra preview melodia
Funzione integrata riparazione/installazione codec video
Ricerca automaticamente file orfani nelle cartelle e sottocartelle del PC
Evidenziazione degli orfani (file mancante) già nella songlist
Audio Samples editor per inserire in tempo reale fino a 100 samples
Memorizzazione virtuale dei cambiamenti apportati ai file
Import del testo in formato TXT, RTF, PDF (modalità lettura elettronico)
Supporto per windows tablet in modo portrait (verticale)
Vari metodi di visualizzazione karaoke
Assegnazione della melodia a qualsiasi canale midi (default canale midi 4)
Possibilità di associare un testo, un pdf o un'immagine ad un brano Audio o Midi
Compatibile con formato karaoke SongService (M-live)
Estrazione e conversione da Cd in mp3 o wave
Pulsanti 'Quick icons' in performance per un accesso immediato alle varie sezioni
Inserimento di immagini come sfondo
Funzione Cover per variare il feeling dei midifiles
Visualizzazione delle note su tastiera pianoforte per uso didattico
* Decine di nuove funzioni suggerite dai nostri utenti
* Rinnovo funzioni Youtube disponibili solo per le versioni WINLIVE serie 11 *** (vedi annotazioni)
Intuitivo, funzionale e performante
Sezione SYNTH (PLUG INS SYNTH)
Nuovo banco sonoro interno GS/GM+ da 96 MB di alta qualità
Wavetable da 96 MB composta da 32 DrumKit e 344 Suoni Strumentali
Nuovi suoni sempre più performanti per incrementare sempre di più la qualità dei tuoi midifile
Possibilità di importare banchi personali SF2

SEZIONE SYNTH (SYNTH ORCHESTRA)

* **Nuovo banco sonoro interno GS/GM+ da 96 MB di alta qualità (Suoni SFX inclusi)**
* **Wavetable da 96 MB composta da 32 DrumKit e 344 Suoni Strumentali**
* **Nuovi suoni sempre più performanti per incrementare sempre di più la qualità dei tuoi midifile**
Implementazione dei driver WASAPI a bassa latenza
E' possibile suonare con bassa latenza una tastiera midi collegata direttamente al PC (MIDI IN)
Winlive digital piano con Synth a 4 parti
Gestione dei driver ASIO a bassa latenza
Conversione di basi midi in wave o mp3 con il testo e accordi inclusi
Volume generale , parametri di compressione ed enfaticizzazione sul motore midi
Gestione dell'Effetto Delay per ciascuna traccia midi

Gestione dei multi effetti sui suoni del Synth Interno con più di 20 MFX selezionabili per ciascuna traccia midi

* **Note per la versione Mac:** alcune funzioni su computer Mac potrebbero differire o non esserci rispetto alla versione PC Windows (principalmente Testo a scorrimento, abbinamento degli effetti ai suoni, esecuzione brani YouTube esterni al programma)

***Per ogni licenza si riceveranno, via email, i codici di attivazione del programma.
Si possono utilizzare fino a 3 attivazioni per ogni licenza anche su computer diversi
Per ulteriori attivazioni contattare Promusicsoftware***

NB: se si sostituisce o si formatta l'hard disk si perde un' attivazione

File

Premessa: WINLIVE può eseguire i suoi brani in vari modi.

- 1) Possiamo eseguire uno o più brani trascinandoli direttamente nella schermata **Performance**. In questo modo trascinando un singolo file lo potremmo ascoltare immediatamente mentre per più brani verrà creata una Songlist temporanea e di seguito selezionando il brano desiderato potremmo eseguirlo premendo il tasto invio.
- 2) Possiamo caricare un singolo brano tramite il menù File e di seguito **Load File** dal menù File. L'ultima modalità per eseguire i nostri brani è l'utilizzo del **Database**. Questa modalità ha reso celebre il Winlive in tutto il mondo ed è utilizzata soprattutto da musicisti, cantanti e gruppi musicali. Con questa modalità è possibile salvare le tante opzioni che offre Winlive (*vedi paragrafo Database*);

MULTI IMPORT IN DATABASE

È possibile selezionare i vari brani per essere importati nel **Database** (*vedi paragrafo Database*);

LOAD FILE

E' possibile caricare un singolo brano ed eseguirlo immediatamente.

SAVE FILE

E' possibile salvare un singolo file in varie modalità (*vedi paragrafo Save File*);

GENERA SONGBOOK

Viene generato un foglio dove sarà visualizzato il testo e gli eventuali accordi (*vedi paragrafo Genera Songbook*);

FOLDER

Qui è possibile caricare una intera cartella di brani e associarla a songlist speciali richiamabili con i tasti F11 e F12. Questa funzione è molto utile ad esempio quando vogliamo visualizzare il contenuto di una chiavetta usb evitando di caricarla nel nostro database



<https://youtu.be/QoXKFH65T30?t=235>

LOAD LIST F10

Cliccando su questa voce è possibile caricare quelle liste create nelle liste temporanee e richiamabili con il tasto F10. Ricordiamo che le liste temporanee vengono svuotate ogni volta che si esce dal programma.

SAVE LIST F10

Qui è possibile salvare le liste temporanee.

IMPORTA IN DATABASE

Se viene caricato un brano temporaneamente è possibile con questa funzione importarlo in Database.

IMPORTA IN DATABASE TUTTO F10

Con questa funzione è possibile importare in database un'intera songlist temporanea F10.

STOP ALLA FINE DI OGNI BRANO (Performance)

Questo parametro imposta lo STOP al termine del brano a meno che non ci sia un brano prenotato

STOP DELLA SONG ANCHE SE PRENOTATA

Questo parametro imposta lo STOP al termine del brano anche se è stata prenotata una song

SONG SUCCESSIVA CASUALE (Performance)

E' possibile impostare una esecuzione casuale dei brani della songlist corrente

PRECEDENZA CODIFICA MLIVE ANZICHE' KARAOKE

Molto spesso in una song possono essere presenti più testi magari creati con programmi diversi. Abilitando questa funzione si dà una priorità alla visualizzazione del testo MLIVE. La codifica MLIVE è presente nei brani songservice

BLOCCA AUTOMATICAMENTE LA TASTIERA

Con questa opzione viene bloccata la tastiera del PC. Questa funzione è molto utile quando ci si allontana dal PC così da evitare che qualcuno toccando la tastiera possa compromettere la nostra performance

RIDUCI AD ICONA

Si riduce ad icona il programma WINLIVE per visualizzare il desktop del PC

CHIUDI

Si chiude il programma. In questo caso alcune parametri e il database vengono automaticamente salvati

Visualizzazione

Tramite il menù **visualizzazione** è possibile scegliere la modalità operativa del programma:

Performance [CTRL+ALT+P]: (all'avvio del programma) è la modalità di riproduzione attraverso la quale controllare le varie scalette-SongList, disporre le prenotazioni delle song, controllare l'esecuzione, il mixer e il karaoke ([vedi paragrafo](#));

Visual Mixer [CTRL+X] : visualizza un mixer in orizzontale con il quale possiamo controllare le varie tracce dei midifile.



Database [CTRL+ALT+D]: è la modalità per organizzare e catalogare i propri brani.

Il database tiene traccia dei percorsi delle song, dei loro parametri, delle modifiche e della disposizione delle eventuali immagini di sfondo, testi o pdf associati a ciascuna song ([vedi paragrafo](#));

Metrodrummer [CTRL+ALT+B]: batteria elettronica con più di 220 ritmi preimpostati con possibilità di sincro con i midifiles o utilizzabile da sola come una vera e propria batteria elettronica da tavolo ([vedi paragrafo](#));

Winlive DJ Control [CTRL+ALT+J]: sezione con modalità tipica dei DJ's con riconoscimento BPM per i files Audio, effettistica in tempo reale e vari tools disponibili ([vedi paragrafo](#));

YouTube Songs [CTRL+ALT+Y]: sezione dove è possibile ricercare file video direttamente su YouTube ed eventualmente inserirlo nelle proprie SongList (attenersi alle condizioni di utilizzo di YouTube). Chiaramente questa modalità richiede una connessione internet ([vedi paragrafo](#));

YouTube Songlist [CTRL+ALT+L]: è una selezione, aggiornata settimanalmente, di collegamenti a brani YouTube. Anche questa modalità necessita di una connessione internet e di accettare le condizioni imposte da YouTube ([vedi paragrafo](#));

KARAOKE MONITOR

È possibile attivare il secondo monitor cliccando sul menu "Visualizzazione" -> "Karaoke Monitor" oppure [CTRL+K] da tastiera.

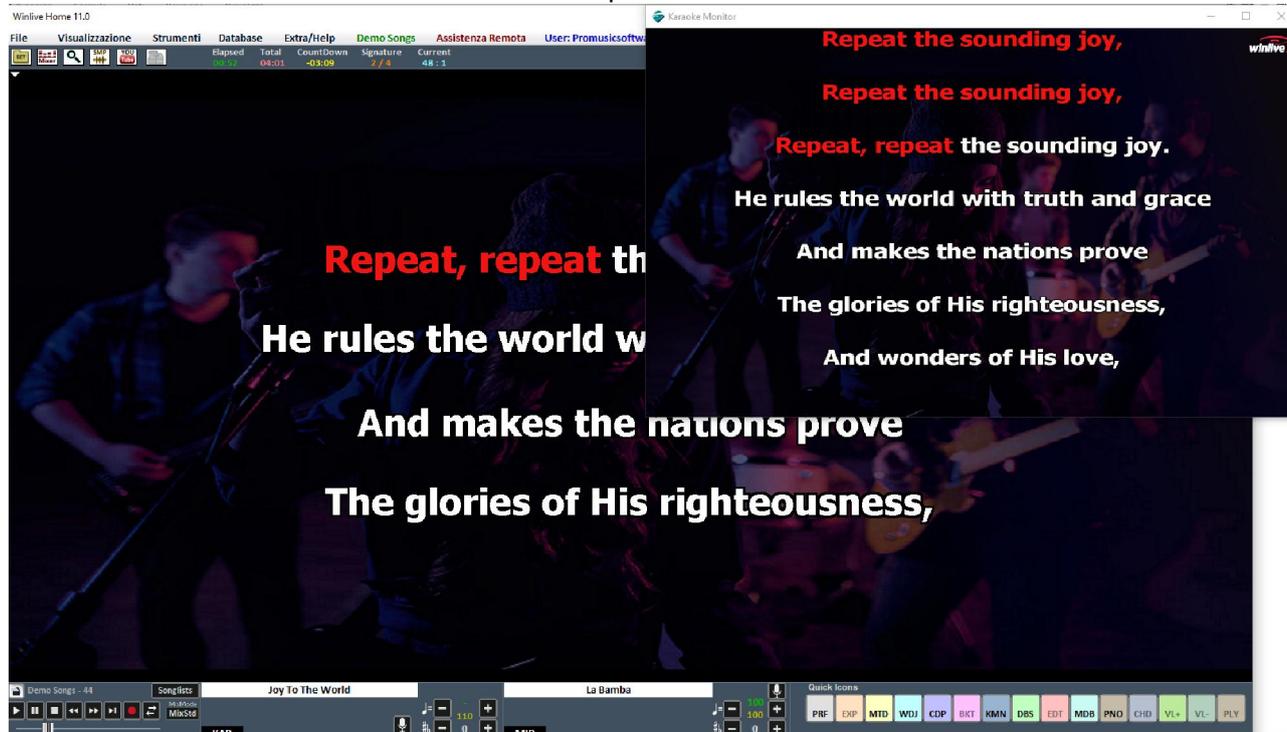
Verrà aperta una seconda finestra di Winlive, che è possibile trascinare sul secondo monitor; facendo doppio click sulla stessa verrà impostata a schermo intero.

Cliccando con il tasto destro sullo schermo del monitor principale è possibile modificare il carattere e la modalità del Karaoke Monitor, è possibile scegliere tra:

- Karaoke multilinea a scorrimento (solo su Microsoft Windows);
- Winlive Classic: 2 righe;

- Modern Style: 4 righe;
- Modalità Leggio: 4 righe + 1;
- Karaoke modalità Zoom
- Nessun Karaoke

Nota Bene: per far sì che questa funzionalità operi correttamente occorre dalle importazioni di Windows selezionare il secondo monitor in modalità Desktop Esteso. Fare riferimento al manuale della scheda video.



SAMPLE PLAYER

Tramite il bottone  è possibile accedere all'Sample Player oppure premendo il tasto [S]



Con questa funzione è possibile riprodurre al volo, anche durante l'esecuzione di una song, degli effetti sonori, immagini, pdf, testi o Loop Audio

È possibile avere a disposizione 10 Banche da 10 Campioni ciascuno, per un totale di 100 campioni. Per caricare i campioni, occorre cliccare sul riquadro in corrispondenza di ogni campione (quando non è caricato alcun campione compare "No file Loaded") e scegliere il file dalla finestra di dialogo. Per ogni campione si può regolare il volume. È possibile riprodurre in Polifonia i campioni, oppure, spuntando l'opzione **Mono**, riprodurli in Monofonia (cioè se un campione è in esecuzione, e si richiama un altro, il campione in esecuzione viene terminato).

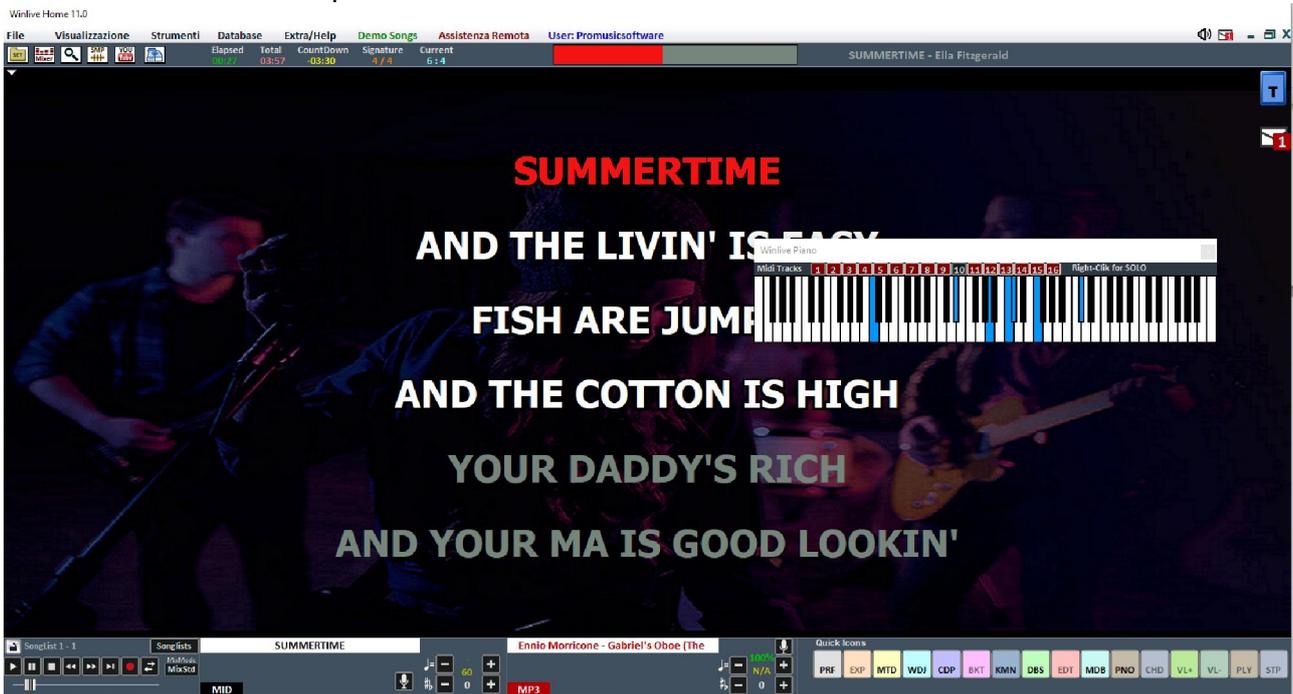
L'opzione **Comp** permette, se spuntata, di attivare un compressore generale sui campioni, che uniforma automaticamente il loro volume.

Durante la Performance, è possibile accedere in maniera rapida al campionatore con il tasto [S] poi premendo i tasti da [1] a [0] sulla tastiera. Per interrompere in modo forzato la riproduzione dei campioni occorre premere il tasto [\]

E' possibile scaricare ulteriori samples audio cliccando su **Download Samples**

Piano Key [CTRL+H]

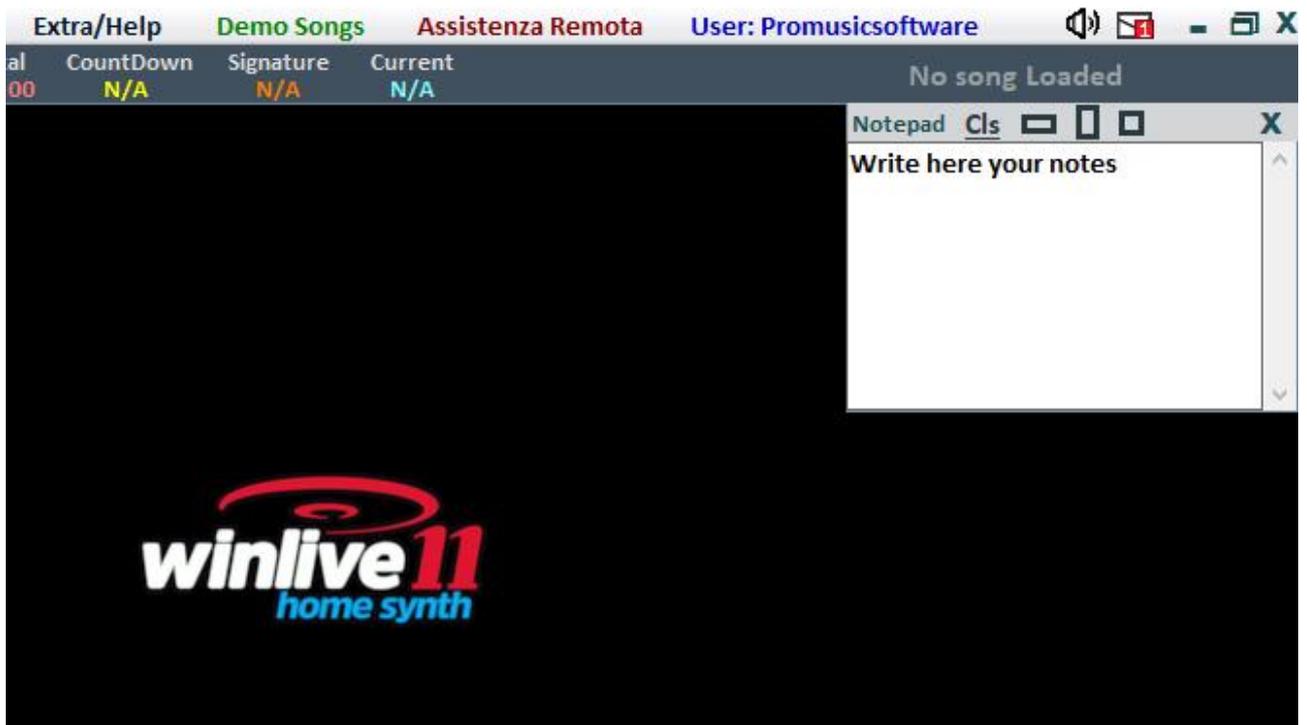
Cliccando su questa funzione viene mostrata a schermo un tastiera tipo pianoforte dove verranno visualizzate le note corrispondenti alla traccia midi.



Ovviamente questa funzione è disponibile solo per i midifile.

NOTEPAD WINDOWS

Permette di visualizzare in vari formati un piccolo Notepad dove scrivere appunti durante le nostre esecuzioni. Cliccando su CLS possiamo cancellare l'intero contenuto del Notepad



Viene selezionata da Visualizzazione → Finestra Appunti [CTRL+N]

OPZIONI

In questa funzione e nei sottomenu è possibile personalizzare il programma secondo le proprie esigenze. Ricordiamo che WINLIVE leader nella sua categoria da più di 27 anni ha raccolto le richieste e ha ascoltato le esigenze di migliaia di musicisti e cantanti in tutto il mondo così da poter adattare il programma in maniera personalizzata. *(vedi paragrafo)*

SONGLIST EDITOR

È possibile accedere al SongList Editor tramite il menu "Strumenti" → Editor → Song list editor o cliccando in basso a sinistra accanto al nome della Songlist



In ordine da sinistra troveremo:

- il tasto corrispondente per richiamare la Songlist;
- il numero delle songs presenti in ciascuna Songlist;
- il nome delle Songlist
- lo stop dopo ogni brano: spuntando la casella STOP, vogliamo che al termine di ogni brano l'esecuzione della lista si blocchi, mentre se non inseriamo la spunta, l'esecuzione dei brani della lista sarà continua;
- esclusione della traccia melodica: spuntando la casella MELODY, ogni brano in lista verrà eseguito senza la guida melodica (midifile);
- ordinamento della songlist: la funzione ORDER prevede un menù a tendina dal quale è possibile scegliere l'ordine di esecuzione dei brani (se indichiamo TITLE, ad esempio, avremo un ordinamento alfabetico, piuttosto che per ID, per interprete, per autore e così via).

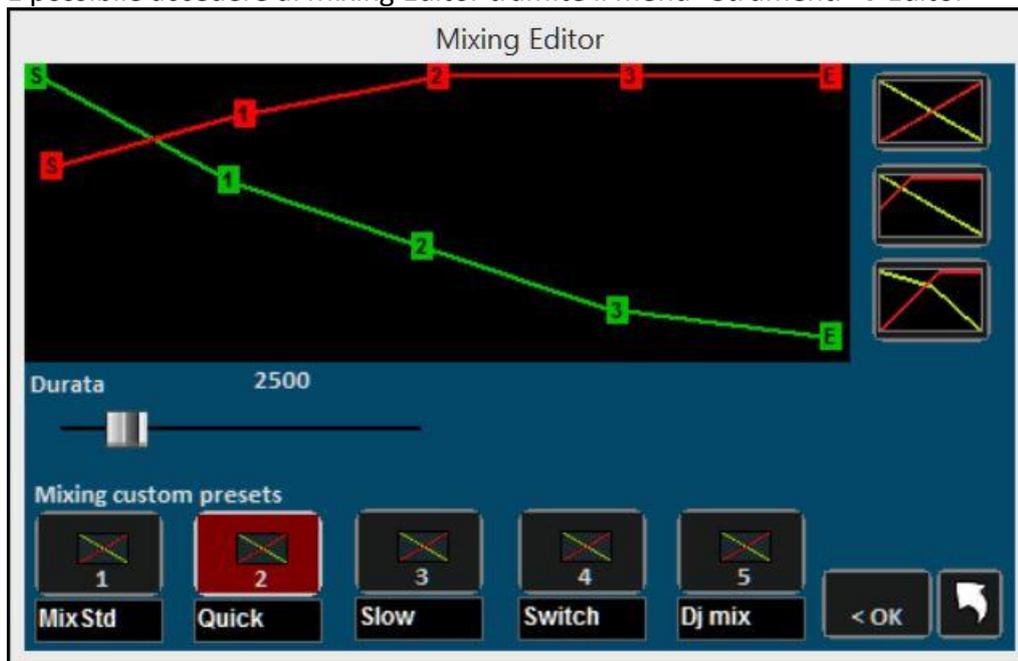
DEFAULT ORDER: qui possiamo selezionare un ordinamento generale a patto che nella SongList non ci sia un ordinamento specifico.



<https://youtu.be/y5E5pEAKWag?t=253>

EDITOR->MIXING EDITOR

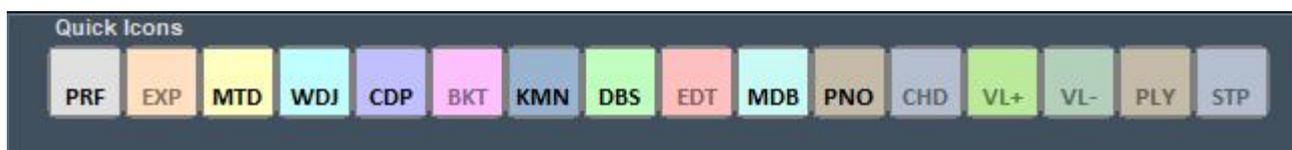
È possibile accedere al Mixing Editor tramite il menu "Strumenti" → Editor



Con il mixing editor si può impostare l'andamento e la durata (in millisecondi) del Cross-Fade, cioè del mixing di due brani. Ricordiamo che non è possibile il mixing tra 2 midifile. In questo caso si passerà dal primo al secondo brano sfumando e non mixando

La linea verde indica il brano da terminare, mentre la linea rossa indica il brano prenotato. Di default, WinLive adotterà un comportamento di tipo Lineare, con un progressivo e costante abbassamento del volume della base da terminare, contemporaneamente ad un aumento progressivo e costante del volume di quella prenotata. È possibile selezionare 5 curve pre-impostate, oppure disegnare una curva personalizzata.

EDITOR ->QUICK ICONS



Nella parte destra della barra si possono notare vari bottoni colorati che permettono l'accesso rapido nelle varie funzioni e modalità :

(Ricordiamo che questi pulsanti rapidi potrebbero non essere visualizzati se la risoluzione del monitor non è adeguata come per notebook con piccoli monitor)

- PRF: Tasto rapido per tornare in modalità Performance
- MDR: Tasto rapido per entrare nel Metrodrummer (Drum Machine Virtuale)
- WDJ: Tasto rapido per l'accesso al Winlive DJ Control
- CDP: Tasto rapido per l'accesso al CD Player
- KMN: Accesso al Karaoke Monitor
- DBS: Accesso al Database
- PNO: Apertura Piano Key Board

UTILITY -> TRAFERIMENTO FILE

Cliccando su questa voce possiamo trasferire tutti i dati presenti dalla cartella c:\Programmi alla cartella Documenti ottenendo così un accesso senza restrizioni

UTILITY -> APRI CARTELLA DOCUMENTI WINLIVE

Questa utility ci permetterà di localizzare e aprire direttamente la cartella Documenti dove saranno presenti i file di Winlive

UTILITY-> APRI CARTELLE VIRTUALI E STORE

Windows crea delle cartelle nascoste dove Winlive nelle precedenti versioni memorizzava dei file importanti come il database. Per accedere direttamente a queste cartelle particolare cliccare su questa funzione.

UTILITY-> AVVIA WINLIVE CD PLAYER/ESTRAZIONE



Con questa funzionalità è possibile estrarre le tracce dai CD Audio e salvarle in formato Wav o Mp3.

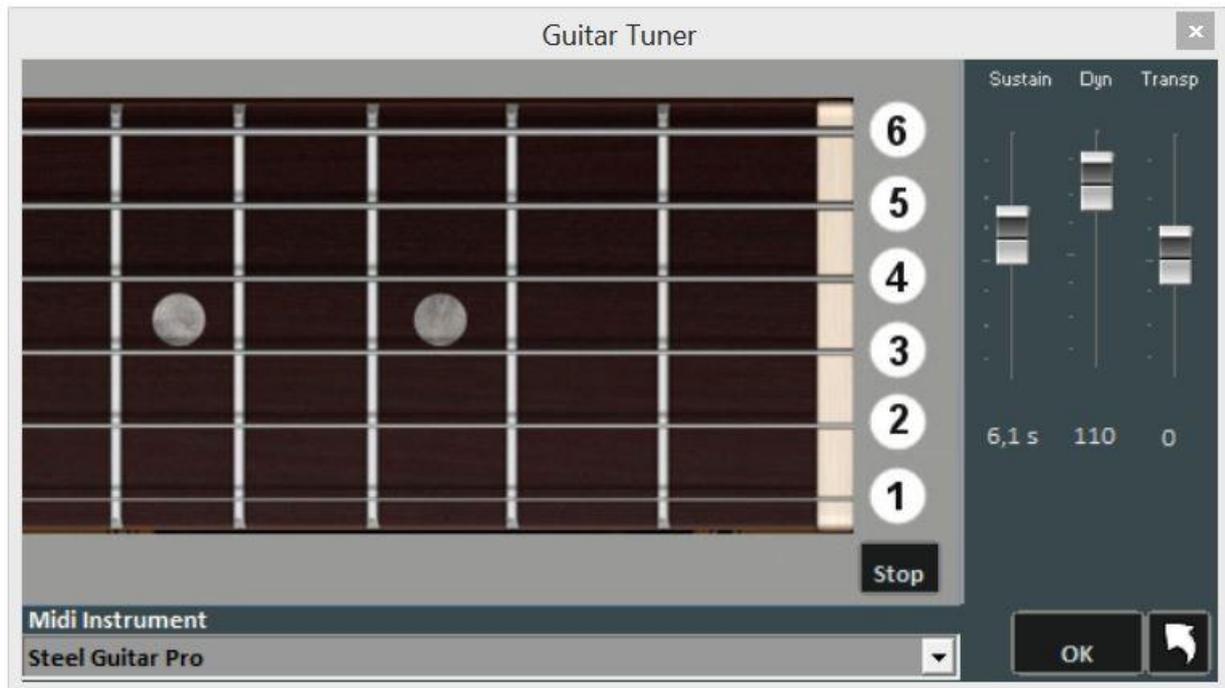
Occorre selezionarle (è possibile selezionarle tutte tramite il pulsante "All" oppure selezionarle manualmente spuntando sulla prima colonna), poi cliccare sul tasto Convert.

È possibile scegliere tra Wav non compressi (Wave not compressed) e Mp3, variandone la qualità a seconda delle proprie esigenze (es. "Minimal Only for voice store" genera un file di bassa qualità e con il minor ingombro su disco, mentre "Maximum quality" genera un file di alta qualità, ma anche con il maggior ingombro su disco).

La particolarità di questo lettore CD è che possiede le funzionalità avanzate dei lettori CD commerciali per DJ, ovvero permette di modificare il tempo e l'intonazione (Key) in real-time.

UTILITY-> ACCORDATORE CHITARRA

Non poteva mancare l'accordatore per chitarra per far felici i chitarristi e non solo.



Possiamo scegliere il suono dell'accordatore la durata del suono (sustain), la dinamica (Dyn) e il Transpose.

GUIDA

Vengono visualizzati i manuali e i supporti audio e video relativi al programma

SUPPORTO

Viene indicata la versione corrente del programma. Il personal account, serial number e la relativa licenza. Inoltre è possibile entrare nel proprio account del sito web della Promusicsoftware.

RIPARA INSTALLA CODEC

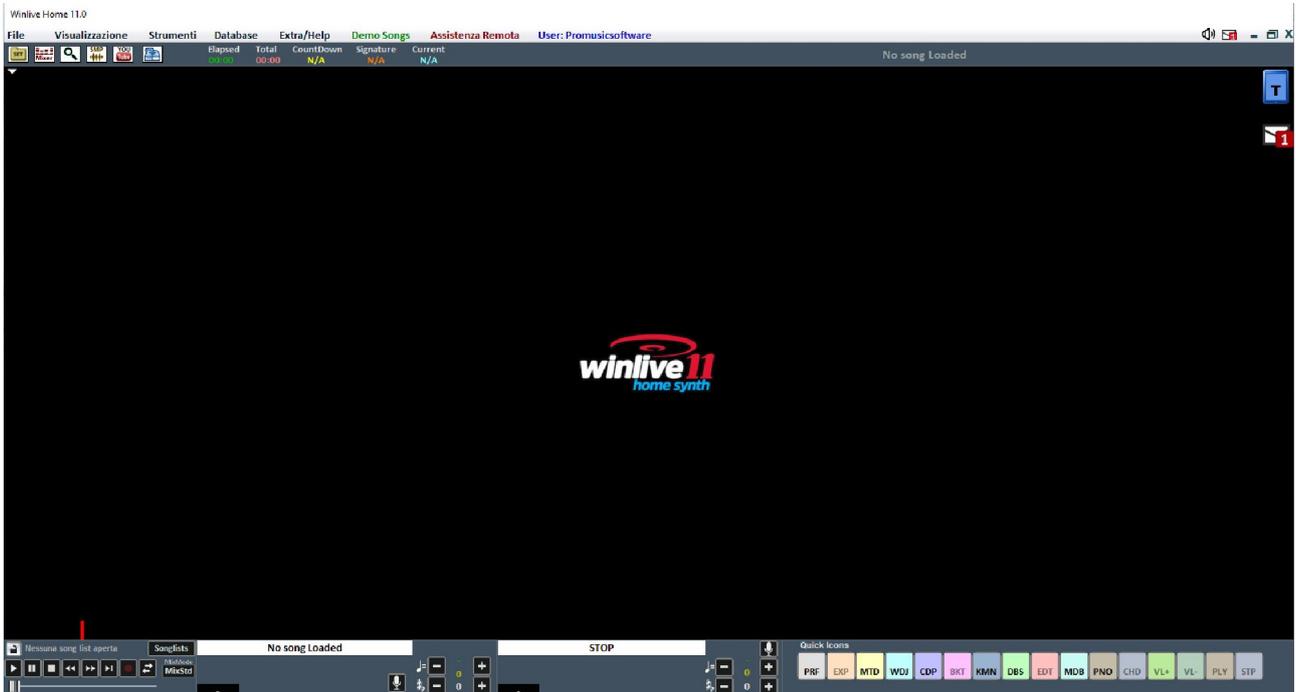
Raramente può capitare che, soprattutto a causa di aggiornamenti di Windows, i file video non sono eseguiti in modo corretto (mancanza di audio o video). Questa funzione ci consente di ripristinare il tutto. Ad esempio se lanciamo un video e non sentiamo l'audio possiamo cliccare sulla seguente funzione poi APRI CARTELLA e infine lanciare il file K-Lite_Codec_Pack_1205_Basic. Proseguire fino a installare il pacchetto dei codec. Ad installazione terminata sentiremo l'audio mancante

AGGIORNAMENTI

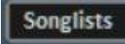
Questa funzione ci permetterà di verificare che ci siano nuovi aggiornamenti al programma, gratuiti o a pagamento

Performance mode

Di seguito lo schema della schermata “Performance” di WINLIVE HOME SYNTH 11



La SongList

La SongList è il “cuore del programma” accessibile attraverso i tasti funzione o . Nella griglia sarà mostrato il titolo del brano (come impostato nel database) e la tipologia, ovvero il tipo di file evidenziato da un colore ben definito di riconoscimento. I brani contenenti un testo sono contraddistinti dall'icona . La selezione può avvenire tramite i Tasti Cursore (le 4 frecce) della tastiera o tramite il mouse. Le SongList (o scalette) sono in totale 39, e si possono richiamare con i tasti:

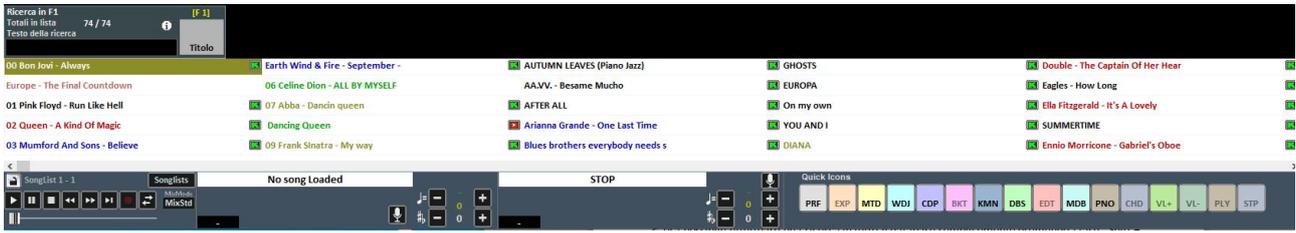
- **Per windows**
 - **da F1 a F9** (da scaletta 1 a 9)
 - **Shift + [da F1 a F10]** (da scaletta 11 a 20)
 - **Ctrl + [da F1 a F10]** (da scaletta 21 a 30)
 - **Shift + Ctrl + [da F1 a F10]** (da scaletta 31 a 40)
- **Per Mac**
 - **Premere tasto “?” e digitare il numero della scaletta** (da scaletta 1 a 40)

Inoltre è possibile impostare delle SongList speciali:

- **F10** (SongList temporanea) è possibile aggiungere i brani dalle altre SongList con il tasto ‘**INS**’ oppure click destro del mouse e ‘**aggiungi ad F10**’
- **F11, F12** (song folder list) è possibile aggiungere tutti i file di una cartella a una delle due list, per settare la cartella premere da tastiera ‘\’ oppure 

La combinazione dei tasti **Shift + F11** oppure **Shift + F12** della tastiera ti permette di visualizzare tutto il database in un'unica grande SongList

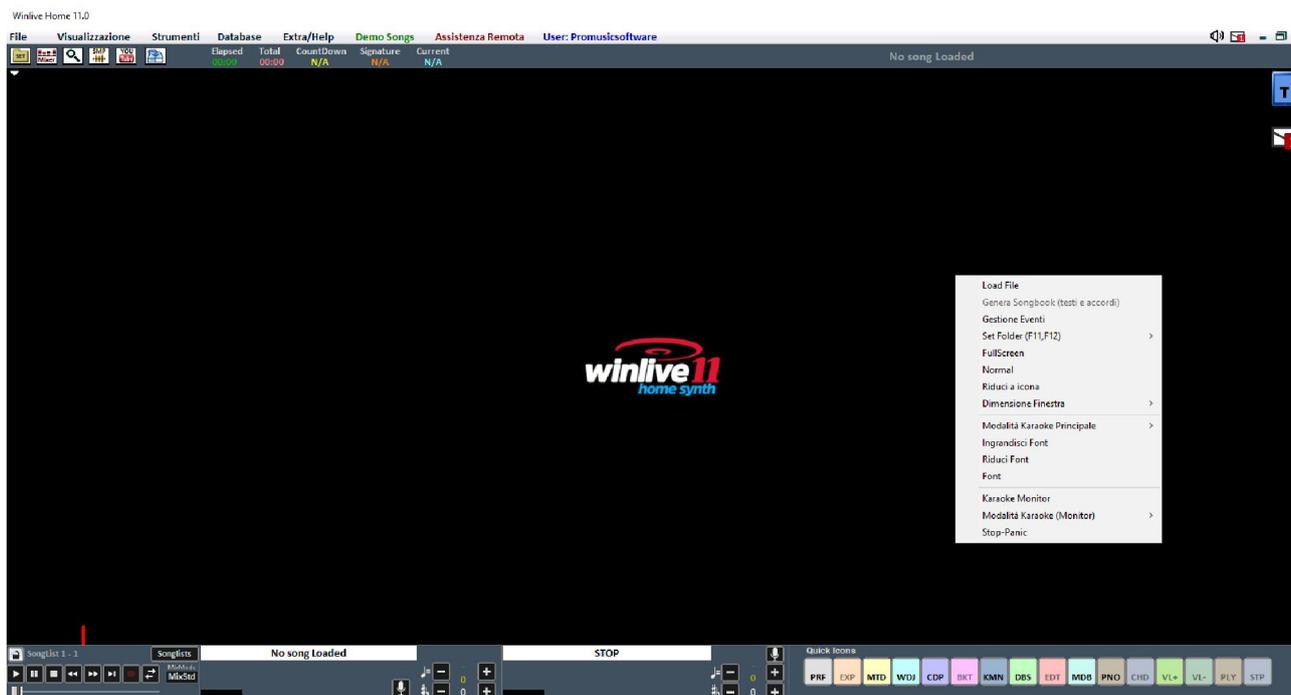
Il tasto **BACKSPACE** o  apre la barra di ricerca (figura sotto)



La ricerca può essere fatta sulla singola SongList o su tutte (mettendo la spunta su “Tutte le SongList”)

È possibile scorrere la ricerca su diverse occorrenze della SongList tramite il tasto **“TAB”** della tastiera, ad esempio una ricerca di **“CIAO”** troverà **“Ciao mare”**, **“O bella ciao”**, ecc a seguire.

MENU POPUP



Cliccando con il tasto destro del mouse sulla schermata principale di Winlive è possibile aprire un Menu Popup, dal quale è possibile accedere a diverse funzionalità.

- **Load File:** leggi file al volo senza inserirli nel database;
- **Gestione eventi:** abilita la funzione Gestione eventi per associare eventi ai file midi e audio. Questa funzione genera un file associato con estensione *.wen
- **Set Folder:** accesso rapido alle Song Folder List (F11 e F12);
- **Fullscreen:** visualizza a schermo intero la schermata principale;
- **Normal:** ripristina la visualizzazione con menu e barra di controllo;
- **Riduci a icona:** l'immagine di Performance viene chiusa a icona;
- **Dimensione finestra:** permette di ridurre le dimensioni della finestra;
- **Modalità Karaoke principale:** permette di scegliere diverse modalità: Karaoke multilinea a scorrimento, Classic (2 righe), Modern Style (4 righe), Modalità lettura, Leggio con accordi, Leggio 6 linee, 2 linee in alto (stile musicista) oppure nessun karaoke;
- **Ingrandisci Font:** permette di aumentare la dimensione del carattere;
- **Riduci Font :** permette di diminuire la dimensione del carattere;
- **Font:** permette di cambiare il tipo di carattere, lo stile e le dimensioni;
- **Sfondo Monitor:** permette di caricare un'immagine da mettere come sfondo
- **Karaoke Monitor:** permette di attivare il secondo monitor (vedi sezione dedicata);
- **Modalità Karaoke Monitor:** consente di scegliere la modalità di visualizzazione del monitor e la grandezza del carattere;
- **Stop-Panic:** ferma la riproduzione dei files e re-inizializza l'eventuale expander;

LA BARRA DI CONTROLLO



La barra è divisa in 4 parti, la parte di sinistra (barra di trasporto) è riservata ai tasti di controllo della song, la seconda parte è relativa alla canzone che si sta riproducendo al momento (Song Principale), la terza parte alla canzone che è stata prenotata (song successiva).

La quarta parte è composta da una serie di pulsanti rapidi di accesso alle varie funzioni e modalità QUICK ICONS (questi pulsanti rapidi potrebbero non essere visualizzati se la risoluzione del monitor non permette di farlo: ad esempio netbook o notebook di piccole dimensioni)

Attraverso i tasti posti nella barra in basso è possibile controllare:

Il canale melodia (acceso o spento) per i midi;

Il tempo in BPM rispetto al tempo originale per i midi;

La variazione di tonalità per i midi, audio e file video.

Una volta impostato il tempo e la tonalità personalizzata (anche per il volume e altri parametri controllabili dal Mixer – vedi sezione dedicata), è possibile salvare questi parametri virtualmente nel database, premendo il tasto  posto in alto. Quindi ogni volta che si lancerà il file editato questo verrà eseguito con tutti le modifiche apportate e i dati verranno conservati anche dopo essere usciti dal programma.

MIXER

Per selezionare i canali midi o gestire l'audio è necessario aprire il mixer (tasto 'X') o click su . La finestra Mixer posizionata sulla parte sinistra della videata "Performance" consente di tenere sotto controllo vari parametri sia midi che audio.



Fare click su una voce per aprire un menù a tendina ed effettuare una scelta, tra cui abilitare/disabilitare la traccia, metterla in Solo oppure attivarle tutte. È possibile inoltre entrare nel dettaglio della traccia, applicare un effetto MFX, selezionare Drum Editing e User Sound Editing (vedi dettaglio).

In **rosso** i canali muti in **bianco** quelli attivi.

È possibile abilitare/disabilitare un metronomo cliccando sul tasto corrispondente.

Il tasto Comp attiva e disattiva la compressione delle dinamiche dei midi files.

Tramite la colonna Device è possibile selezionare un'uscita Midi differente per ogni singolo canale. È possibile applicare queste impostazioni di Device per tutte le song, cliccando sul tasto Lock.

Attraverso il Remix Style è possibile cambiare lo stile della base, scegliendo fra i vari styles e potendo applicare 2 tipi di variazione e l'utilizzo delle percussioni, l'intro e la fine dello style. Questo è ovviamente valido solo per i midifile;

Nella sezione Audio troviamo il Fader volume per regolare il livello dell'audio in uscita, i tre fader per l'equalizzazione del suono; Il Gain regola il guadagno della base audio; il fader V.Att regola l'attenuazione della voce. I fader Master Track Effects (A – B) regolano il volume degli effetti selezionati nel menù a tendina nel corrispondente riquadro;

Nella sezione mixer troviamo anche la gestione dei file MPX. In questa modalità è possibile gestire e salvare il canale sinistro o destro del file audio.



TASTIERA VIRTUALE



Questa funzione che si avvia premendo il bottone  in alto a destra del video in Performance, consente di attivare , una tastiera virtuale come indicato nella foto qui sotto:



Permette di utilizzare i comandi base nel caso in cui utilizziamo WINLIVE su TABLET o touch screen.

I tasti F1 / F9, Shift F1 / F10, Ctrl F1 / F10, Shift+Ctrl F1 / F10 servono per selezionare le SongList; Esc chiude la lista;

le frecce destra e sinistra fanno scorrere la lista nel senso comandato;

i tasti +F10 e – F10 tolgono o aggiungono songs nella lista provvisoria F10;

Start, permette di far partire il brano selezionato;

Mix, consente il mixaggio fra una song e la successiva;

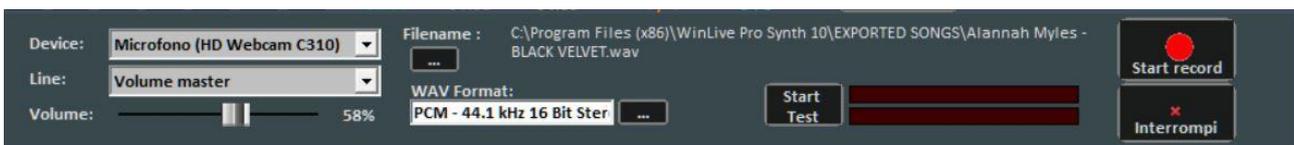
il tasto X chiude la funzione.

REGISTRAZIONE TRACCIA AUDIO

Con questa funzione è possibile registrare una traccia audio su una base presente nel DataBase.



Avviare una song e premere il tasto registrazione:



Dal pannello è possibile selezionare il Device audio e dispositivo di linea in ingresso regolando il Volume con il relativo fader.

Il Filename indica il percorso di salvataggio della traccia registrata, ma è possibile cambiarla digitando il tasto apposito.

WAV Format indica il formato standard di salvataggio della traccia, ma anche questo può essere cambiato digitando l'apposito tasto.

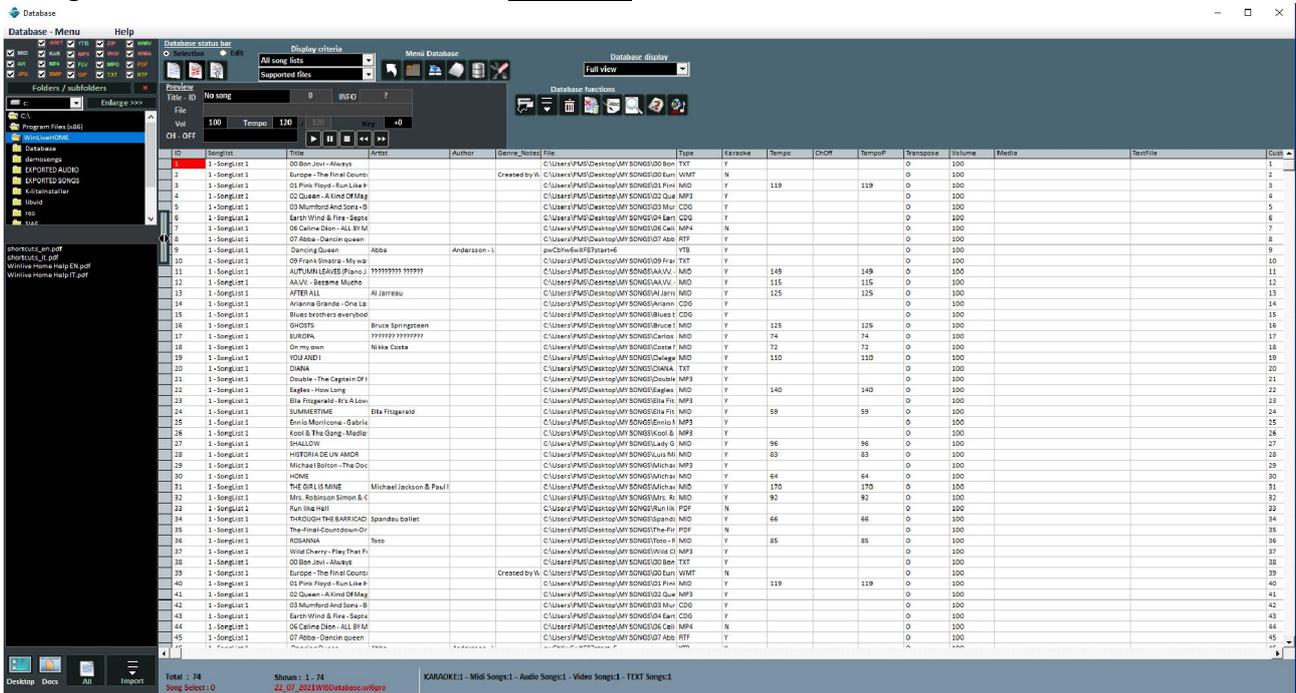
Cliccando su "Start Test" è possibile effettuare una prova di registrazione controllando il livello volume in entrata. A fine test, digitando su "Stop test" si ritorna nella condizione iniziale.

I tasti "Start record" e "Interrompi" sono usati rispettivamente per avviare la registrazione e terminarla.

La traccia registrata verrà associata alla base in database nella colonna MEDIA e in performance verrà visualizzata accanto al titolo della song una finestrella "2nd track" con un piccolo cursore verticale che rappresenta il volume della traccia registrata.

NB: al momento questa funzione non è abilitata su Mac OSx

Di seguito lo schema della schermata "Database" di WINLIVE HOME/HOME SYNTH 11



- Creare, Aprire e Salvare

Da **Performance** è possibile accedere al database facendo click sul menù in alto **Database -> Database** o da **Visualizzazione -> Database** o da cliccando il tasto rapido (quick icons) **DBS**. Si può accedere senza l'utilizzo del mouse premendo i tasti **CTRL+ALT+D**

WINLIVE HOME 11 permette di gestire più Database.

- Per creare un nuovo database premere sul pulsante: 

Winlive chiederà se salvare il database già presente, dopodiché svuoterà il database corrente.

- Per aprire un database esistente premere sul pulsante: 

Winlive chiederà di specificare il nome del database da aprire.

- Per salvare il database corrente con un nome premere: 

Winlive chiederà di specificare il nome del database da salvare.

- Per importare un database creato con le versioni 5.5 / 4.5 / 4.6 / 4.7 / 5.0 / 5.5 premere: 

Winlive chiederà di specificare il nome del database da importare.

- Per effettuare un backup del database premere: 

- Per ripristinare il backup precedentemente creato premere sul pulsante: 

Winlive mostrerà data e ora del backup.

Attenzione: la creazione di un nuovo database, o il ripristino di un backup, cancellerà quello in memoria se non lo si salva.

- Modificare le celle

È possibile modificare i valori nelle celle facendo Doppio Click su una cella se si è in modalità "**Selection**" oppure premendo il tasto "E"

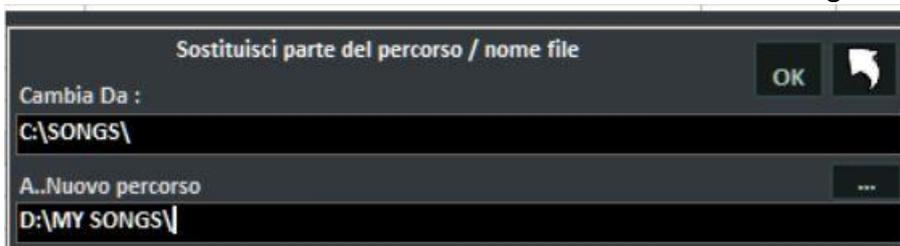
Singolo click se si è in modalità "**Edit**".

Su alcuni campi l'immissione sarà guidata, su altri è possibile scrivere direttamente all'interno, altri campi invece sono informativi e non sarà possibile editarli, per esempio campo Type, ID...

È possibile editare alcuni valori in maniera veloce attraverso la finestra "Preview", dalla quale è anche possibile ascoltare un'anteprima con i settaggi applicati.

Il click col tasto destro su una cella (o su una selezione di celle) permette di accedere a un menù attraverso il quale è possibile eseguire diverse operazioni:

- Seleziona tutti: evidenzia tutti i brani
- Reset selezione: annulla la selezione dei brani
- Copy: copia
- Edit: edita la cella selezionata
- Multi inserimento campo: permette una selezione multipla su più brani contemporaneamente.
- Ordina A-Z: ordina in modo crescente nella colonna selezionata
- Ordina Z-A: ordina in modo decrescente nella colonna selezionata
- Elimina database: elimina il brano dal database ma non fisicamente dall'hard disk
- Ordina raggruppato per SongList: ordinamento in ordine crescente in base alla SongList
- Ottieni interprete/autore da nome cartella: viene visualizzato nella colonna Artist il nome della cartella.
- Sposta in Lista: sposta i brani selezionati da una Songlist ad un'altra
- Copia in Lista: copia i brani selezionati in una Songlist
- Ripristino files (scansione): questa importante funzione permette di ripristinare il percorso se i files sono stati spostati fisicamente da una cartella all'altra. E' possibile anche ripristinare il percorso per i files delle colonne MEDIA e TEXTFILES
- Sostituisci parte del percorso: sostituisce un percorso completo o parte di esso con uno diverso. Ad esempio se ho fisicamente spostato dei brani dalla cartella C:\SONGS in D:\MY SONGS devo selezionare i brani interessati e scrivere come in figura



- Canali Muti: per selezionare i canali da mettere in mute
- Copia IN: copia fisicamente i brani da una cartella all'altra con la possibilità di aggiornare i percorsi nel database
- Sposta IN: sposta fisicamente i brani da una cartella all'altra con la possibilità di aggiornare i percorsi nel database

-Multi-selezione

Se si tiene premuto il tasto CTRL è possibile selezionare più song per poter operare a gruppi.

Se si è in modalità "Selection", la song si deseleziona cliccandoci sopra, mentre in modalità "Edit" basta cliccare su un qualsiasi campo per deselezionare tutto.

-Colonne del database

Vediamo adesso in sequenza le colonne del database

ID: indica il numero in progressione cronologica delle songs importate

Songlist: viene visualizzata la SongList di appartenenza

Title: indica il titolo del brano

Artist: interprete del brano (artista)

Author: autore del brano. Utile questa informazione quando vogliamo compilare il borderò SIAE

Genre_Notes: possiamo inserire il genere del brano oppure delle annotazioni sul brano stesso

Type: valore non editabile. Indica la tipologia del file (mid, mp3, video, ecc)

Karaoke: valore non editabile. Indica la presenza del testo all'interno del file. E' valida solamente per i midifile e mp3

Tempo: valore non editabile. E' il tempo relativo al brano

TempoP: è il tempo editato

ChOff: indica i canali in mute per i midifile

Transpose: visualizza la tonalità modificata

Volume: il volume standard della song (100 significa volume come in originale)

Media: file associato alla base (per esempio associare un pdf, un'immagine, un suono, ecc)

Textfile: Testo associato al brano (txt o rtf)

Ordine: permette di creare un ordinamento personalizzato dei brani nella songlist

Quando vogliamo creare un ordine personalizzato dobbiamo inserire una serie di numeri in modo tale da creare un criterio numerico

Per esempio se vogliamo creare una lista di brani con questa sequenza personalizzata

IMAGINE – YESTERDAY – MICHELLE – LET IT BE

Inseriremo in corrispondenza questi numeri ad esempio: IMAGINE (15) – YESTERDAY (21) – MICHELLE (50) – LET IT BE (88). Non importa i numeri che inseriremo l'importante è creare una sequenza numerica crescente

Dopo aver fatto questo ricordiamoci di assegnare a questa SongList in SONGLIST EDITOR il criterio di ordinamento **ORDINE**



<https://youtu.be/y5E5pEAKWag>

Key: indica la tonalità del brano

-Import delle song

Proviamo ad inserire dei brani:

Posizioniamoci sulla parte sinistra del database chiamata **Explorer**.

Selezioniamo una cartella e apriamola con un doppio click

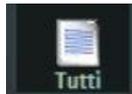
Compariranno i brani contenuti nella cartella in questione.

Se la cartella si trova sul desktop o in documenti possiamo visualizzarle semplicemente cliccando i



bottoni

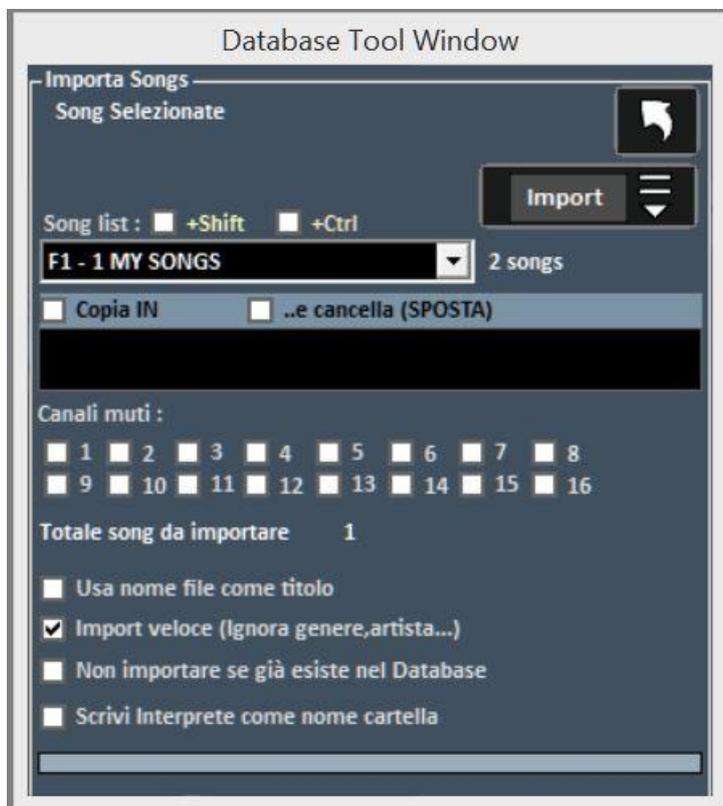
Possiamo selezionare un brano, diversi brani (tenendo premuto il tasto CTRL) oppure tutti i brani



della cartella premendo il bottone

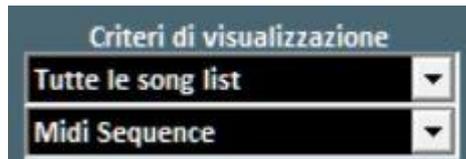


Cliccando su , si importano i file selezionati



Adesso è possibile selezionare:

- La SongList di destinazione;
- **Copia IN**: una cartella secondaria dove salvare fisicamente le copie dei file importati;
- **..e cancella (SPOSTA)**: si spostano fisicamente i file selezionati in un'altra cartella
- I **canali muti** per i files Midi;
- **Usa nome file come titolo**: visualizza come titolo del brano (colonna Title) il nome del file invece del titolo che in genere si trova all'interno del file stesso;
- **Import veloce**: velocizza l'import ignorando alcune informazioni;
- **Non importare se già esiste nel database**: evita di caricare files già presenti nel database;
- **Scrivi interprete come nome cartella**: scrive l'artista del brano (colonna Artist) prendendo l'informazione dall'ultima cartella da cui proviene il brano



Imposta dei filtri sulla visualizzazione in base al tipo di File e/o alla SongList di appartenenza



Nell'ordine:

- Torna in modalità Performance
- Apri un database (nuovo)
- Salva un database
- Nuovo database
- Importa database da una versione precedente
- Trova e mostra file duplicati
- Effettua un Backup del database
- Ripristino del precedente Backup
- Database setup per la modifica dei parametri di visualizzazione



Riga superiore:

- Sposta i brani in un'altra SongList
- Apri finestra di Import Song
- Elimina dal database la song o la selezione dei brani
- Elimina tutte le song ora mostrate in griglia anche se non selezionate
- Usa nome file come titolo per il brano selezionato
- Cerca un titolo tra i brani in griglia
- Ricerca file orfani
- Importa le SongList di Vanbasco

FILE ORFANI

Per la ricerca degli orfani cliccare sul pulsante 

Suggerimento: posizionandosi su un'icona una piccola etichetta ne darà una breve descrizione

File Orfani



La funzionalità di ricerca dei File Orfani permette di scandire tutto il database alla ricerca di file che non vengono più trovati sul disco rigido in quanto potrebbero essere stati cancellati o spostati in un'altra cartella.

Per trovare gli orfani occorre premere il tasto "Controlla". Una volta terminata la scansione, è possibile eliminare le corrispondenze dal database (**Rimuovi Tutto**), o mostrarli nel database.

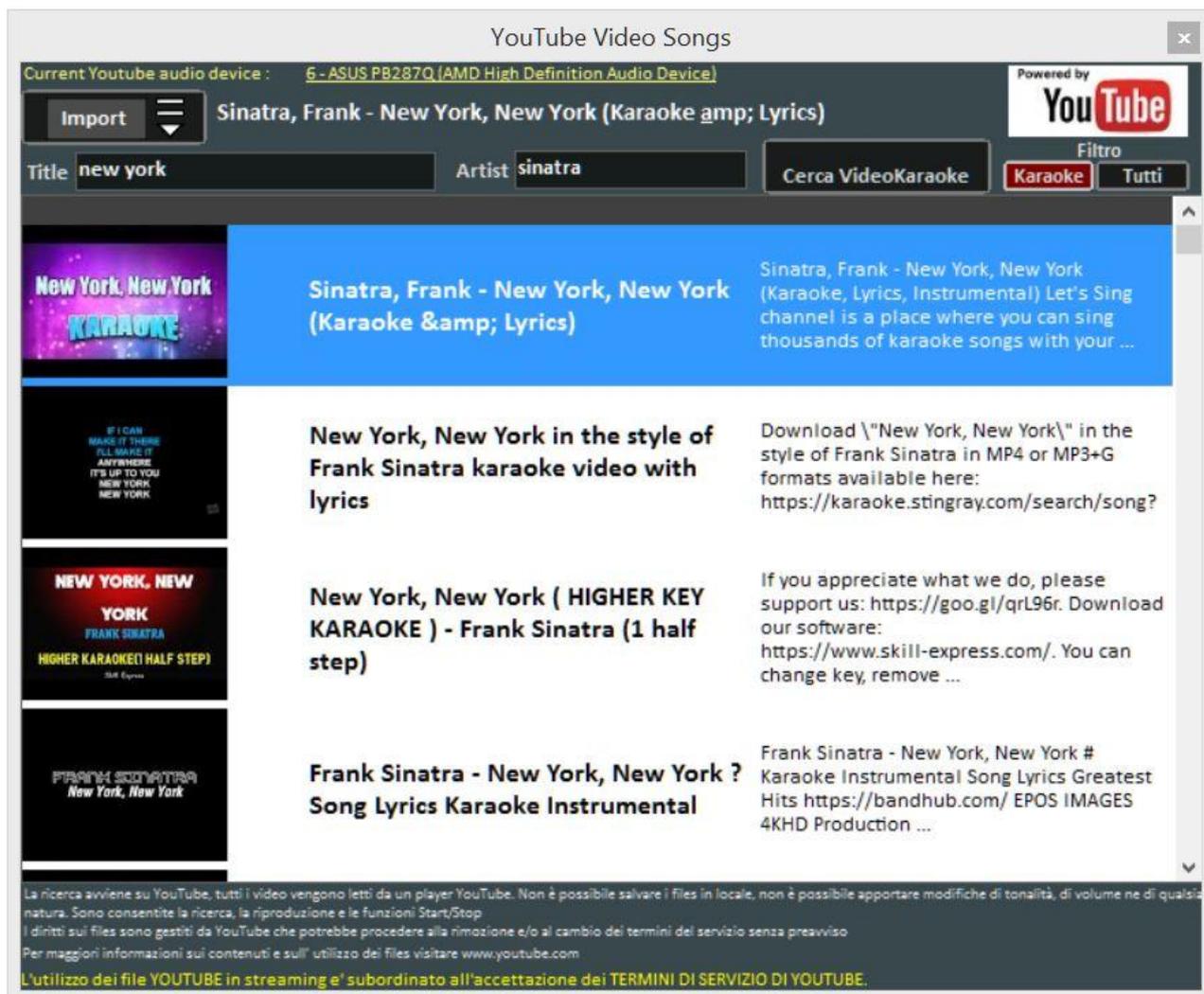
Con la funzione **Ricerca** si ricercano tutti i file "orfani" e una volta individuati viene aggiornato automaticamente il relativo percorso nel database.

Con **Nuovo Percorso**, invece, viene aggiornato manualmente il nuovo percorso

YOUTUBE VIDEO SONGS

Attenzione: accettare le condizioni di YOUTUBE prima di utilizzare questo servizio
Ricordiamo che il servizio YOUTUBE viene concesso fino all'uscita della prossima versione di WINLIVE. In poche parole verrà rinnovato solo se si aggiorna alla versione successiva.

Questa funzione è accessibile attraverso il bottone YouTube collocato in alto a sinistra, nella modalità Performance oppure attraverso Visualizzazione -> YouTube songs o YouTube Songlist
Oppure premere i tasti (CTRL+ALT+Y)



Come si può notare nell'immagine questa funzione ti permette di ricercare e visualizzare a schermo delle basi presenti direttamente su YouTube attraverso la ricerca del titolo e dell'artista.

Ovviamente questa funzione necessita della connessione internet.

All'interno della funzione è già impostato un filtro di ricerca per le basi karaoke, oltre alla visualizzazione è possibile anche importarle all'interno di una SongList del database e inserire titolo, artista, autore, chiave.

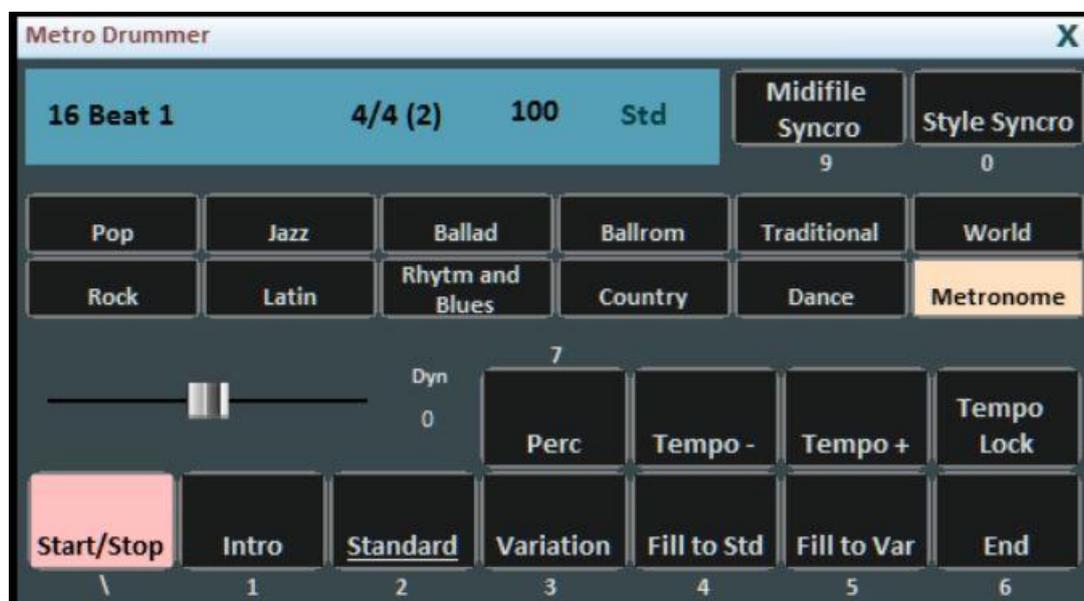
Attenzione: Non è possibile né la modifica della base e né fare il download della base stessa. È possibile solo importare il link all'interno del database e richiamarlo come fosse un brano qualsiasi del nostro database.

Oltre alla funzione di ricerca c'è la possibilità di visualizzare una lista di brani di collegamenti Youtube semplicemente cliccando su **YouTube Songlist** (oppure **CTRL+ALT+L**)

Una volta lanciato il file YouTube è possibile rimuovere una parte iniziale (per esempio per saltare un'introduzione non gradita) cliccando con il tasto destro del mouse in performance e selezionando **Inserisci punto di start YouTube**, inserendo i secondi in modo da far partire il brano dal punto desiderato

METRODRUMMER

Con il MetroDrummer è possibile utilizzare una vera e propria batteria elettronica con pattern ritmici, accessibile attraverso **Visualizzazione -> MetroDrummer** oppure attraverso il pulsante MDR collocato nella parte destra della modalità Performance (*tasti: CTRL+ALT+B*)



Il Metrodrummer può essere usato in autonomia riproducendo i vari ritmi (più di 220) con i classici pattern di batteria, come Intro, Standard, Variation e così via.

Molto utile per esempio quando si vogliono eseguire dei brani in acustico con la necessità di una struttura ritmica di base

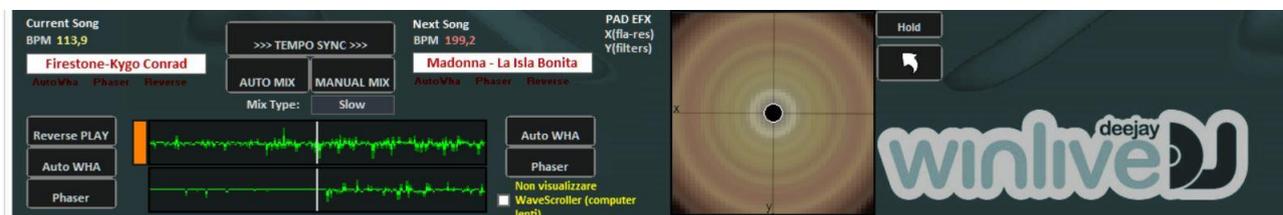
(tasti: \ 1 2 3 4 5 6 e 7 per i vari pattern di batteria)

Il MetroDrummer può essere anche usato come metronomo elettronico per i nostri classici esercizi didattici premendo il bottone METRONOME

Inoltre con MetroDrummer è possibile sincronizzare i nostri midifile con i vari ritmi per esempio per eseguire un MEDLEY live facendo suonare allo stesso ritmo i vari midifile che eseguiamo. Cliccare su MIDIFILE SYNCRO (*tasto: 9*) e partirà con il ritmo prestabilito il primo midifile e in seguito tutti i midifile che eseguiamo mentre con STYLE SYNCRO (*tasto: 0*) è il midifile che sincronizza il ritmo del MetroDrummer

WINLIVE DJ CONTROL

Sezione semplificata per i DJs, accessibile attraverso **Visualizzazione** -> **Winlive DJ control** oppure attraverso il bottone **WDJ** in modalità Performance (*tasti: CTRL+ALT+J*)



Modalità Winlive DJ con riconoscimento BPM per i files Audio con effettistica in tempo reale, permette di effettuare sia mix manuali che mix automatici.

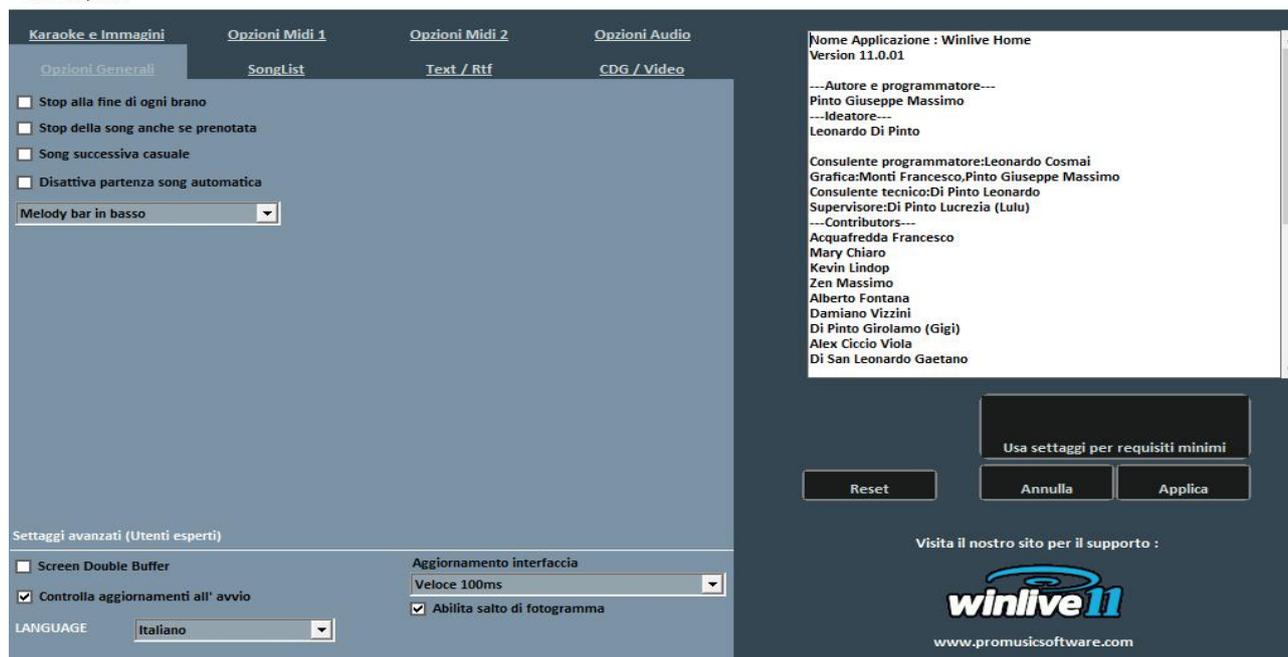
Per effettuare il mix Automatico con la prima traccia in play e la seconda prenotata basta cliccare prima su Tempo Sync e poi su Auto mix, in questo modo il winlive DJ passerà da una traccia all'altra in automatico.

Mentre per effettuare il mixing manuale sempre con la prima traccia in play e la seconda prenotata basta cliccare prima su Tempo sync e poi su Manual mix, in questo caso in alto troverai la scritta in rosso Mix 2%, basterà cliccare più volte su manual mix per far avanzare la percentuale di mixing e passare gradualmente da una traccia all'altra.

Oltre i vari mixing il Winlive DJ permette di inserire anche effetti come il Reverse Play, l'auto WHA e il Phaser utilizzabili attraverso il pad che si trova sulla destra.

Opzioni Generali:

Winlive Options



Stop alla fine di ogni brano

Disabilita la prenotazione automatica della song seguente in lista

Stop della song anche se prenotata

Disabilita la riproduzione automatica della song anche se prenotata

Song successiva casuale

Prenota casualmente la song successiva

Disattiva partenza automatica della song

Ogni song richiesta non parte in automatico ma la si fa partire con il tasto invio

Melody Bar a scorrimento

La melody bar, richiamabile da performance CTRL+E, può essere fissa a schermate o a scorrimento

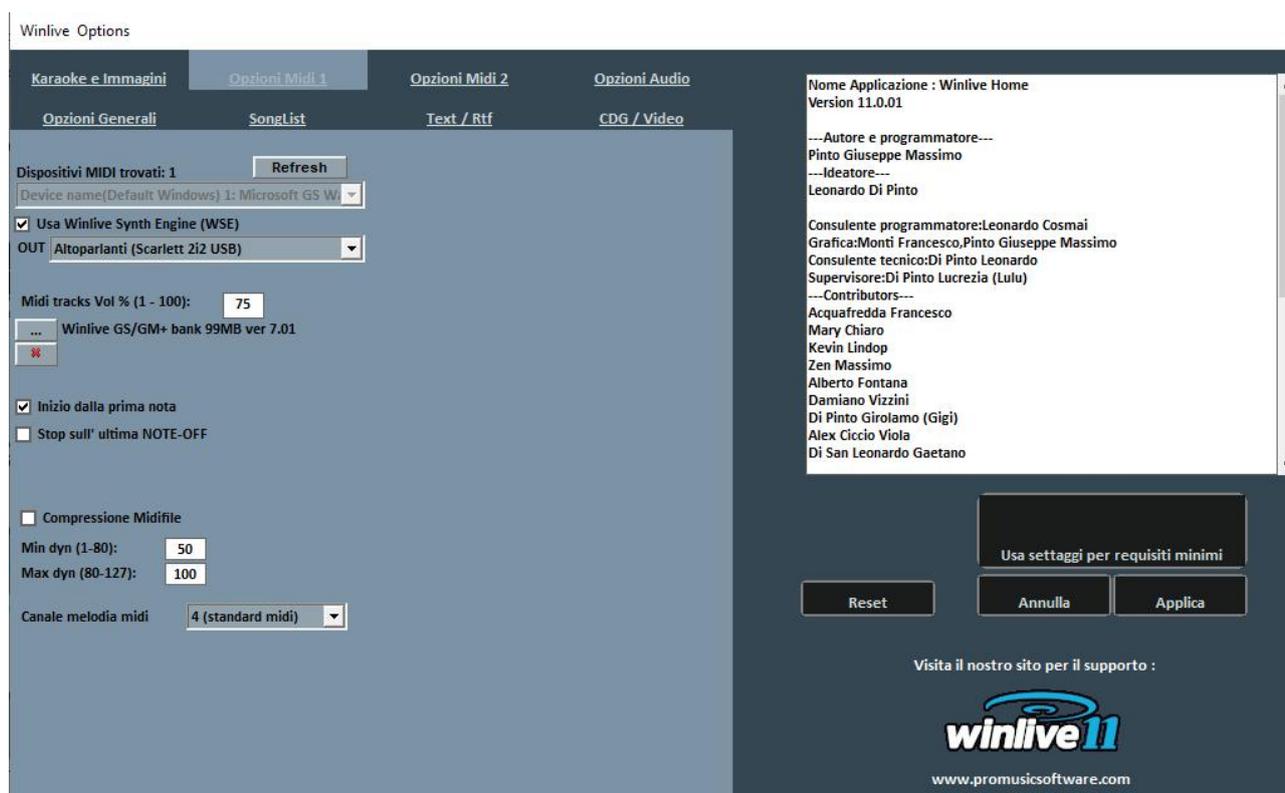
Melody bar in basso o in alto

Posizione la Melody bar durante l'esecuzione in performance

Indicatori Melody verticali, orizzontali fissi, orizzontali con altezza

Come descrizione

Opzioni Midi 1:



Device Midi

E' possibile settare un device per il Midi sia fisico (Expander, Tastiera) che virtuale (Roland VSC, Microsoft SoftSynth, ecc.).

Il tasto **Refresh** aggiorna la lista se si è appena collegato un nuovo dispositivo.

Usa Winlive Synth Engine (WSE)

Questa funzione ti permette di utilizzare il banco suoni digitale del Winlive HOME SYNTH 11 senza essere vincolato da expander esterni.

Out

Uscita predefinita per l'uscita del flusso Midi con possibilità di settare il canale destro o sinistro dell'uscita indicata

Inizio dalla Prima Nota

Se spuntato consente di posizionarsi direttamente sulla prima nota utile all'apertura del Midi File consentendo così l'accesso immediato.

Stop sull'ultima NOTE-OFF

Se spuntato consente di terminare la song all'ultimo NOTE-OFF, troncando l'eventuale coda del suono.

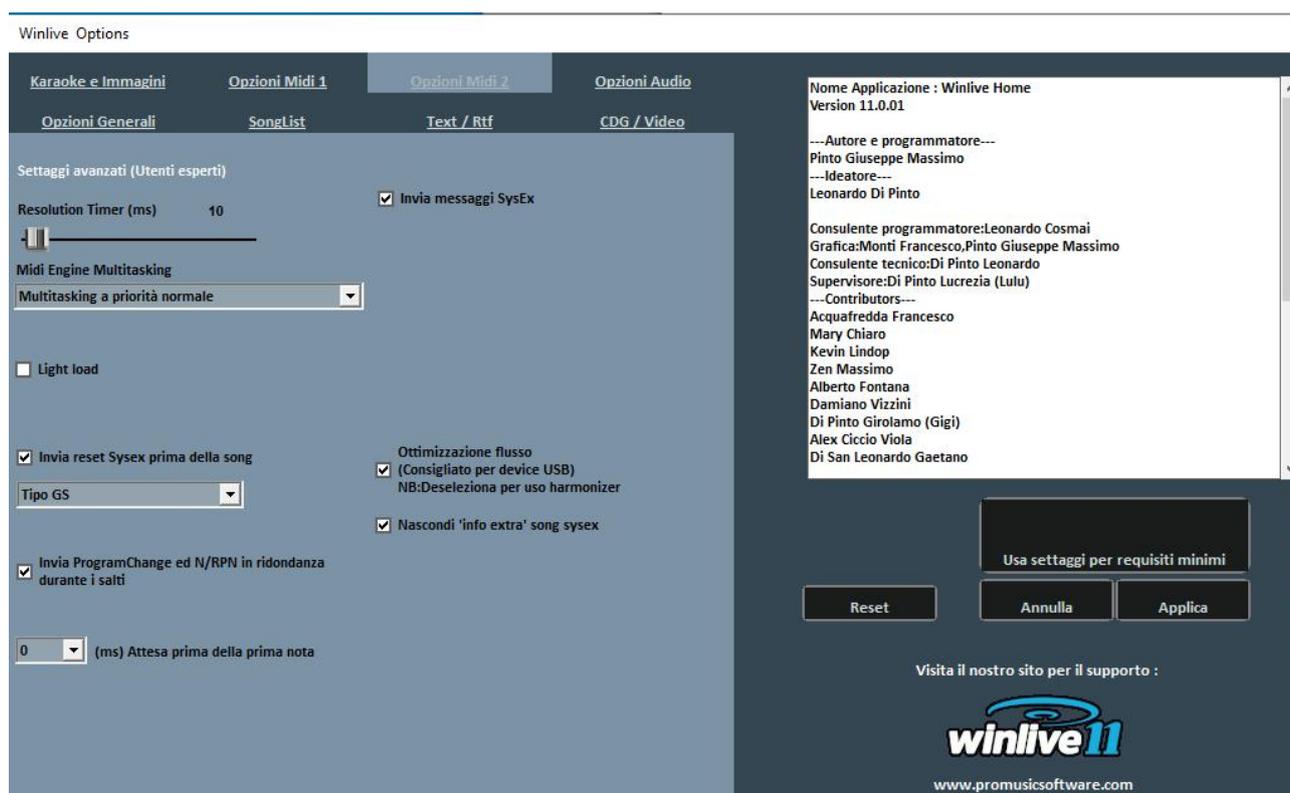
Compressione Midifile

Abilita la compressione delle dinamiche delle note dei file midi secondo i valori di min e max impostati sotto.

Canale melodia midi

Definisce il canale midi per la melodia (come standard impostato sul canale midi 4)

Opzioni Midi 2:



Resolution Timer

I messaggi midi vengono inviati in blocco ogni tot millisecondi. Solitamente 10 milli-secondi è la risoluzione ottimale.

Un aumento del timer diminuisce il carico della CPU ma potrebbe intasare il device Midi, una diminuzione distribuisce meglio i messaggi midi ma potrebbe gravare su CPU lente.

In genere il range di lavoro di default entro i quali limiti il tempo è percettibilmente preciso varia da 5 a 30 millisecondi.

Midi Engine Multitasking

Il midi engine multitasking permette l'esecuzione di più flussi midi contemporaneamente aumentando la velocità di caricamento e di esecuzione, ottimo per computer con buone prestazioni.

Light Load

Tralascia alcuni eventi midi come Pitch-bend, AfterTouch ecc...

Abilitarlo solo se si riscontrano rallentamenti nella riproduzione del Midi.

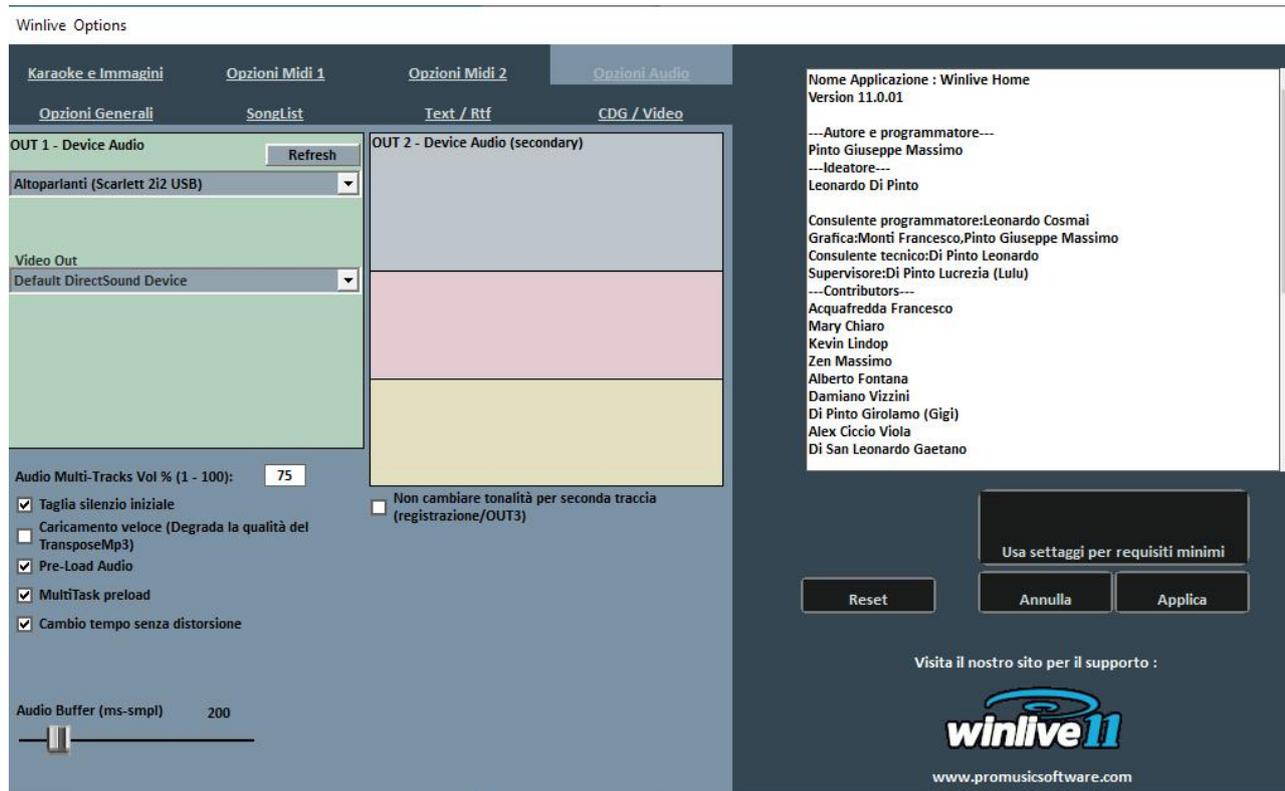
Invia Reset Sysex prima della song

Invia il messaggio standard di reset Sysex prima di ciascuna song midi, il tipo di messaggio di reset (GM, GS etc.) può essere scelto dal menu a tendina subito sotto.

Program Change iniziano da 1

Per convenzione i program change visualizzati possono partire da 1 anziché da 0 (solo per indicazione visiva)

Opzioni Audio:



In questa schermata è possibile impostare fino a 4 uscite audio e l'audio presente nel video

Device Audio OUT 1 – OUT 2 È possibile settare un dispositivo per l'audio in uscita, tipicamente una scheda audio.

E per ogni uscita possiamo decidere se utilizzarla in stereo oppure mono (left o right)

Il tasto **Refresh** aggiorna la lista se si è appena collegato un nuovo dispositivo.

Audio Multi-Track vol

Qui viene impostato il volume per le basi multitraccia

Taglia il silenzio iniziale

Se spuntato permette l'esecuzione dei file audio iniziando direttamente dalla prima parte udibile.

È utile spuntarlo se si desidera un'esecuzione immediata anche per i brani audio, soprattutto i CDG che delle volte contengono una parte silenziosa all'inizio che può perdurare anche più di 10 secondi.

Caricamento veloce

Abilita il caricamento al volo, ancora più veloce sui file audio.

L'incremento di velocità non è molto evidente essendo Winlive già molto veloce in maniera normale. Si consiglia di abilitare questa opzione solo se si necessita di un play delle basi davvero in maniera real-time dato che su alcune schede audio potrebbe ridurre la qualità del transpose.

Pre-Load Audio

Se spuntata, questa opzione permette di caricare in memoria la base audio al momento della prenotazione, in modo che al momento della sua riproduzione la base parta più velocemente.

MultiTask preload

Se spuntata, questa opzione permette di velocizzare i caricamenti delle basi.

SongList:

Winlive Options



Tipo di ordinamento SongList

E' possibile scegliere il tipo di ordinamento per tutte le SongList
ID = ordine di inserimento, le ultime inserite andranno alla fine
TITLE = per titolo, INTERPRETER = per interprete, AUTHOR = per autore,
GENRE_NOTES= per il genere del brano o per le annotazioni relative
TYPE=per tipologia del brano (ad esempio midi, mp3, video, ecc.)

È possibile selezionare il tipo di ordinamento della SongList anche combinando campi diversi.

È possibile utilizzare il campo **Ordine**, che permette di effettuare un ordinamento personalizzato delle liste così come definito nel database

Per un ordinamento specifico per ogni SongList fai riferimento alla funzione **SongList editor** nella voce strumenti

Celle SongList

Permette di settare la grandezza delle celle. Settando 2 celle per riga si ottengono le dimensioni più grandi per le celle.

Colonne SongList

Permette di settare il numero delle colonne da visualizzare nella SongList.

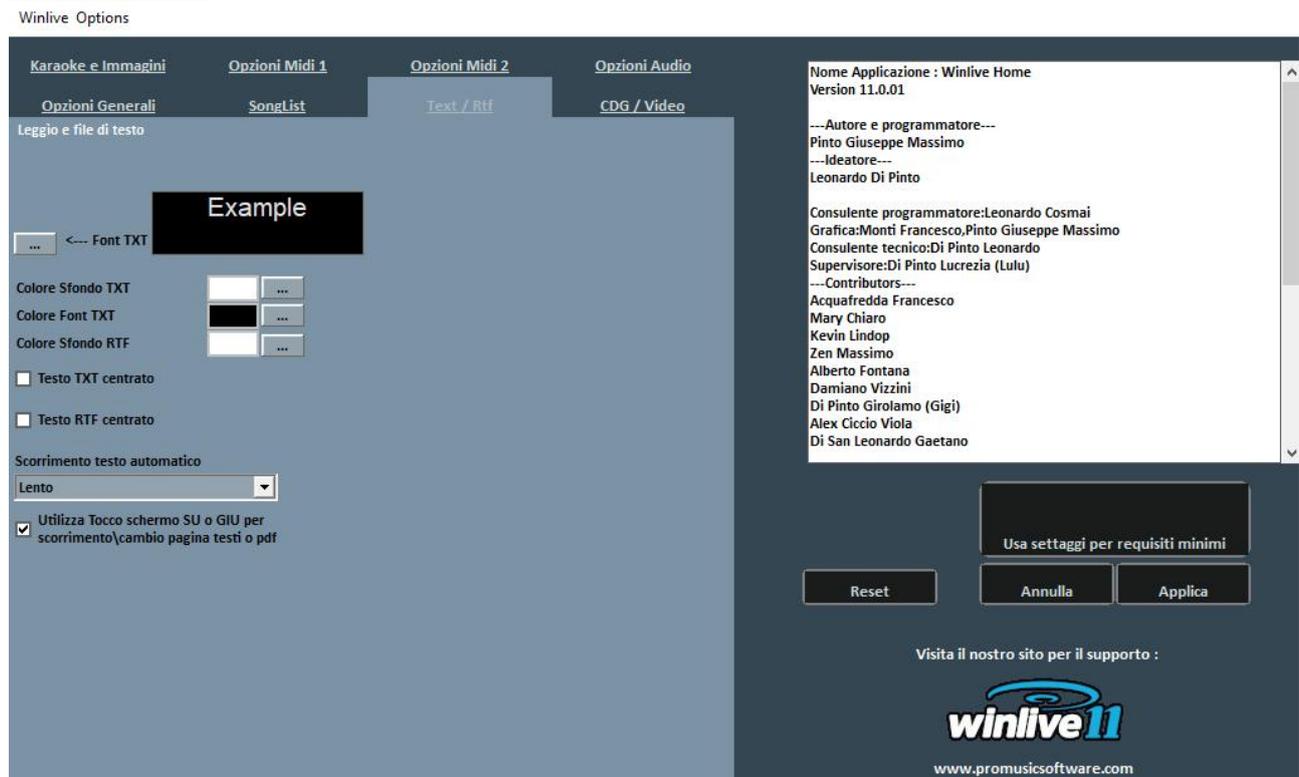
Grandezza font / cella SongList

Permette di settare la grandezza del carattere all'interna delle celle di tutte le SongList.

Numero caratteri per cella

Serve a settare il numero di caratteri massimi che dovrà avere ogni singola cella.

Accordi e Testi:



Visualizza Txt e Rtf anche in Karaoke Monitor

Se spuntata permetta la visualizzazione del testo anche all'interno del Karaoke Monitor

Font TXT

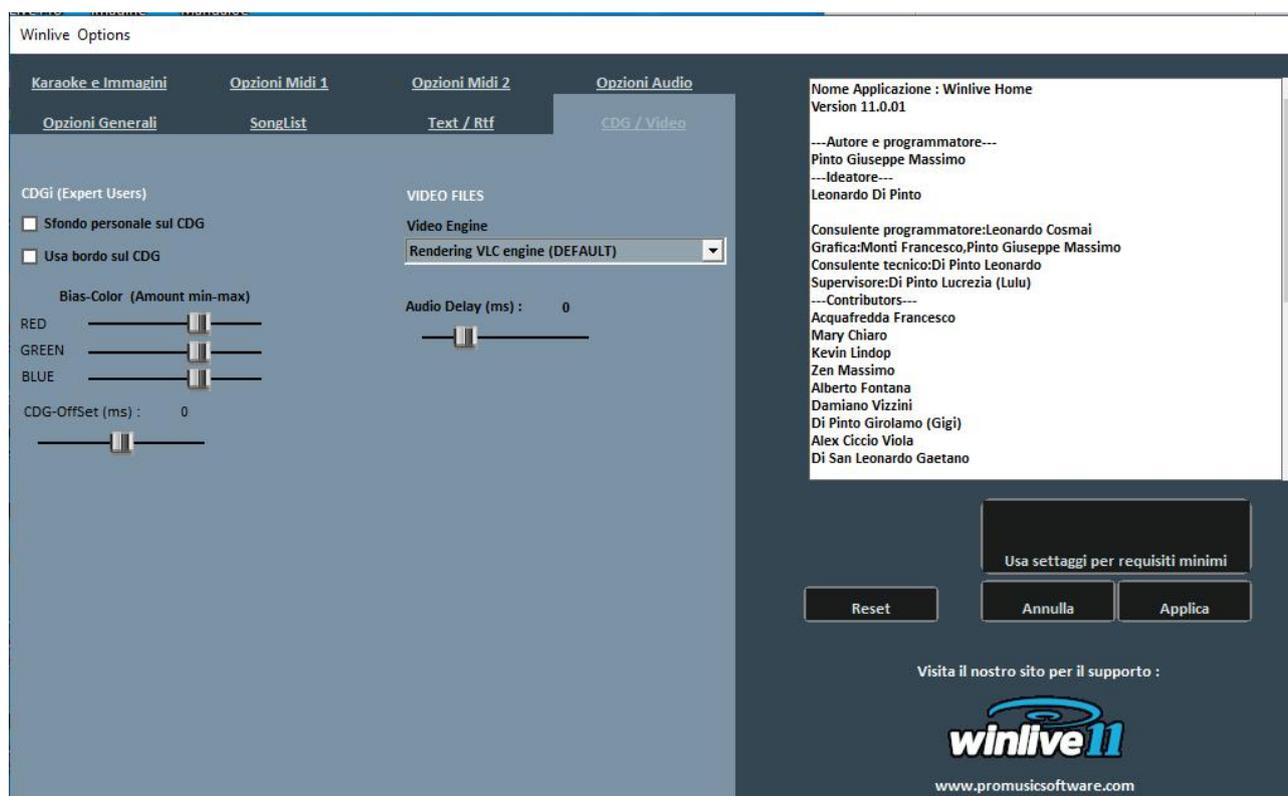
Permette la modifica del carattere , colore e dimensione del testo oltre lo sfondo.

Inoltre è possibile centrare il testo TXT e il testo RTF

Scorrimento testo automatico

Quando si associa un testo (txt o rtf) ad un file possiamo decidere la velocità di scorrimento del testo. Ricordiamo che si possono utilizzare i tasti **K** e **L** per avanzare o indietro nel testo.

CDG / Video (Solo utenti esperti)



E' bene interagire con questi parametri solo se si è pienamente a conoscenza della struttura e caratteristica dei file Mp3+CDG (Karaoke grafico).

CDG (utenti esperti)

Sfondo personale sul CDG

Se abilitato usa il colore di sfondo corrente al posto del colore di sfondo originale nel CDG.

Usa bordo sul GDG

Abilita la colorazione del bordo nel CDG dove disponibile.

La disabilitazione, di default consente un miglioramento nella riproduzione dei CDG al computer che non necessitano di un bordo come su una TV.

Bias-Color

È possibile regolare la gamma di colori RGB (Rosso, Verde, Blu), valori più alti determinano una maggiore luminosità per la rispettiva gamma di colore.

VIDEO FILES

Video Engine

Selezionare il "motore" video per la lettura dei file

Audio Delay

Stabilisce il "ritardo" audio rispetto al video. Viene utilizzato quando non c'è perfetta sincronia tra video e audio

OPERAZIONI SULLE OPZIONI

- **PER APPLICARE LE OPZIONI È NECESSARIO FARE CLICK SU “APPLICA”**
- **PER USCIRE DALLA SCHERMATA TRALASCIANDO LE MODIFICHE FARE CLICK SU “ANNULLA”**

Con **IMPORT** si possono importare le opzioni di configurazione da un computer all'altro esportandole con **EXPORT**

Con **RESET** vengono ripristinate le configurazioni di “fabbrica”

USA SETTAGGI PER REQUISITI MINIMI per impostare le opzioni minime compatibili con i computer meno performanti

GUIDA

Vengono visualizzati i manuali e i supporti audio e video relativi al programma

TASTI RAPIDI

Segue una lista di tasti (shortcuts) e relative funzioni:

(Windows)

Barra Spaziatrice	Apri la SongList o Pausa/Play della Song
Tasti Freccia	Apri la relativa SongList
F1, F2, ..., F10	Apri la relativa SongList
Shift + [F1 .. F10]	Apri la relativa SongList
Ctrl + [F1 .. F10]	Apri la relativa SongList
Shift + Ctrl + [1 .. 0]	Apri la relativa SongList
O	Play dall'inizio della Song
Q	Fade Out alla Song prenotata
W	Cambia la dimensione del testo Karaoke (picc. Med. Grd.)
Shift + W	Cambia la modalità del testo nel monitor Principale
Ctrl + W	Cambia la modalità del testo nel karaoke monitor
F	Avanti
R	Indietro
M	Melodia (ch. 4) Si/No [Song Midi]
T	Ripristina il Tempo originale [Song Midi]
U	Solo Melodia (Ch. 4) [Song Midi]
N	Canali on/off come in origine
P	Talk Over (su tasto premuto)
A	Attiva tutti i canali [Song Midi]
D	Solo Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Y	Mix con la Song prenotata
Shift + Y	Mixing Manuale (a seguire premere Y) della song prenotata
H	Scorre tra le modalità di mixing
X	Apri il Mixer)
B	Solo Basso (Ch. 2) e Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Invio	Play della Song prenotata
Pausa	Pausa/Play
+	Incremento di un semitono
-	Decremento di un Semitono

Z	Modalità Fullscreen
Backspace	Apri la finestra di ricerca song nella SongList
Tab	Scorre tra occorrenze delle ricerche nella SongList
S	Audio Sampler
Ctrl + Q / Ctrl + S	Salvataggio Virtuale Song corrente
Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Shift + [F11]	Apri tutto il database
Inizio/Home	Apri lista delle SongList
Visualizzazione Performance (Con la SongList aperta):	
Inizio/Home	Prima colonna della SongList
Fine	Ultima colonna della SongList
Iniziale	Cerca la prima Song con l'iniziale
Spazio	Prenota la Song e chiude la SongList
Ins	Inserisci la Song nella SongList Temporanea (F10)
Pg. Su	Prima riga della SongList
Pg. Giù	Ultima riga della SongList
Backspace	Cerca una Song
Tab	Ripeta la ricerca
Invio	Play della Song e chiude la SongList
Esc	Chiude la SongList
Canc/Del	Solo in F10 : cancella dalla lista F10

Esc	Chiude senza salvare
F	Avanti
R	Indietro
O	Inizio
INVIO	Chiude salvando la posizione Corrente

Audio Sampler

\	Stop su tutti i Sampler
S	Apri/Chiude e ferma tutti i Sampler
1..2..3.....0	Play del Sample
CTRL + 1..2..3.....0	Seleziona il set

Con la ricerca aperta

Tab	Cerca song nella SongList corrente
Esc	Chiude la finestra di ricerca

In Database

Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Invio	Play della Song
Esc	Stop della Song
E	Edit della Cella del database

(Mac Osx)

Visualizzazione Performance (con la SongList chiusa):

Barra Spaziatrice	Apri la SongList o Pausa/Play della Song
Tasti Freccia	Apri la relativa SongList
O	Play dall'inizio della Song
Q	Fade Out alla Song prenotata
W	Cambia la dimensione del testo Karaoke (picc. Med. Grd.)
Shift + W	Cambia la modalità del testo nel monitor Principale
Ctrl + W	Cambia la modalità del testo nel karaoke monitor
F	Avanti
R	Indietro
M	Melodia (ch. 4) Si/No [Song Midi]
T	Ripristina il Tempo originale [Song Midi]
U	Solo Melodia (Ch. 4) [Song Midi]
N	Canali on/off come in origine
P	Talk Over (su tasto premuto)
A	Attiva tutti i canali [Song Midi]
D	Solo Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Y	Mix con la Song prenotata
Shift + Y	Mixing Manuale (a seguire premere Y) della song prenotata
H	Scorre tra le modalità di mixing
X	Apri il Mixer
I	Apri il Mixer in modalità Instruments (puoi premere i tasti 1..0 e Q...Y
per le tracce On/Off)	
V	Traccia Vocalist (Ch. 16) Si/No [Song Midi]
B	Solo Basso (Ch. 2) e Batteria (Ch. 10) [Song Midi]
Invio	Play della Song prenotata
Pausa	Pausa/Play
+	Incremento di un semitono
-	Decremento di un Semitono
Fine	Scarica la song prenotata (STOP)
Z	Modalità Fullscreen
Backspace	Apri la finestra di ricerca song nella SongList
Tab	Scorre tra occorrenze delle ricerca nella SongList
S	Audio Sampler
E	Visualizza/Nasconde la Melody Bar
Ctrl + Q / Ctrl + S	Salvataggio Virtuale Song corrente
Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Shift + M	Abilita/Disabilita eventuale seconda traccia associata
Shift + Pg. Su	Incremento del Volume della Song
Shift + Pg. Giù	Decremento del Volume della Song
Shift + [F11]	Apri tutto il database
Inizio/Home	Apri lista delle SongList

Visualizzazione Performance (Con la SongList aperta):

Inizio/Home	Prima colonna della SongList
Backspace	Cerca una Song
Tab	Ripeta la ricerca
Invio	Play della Song e chiude la SongList
Esc	Chiude la SongList

Pre Ascolto	
Esc	Chiude senza salvare
F	Avanti
R	Indietro
Corrente	
Spazio	Pausa/Play pre-ascolto

Audio Sampler	
\	Stop su tutti i Sampler
S	Apre/Chiude e ferma tutti i Sampler
1..2..3.....0	Play del Sample
CTRL + 1..2..3.....0	Seleziona il set

Con la ricerca aperta	
Tab	Cerca song nella SongList corrente
Ctrl + A	Tutti, nessun filtro
Esc	Chiude la finestra di ricerca

In Database	
Ctrl + K	Abilita/Disabilita il Karaoke Monitor
Invio	Play della Song
Esc	Stop della Song
E	Edit della Cella del database

Suggerimenti:

1) Winlive è strutturato in maniera tale che è possibile gestire la maggior parte delle funzioni in fase di Performance, mentre si è in esibizione in spettacolo o concerto, attraverso l'uso esclusivo della tastiera del computer evitando quindi l'inconveniente di dover gestire le funzioni con l'utilizzo del mouse, che implica tempi di impiego maggiori e deconcentrazione per l'artista.

2) Si consiglia di tenere a portata di mano una stampa dei tasti di scelta rapida, generalmente dopo un paio di Performance l'utente tende a memorizzare i tasti e la gestione del programma diventa ancora più semplice e immediata.

VIDEO TUTORIAL

Ci si collega con l'ultimo video tutorial disponibile su Youtube

MOBILE SOFTWARE (iOS/Android)

Elenco delle APP per smartphone e tablet prodotti da Promusicsoftware. Sono disponibili sia per iOS che per Android

WINLIVE SU FACEBOOK

La pagina Facebook ufficiale della Promusicsoftware

Demo Songs

DEMO SONGS

Si apre una songlist relativa alla basi dimostrative in vari formati

ACQUISTA BASI MUSICALI

Vengono indicati vari produttori di basi musicali:

BASI ONLINE: si scarica il catalogo completo di KARAOKE VERSION della ditta francese RECISIO dove è possibile ascoltare anteprime delle varie basi musicali

MLIVE SONGNET: carta prepagata per acquistare basi musicali professionali da SONGSERVICE a prezzi vantaggiosi

VERSIONE KARAOKE: link diretto a KARAOKE VERSION azienda francese produttrice di basi musicali

SITI CONSIGLIATI: siti web consigliati inerenti all'acquisto di basi musicali o a video dimostrativi

APPENDICE

Specifiche e compatibilità

Funzione	Caratteristica
Compatibilità files:	midi, kar, mp3, wav, wmt, cdg, cdg-zip, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb YouTube, pdf
Compatibilità formati midi:	Tipo 0, Tipo1, Smf 16 tracce
Compatibilità testo:	Tune1000, M-live, Solton, TextInKar, MP3TagV2, MP3 M-liveText
Modalità reset:	GS, assicura piena compatibilità con la maggior parte delle basi midi
N. massimo song in lista:	120.000
N. massimo song in database:	> 200.000
Tempo medio accesso song:	0.05 - 0.2 sec. calcolati su 2Gzh, 2GB ram
Numero suoni pre-impostati:	344 Strumenti* + 32 DrumKit* + 32 User Sounds

Il motore midi è stato riprogettato da zero rispetto a tutte le precedenti versioni di Winlive pertanto si potrebbero notare lievi differenze nella riproduzione.

Adesso la gestione del midi avviene totalmente in MultiTasking in un processo indipendente per cui è ora possibile aprire finestre e continuare a lavorare e aprire programmi, riducendo Winlive a icona anche durante l'esecuzione di un Midi File senza incorrere in rallentamenti e perdite del tempo midi.

*In realtà i suoni midi che possono essere utilizzati sono di più ma per convenzione viene sempre visualizzato il nome del primo banco sul program inviato (es. per Hard FM Piano bank024-pc:006 sarà visualizzato il nome ELECTRIC PIANO 2 bank:000-pc006) se però il device è abilitato a riprodurre tale suono userà il suono corretto.

NOTE LEGALI

Licenza d'uso Winlive Home

LEGGERE ATTENTAMENTE QUESTO DOCUMENTO PRIMA DI APRIRE LA CONFEZIONE.

IL PROGRAMMA È LICENZIATO ALL'UTENTE. ACCETTATE DI ATTENERVI AI TERMINI DI QUESTA LICENZA D'USO. AVVERTIMENTO: QUESTO PROGRAMMA È PROTETTO DALLE LEGGI SUL DIRITTO D'AUTORE E DAI TRATTATI INTERNAZIONALI. IL PRODOTTO SOFTWARE VIENE CONCESSO IN LICENZA, NON VIENE VENDUTO. LA RIPRODUZIONE NON AUTORIZZATA O LA DISTRIBUZIONE DI QUESTO PROGRAMMA, O PARTE DI ESSO, PUÒ AVERE COME CONSEGUENZA SEVERE SANZIONI PENALI E CIVILI.

1 - Diritti dell'utente

La PRO MUSIC SOFTWARE concede all'utente finale il diritto di usare una copia dell'allegato programma Software su un computer singolo. Il Software si intende "in uso" su un computer quando esso è caricato sulla memoria temporanea (RAM) o installato sulla memoria permanente (es. disco rigido, CDROM o altro mezzo di memorizzazione) di quel computer.

2 - Copyright

Il Software è di proprietà della PRO MUSIC SOFTWARE ed è tutelato dalle leggi sul diritto di autore vigenti in Italia; dalle disposizioni e dai trattati internazionali e da tutte le altre leggi nazionali applicabili. L'utente non può in ogni caso riprodurre il manuale o parte di esso ed il materiale scritto di accompagnamento al Software.

3 - Limiti di garanzia

La PRO MUSIC SOFTWARE garantisce che il Software funzionerà in sostanziale conformità con il manuale. A tutela dell'utente, sarà possibile utilizzare massimo 3 attivazioni in totale. Ricordiamo che anche in caso di formattazione si dovrà utilizzare una nuova attivazione. Per ulteriori attivazioni si prega di contattare la Promusicsoftware

4 - Limiti di responsabilità

In nessun caso la PRO MUSIC SOFTWARE potrà essere ritenuta responsabile dei danni (inclusi senza limitazioni: il danno per perdita o mancato guadagno, interruzione dell'attività, perdita di informazioni, sanzioni o altre perdite economiche) derivanti dall'uso o dalla incapacità di fare uso del Software, anche nel caso che la PRO MUSIC SOFTWARE sia stata avvertita della possibilità di tali danni.

5 - Installazione

WINLIVE HOME utilizza un pacchetto di installazione auto-installante

Al momento dell'installazione sarà possibile scegliere percorso di installazione e altri parametri. Si noti che voci di registro e impostazioni di sistema potrebbero essere modificate al fine di consentire il corretto funzionamento del programma stesso.

6 - Altre restrizioni

Il Setup in questa versione Pro è ridistribuibile così com'è. Ne è vietata la riproduzione anche parziale e la distribuzione parziale dei singoli files generati dal Setup. Viene garantita un **ASSISTENZA REMOTA** (120 minuti gratuiti) e un **SERVIZIO YOUTUBE** fino a **Febbraio 2022**

Crediti e Ringraziamenti

Un particolare ringraziamento è doveroso a tutti i BetaTester nonché chi si è adoperato sul nostro Forum al fine di rendere il programma sempre più in linea con gli standard attuali elargendo spunti e consigli per rendere il programma sempre più efficiente e gradevole.

Ideatore: Leonardo Di Pinto

Autore e programmatore: Pinto Giuseppe Massimo

Consulente programmatore: Leonardo Cosmai

Consulente tecnico: Leonardo Di Pinto

Grafica: Monti Francesco

Supervisore: Di Pinto Lucrezia (Lulu)

Contributors: Mary Chiaro, Di Pinto Girolamo (Gigi), Di Pinto Mariachiara, Acquafredda Francesco

Consulenti esterni: Vizzini Damiano, Kevin Lindop, Zen Massimo, Alberto Fontana, Dimarti Eber,

Vernucci Massimo, De Iudicibus Mauro, Alex Ciccio Viola, Di San Leonardo Gaetano, Luca La Paglia



www.promusicsoftware.com

info@promusicsoftware.com

PROMUSICSOFTWARE - Bisceglie (BT) - Italy

Questa guida si attiene in linea di massima alla versione di WINLIVE HOME/HOME SYNTH 11 , non ci riteniamo responsabili di eventuali omissioni o incongruenza poiché micro-aggiornamenti rilasciati con frequenza possono variare le specifiche del prodotto.