



Rev. 10.0.12c

INTRODUÇÃO

Agradecemos por escolher o WINLIVE da Promusicsoftware, o primeiro programa para o gerenciamento do repertório musical com funções específicas de karaokê, cuja primeira versão remonta a 6 de novembro de 1994. O desejo de seu criador **Leonardo Di Pinto** era incluir um solução a possibilidade de usar arquivos diferentes e, acima de tudo, gerenciá-los de maneira simples e imediata. A versão **WINLIVE PRO SYNTH 10**, disponível para Mac OSx e Windows, foi projetada para uso profissional e, com a atualização mais recente, tornou-se uma das versões mais apreciadas, mesmo entre aqueles que praticam a profissão de cantor e animador e exigem um programa estável para o gerenciamento de seu repertório musical, compatibilidade e versatilidade, mas acima de tudo com instrumentos adequados para um uso cada vez mais "ao vivo" de suas performances.

Muito apreciado também por todos aqueles que são entusiastas do karaokê e querem personalizar suas performances

A versão PRO SYNTH é uma das versões comerciais do WINLIVE, portanto é proibida a sua transferência para terceiros, a cópia ilegítima da licença e quaisquer ações de hackers relacionadas ao software.

A implementação da Engenharia Reversa, a modificação do código e os recursos gráficos, bem como a reprodução parcial de seus arquivos são proibidas e podem ser processadas de acordo com a lei.

Nenhuma responsabilidade é assumida pelo uso inadequado do programa e / ou danos ao sistema operacional ou perda de dados.

Para saber mais, visite nosso site:

www.promusicsoftware.com

WINLIVE é uma marca comercial da Pro Music Software

INSTALAÇÃO E REQUISITOS

Para instalar o WINLIVE, basta executar a instalação e continuar seguindo as instruções na tela. Normalmente, no final da instalação, o programa exige a entrada de dois dados: **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** enviados por email, se o programa foi comprado on-line ou em papelão incluído no pacote, se comprado em uma de nossas lojas.

Você pode escolher o modo de demonstração se não tiver a licença para descobrir todas as funções do Winlive. O uso da versão DEMO, embora limitado ao gerenciamento de 20 faixas, é expressamente proibido em público. Claramente, a versão COMPLETA não tem restrições.

Para ativar o programa, no entanto, é necessária uma conexão à Internet a partir de um dispositivo conectado à rede, mesmo que não seja adequadamente do próprio PC onde o WINLIVE será instalado.

Se o seu computador estiver conectado à Internet:

Insira **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e todos os dados necessários

Um **ID COMPUTER** aparecerá e, finalmente, clique em **ATIVAR SUA CÓPIA AQUI**;

Se o seu computador não estiver conectado à Internet:

Instale a configuração do programa e digite **PERSONAL ACCOUNT**, **SERIAL NUMBER** e todos os dados necessários. Neste ponto, um **ID COMPUTER** aparecerá:

de qualquer local conectado à Internet, conecte-se ao nosso site:

www.promusicsoftware.com

Seção Ativações → insira **PERSONAL ACCOUNT** e **SERIAL NUMBER** para inserir seu perfil pessoal. Digite **NEW ACTIVATION** e insira o **ID COMPUTER** gerado pelo programa. Um número de licença será exibido abaixo, que deve ser copiado na seção apropriada do programa no PC.

ASSISTÊNCIA REMOTA GRATUITA (usuários das versões WINLIVE PRO 10 / WINLIVE PRO SYNTH 10) e YOUTUBE SERVICE até fevereiro de 2021 são garantidas

Veja o tutorial em vídeo sobre a instalação do programa

<https://youtu.be/KY4INKBAdAk>

* Configuração recomendada do Windows: RAM de 2 GB, espaço livre de 200 Mb em HD, CPU i3 ou superior

* Configuração recomendada para Mac: 3Gb Ram, 1200 Mb de espaço livre em HD, CPU i3 ou superior

* Compatível com Windows 7, Windows 8 / 8.1 e Windows 10 de 32 e 64 bits

* Compatível com Mac (testado até Catalina)

Observe: a configuração recomendada garante que o programa funcione e seja executado, mas os efeitos gráficos podem precisar ser desativados para obter maior desempenho, o que pode ser significativamente reduzido ao reproduzir arquivos CDG ou VIDEO.

O programa também pode funcionar com versões anteriores do Windows, mas não garantimos o seu correto funcionamento.

* na configuração recomendada, o início do programa pode ser mais lento devido à troca para HD e à lentidão do processador.

* Alguns programas antivírus podem retardar consideravelmente o lançamento do programa. Se isso permanecer no Check Antivírus por um longo tempo, desative temporariamente o antivírus.

FUNCIONALIDADE

WINLIVE PRO SYNTH não é apenas um programa de Karaokê, mas também um poderoso reprodutor e gerenciador de arquivos multimídia. Através do programa é possível gerenciar em tempo real a reprodução dos arquivos mencionados, exibindo o texto e os acordes sincronizados que podem estar contidos nos arquivos de maneira simples e clara. Você pode sincronizar facilmente letras e acordes com arquivos que não os contêm.

O WINLIVE PRO SYNTH gerencia até um máximo de **42 escadas**, das quais **SONGLIST** chama 39 no database, 1 temporário (F10) e 2 listas de pastas de músicas (F11 e F12 para uploads externos fora do database).

É possível controlar vários parâmetros de um arquivo de música, iniciar e parar, alterar o andamento, o tom (qualquer formato de áudio e vídeo) e, para alguns arquivos, variar os instrumentos, volumes, pan, etc ... até as notas individuais da bateria tudo em tempo real!

Grande melhoria na audição de Midifiles graças ao nosso **sintetizador de software** (Winlive Synth Orchestra) inserido no programa, permitindo um som muito real e impactante.

Além do modo tradicional (database), o modo **Media Explorer** foi aprimorado nesta versão, que permite gerenciar arquivos diretamente do HD ou da unidade externa, evitando importá-los para o database. Recomendamos esse modo exclusivamente para quem faz karaokê e gerencia dezenas e dezenas de milhares de arquivos, limitando-se ao gerenciamento da chave e à reserva do arquivo pelo cantor de plantão.

Aconselhamos nossos usuários a não usar cópias ilegais do software, lembrando que não é apenas uma ofensa criminal que possui o software sem várias registro, mas que o mesmo software pirata contém perigosos e difíceis de bloquear vírus e cavalos de Tróia

Lembramos, no entanto, todos os usuários registrados do WINLIVE PRO SYNTH 10 que têm direito a assistência remota gratuita com a qual um de nossos operadores poderá interagir diretamente com o PC do usuário e, assim, demonstrar as inúmeras funções do Winlive no "campo". Embora a assistência remota seja um serviço fornecido por várias empresas, muitas vezes possui um custo considerável, enquanto o oferecemos totalmente gratuito. É um dos serviços mais apreciados pelos nossos usuários.

Lembramos que a assistência remota, como os serviços do YouTube, é dedicada exclusivamente àqueles que possuem a versão atualizada mais recente e, portanto, não são fornecidos nas versões anteriores. Reiteramos que os serviços de ASSISTÊNCIA REMOTA GRATUITA e YOUTUBE estão ativos para esta versão até o final de fevereiro de 2021

Portanto, recomendamos que você sempre atualize para a versão mais recente para acompanhar as inovações contínuas do Winlive

Principais características do WINLIVE PRO SYNTH 10

(em negrito as notícias em comparação com a versão anterior)

Seção PLAYER

Reprodução de arquivos multimídia (midi, kar, mp3, mp3 + lrc, wav, cdg, cdg-zip, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb YouTube, pdf)

Funções que podem ser acessadas com teclas rápidas, limitando o uso do mouse

Gerenciamento de alterações de matiz para arquivos Midi, Áudio e Vídeo

* **Gráficos renovados, novos ícones e funções inovadoras que podem ser acessadas diretamente com as teclas**

* **Rolagem de texto (apenas para a versão Windows)**

* **Imagens como fundo em movimento podem ser recuperadas aleatoriamente, mesmo a partir de uma pasta de imagens**

* **Nova biblioteca de sons (apenas para a versão Synth)**

* **Nova função do Media Explorer**

* **Pesquisa ultra-rápida no Media Explorer, mesmo entre centenas de milhares de arquivos**

* **Criação de listas personalizadas com salvamento no Media Explorer**

* **Exibir proprietários com descrição**

* **Gerenciamento rápido de database**

* **Seleção de arquivos duplicados com novas funções dedicadas**

* **Capacidade de ampliar arquivos PDF para visualização adequada no monitor**

* **Novas funções do YouTube com controles de avanço / retrocesso / parada etc.**

* **Economia física de midi revisitada com a possibilidade de inserir volumes em formato fixo**

* **Equalizador gráfico no Synth interno**

Editor de eventos para associar eventos específicos a arquivos midi, áudio e vídeo

Editor de ícones rápido com novas funções

Mixagem de áudio também com arquivos de vídeo

Importação de listas de reprodução VanBasco com parâmetros-chave, canais mudos etc.

Modo Winlive Dj Control com reconhecimento BMP para arquivos de áudio com efeitos em tempo real

Metrodrummer (bateria eletrônica com ritmos predefinidos) com possibilidade de sincronização com os midifiles

Estilo de remix Midi usando uma biblioteca com mais de 220 ritmos

* **Novos ritmos disponíveis**

Capacidade de substituir facilmente o ritmo de um midifile e salvá-lo no database

Editor de pan para arquivos de áudio e vídeo

Função MPX para arquivos de áudio com faixas divididas em esquerda e direita

* **Escada de fundo com partida automática em momentos de pausa e configuração de segundos para esperar**

Gravação de áudio em Midi e Áudio

Visualização para o arquivo de áudio no segundo dispositivo

Editor de mixagem avançado com no máximo 5 padrões diferentes que podem ser acessados em tempo real

Reserva instantânea com desvanecimento ou mixagem entre músicas de áudio e midi

Efeitos de inserção em tempo real para faixa ou gravação principal e secundária (áudio)

Possibilidade de combinar um midi com um áudio e vice-versa ou 2 faixas de áudio

Exportação de músicas de áudio com uma segunda faixa de áudio (por exemplo, segunda faixa de gravação)

Suporte para monitor duplo (monitor de karaokê) também para arquivos de vídeo e cdg

* **Monitor de clone do monitor principal ou monitor de karaokê**

Barra de visualização da melodia

Função integrada de reparo / instalação de codec de vídeo

Rolagem de gerenciamento de legendas no Karaoke Monitor

Database para catalogar arquivos e configurações relacionadas também para critérios de "tempo"

Pesquisa órfã em profundidade

Pesquisa automaticamente arquivos ausentes em pastas e subpastas de PC

* **Destaque de ausentes (arquivo ausente) já no SongList**

Editor de som do usuário para criar novos bancos de som

Editor de drumkit do usuário para criar novos drumkits

Editor de amostras de áudio para inserir até 100 amostras em tempo real

Gerenciamento de volume, efeitos, timbre, ressonância, transposição, sustentabilidade, etc. para cada faixa midi

Armazenamento físico ou virtual de alterações feitas nos arquivos

Gerenciamento de até 16 dispositivos diferentes para o midi

Importação de texto em formato TXT, RTF, PDF (modo atril eletrônico)

Suporte para tablets Windows no modo retrato (vertical)

Vários métodos de exibição de karaokê também diferem no monitor de karaokê
Exibir acordes no texto

*** Atribuição da melodia a qualquer canal midi (canal midi padrão 4)**

Possibilidade de editar as notas individuais da faixa de bateria

Possibilidade de associar um texto, pdf ou imagem a uma música Audio ou Midi

Inserindo textos e acordes para Midi e Áudio (armazenados nas meta tags do arquivo)

Compatível com o formato de karaokê SongService (M-live)

Leitura de MP3 com acordes SongService (M-live)

Gravação física completa de MP3 e WAVE

Além dos acordes e do texto, também será possível salvar outros parâmetros (volume, afinação, equalização, ganho, MFX etc.)

Salvando texto de karaokê em MP3 também no formato SYLT (compatível com players habilitados)

Salvando arquivos de vídeo no formato de áudio (wav ou mp3)

Conversor Wave para Mp3

Motor de busca sofisticado com critérios diferentes também para a velocidade da música

Extração e conversão de CD para mp3 ou wave

Compressor de volume para arquivos de áudio e Midi

Botões de "ícones rápidos" de desempenho para acesso imediato às várias seções

Inserção de 10 markers para cada música

Inserção de letras e acordes para arquivos Midi e Mp3

Inserindo imagens como plano de fundo

Função Cover para variar a sensação dos midifiles

Parâmetros gerais de volume, compactação e ênfase no mecanismo de áudio

Importação do Groove tanto midi quanto áudio

Estrutura detalhada do localizador com inserção de textos, imagens, loops, mudança de tom de salto em pontos específicos

Exibição de pontuação e notas simplificadas em arquivos médios

Reconhecimento automático de acordes a partir de arquivos midi

Exibição de notas no teclado do piano para uso educacional

Capacidade de concatenar vários bancos de dados

*** Aplicativo WINLIVE REMOTE CONTROL para controlar remotamente as principais funções do Winlive (disponível nas próximas atualizações gratuitas)**

*** Dezenas de novos recursos sugeridos por nossos usuários**

*** Renove os recursos do YouTube disponíveis apenas para as versões da série WINLIVE 10**

*** Assistência remota gratuita (disponível apenas para as versões WINLIVE PRO 10 e WINLIVE PRO SYNTH 10)**

Intuitivo, funcional e com desempenho

Seção SYNTH (SYNTH ORCHESTRA)

*** Novo banco de som interno de 96 MB GS / GM + de alta qualidade (sons SFX incluídos)**

*** Tabela de ondas de 96 MB composta por 27 DrumKits e 333 sons instrumentais**

Novos sons com desempenho cada vez maior para aumentar a qualidade de seus arquivos médios cada vez mais

Implementação de drivers WASAPI de baixa latência

É possível tocar com um teclado midi de baixa latência conectado diretamente ao PC (MIDI IN)

Piano digital Winlive com sintetizador de 4 partes

Gerenciamento de drivers ASIO de baixa latência

Convertendo songs midi para wave ou mp3 com as letras e acordes incluídos

Parâmetros gerais de volume, compactação e ênfase no mecanismo midi

Gerenciamento do efeito de atraso para cada faixa midi

Gerenciamento de efeitos múltiplos nos sons do Synth interno com mais de 20 MFX selecionáveis para cada faixa midi

*** Notas para a versão Mac:** algumas funções em computadores Mac podem diferir ou não ser comparadas à versão Windows PC (principalmente rolagem de texto, acoplamento de efeitos a sons, execução de músicas do YouTube externas ao programa)

Para cada licença, você receberá, por e-mail, os códigos de ativação do programa.

Até 4 ativações podem ser usadas para cada licença também em computadores diferentes (Windows ou Mac)

Nota: se você substituir ou formatar o disco rígido, uma ativação será perdida

MÉTODO DE USO

Descrição geral

Através do menu de visualização, é possível escolher o modo de operação do programa: **Performance:** (no início do programa) é o modo de reprodução através do qual você pode verificar as várias listas de músicas da lista de músicas, organizar as reservas de músicas, verificar a performance, o mixer e o karaokê;

Modo de Edição: este é o modo no qual você pode editar os vários parâmetros das músicas, letras, acordes e markers;

Media Explorer: esse é o modo significativamente aprimorado no qual é possível explorar os discos rígidos e possivelmente reproduzir os arquivos encontrados em tempo real, sem precisar inseri-los no database;

Faixas de acompanhamento Online: permite a exibição e o desempenho das faixas de acompanhamento pela empresa Recisio (versão karaokê). Visualização da faixa de apoio disponível antes de qualquer compra;

Database: é o modo de programação de músicas.

O database controla os caminhos das músicas, seus parâmetros, alterações e o arranjo de quaisquer imagens de fundo, textos ou pdfs associados a cada música;

Piano Digital Winlive: : está disponível um sintetizador de 4 partes com o qual (com cartões apropriados de baixa latência) é possível tocar em tempo real através de um teclado musical externo;

Metrodrummer: bateria eletrônica com mais de 220 ritmos predefinidos, com possibilidade de sincronização com os midifiles ou pode ser usada sozinha como bateria eletrônica de mesa;

Winlive DJ Control: seção com modo típico de DJ com reconhecimento de BPM para arquivos de áudio em tempo real e várias ferramentas disponíveis;

Músicas do YouTube: seção em que você pode procurar arquivos de vídeo diretamente no YouTube e, eventualmente, inseri-los na sua SongList (siga as condições de uso do YouTube). Claramente, este modo requer uma conexão com a Internet.

Lista de músicas do YouTube: é uma seleção, atualizada semanalmente, de links para as faixas do YouTube. Este modo também requer uma conexão à Internet e para aceitar as condições impostas pelo YouTube

Gerenciamento de eventos: esta função permite inserir eventos, sons ou funções em associação com um arquivo midi, áudio ou vídeo. Por exemplo, é possível inserir, em um ponto específico da peça, uma alteração de tonalidade, uma imagem ou pdf, uma amostra, uma alteração de página de um pdf e assim por diante, para que você possa personalizar ainda mais sua apresentação musical.

O Winlive é, portanto, orientado para o imediatismo durante a execução das músicas, que podem ser acessadas simplesmente selecionando a lista à qual elas pertencem com as teclas de função, seleção e envio.

A principal tarefa do intérprete será inserir as músicas no database, variar sua tonalidade, volumes ou faixas para excluir de acordo com o caso e, possivelmente, ouvir a prévia. Os recursos da versão Professional também permitem inserir letras, acordes, markers, variar instrumentos musicais, verificando todos os vários parâmetros.

Uma vez no palco, essas configurações permanecerão praticamente salvas para sempre e apenas inicie as músicas para poder cantá-las ou reproduzi-las tocando os arquivos e o karaokê com os parâmetros definidos anteriormente.

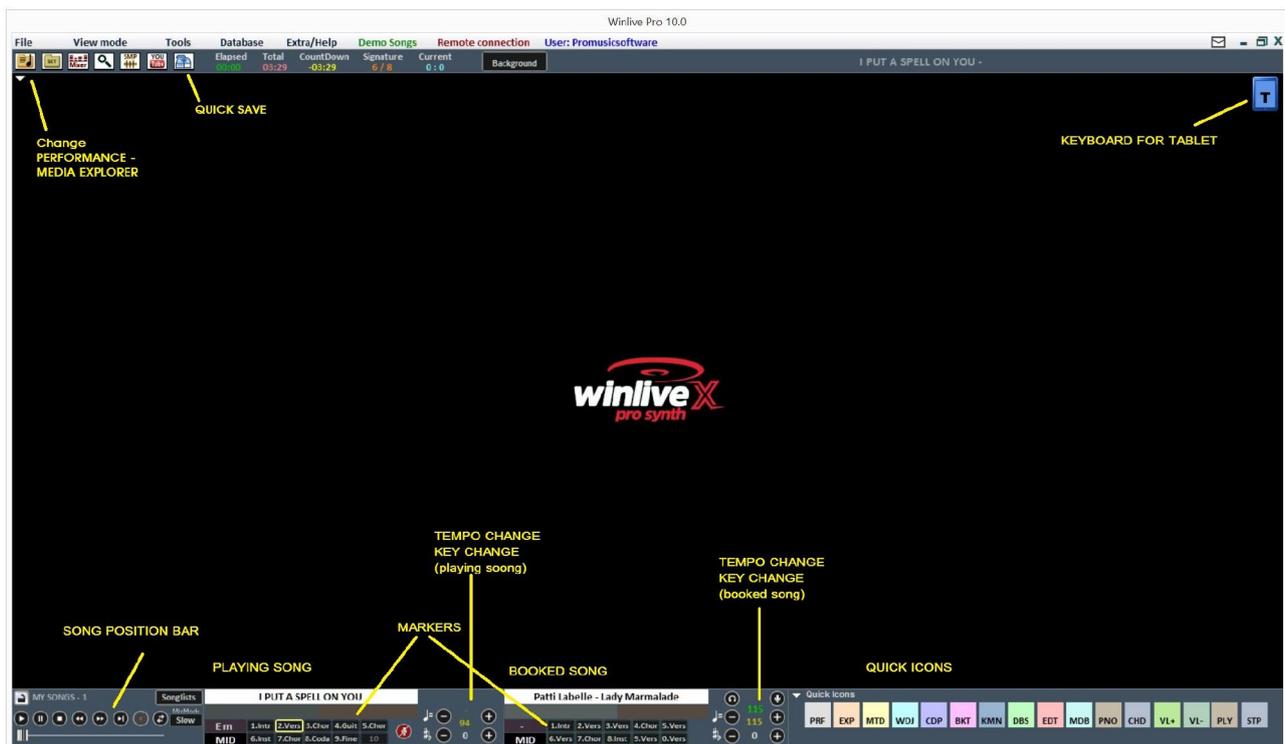
É possível entrar no modo Database através do menu Database → e em Database ou pressionando as teclas **CTRL + ALT + D**. Fechar o database retorna ao modo Performance. O Winlive também inclui a possibilidade de selecionar arquivos do disco rígido, clicando no menu Arquivo / Carregar Arquivo, chamando Carregar Arquivo com o botão direito na tela do Karaokê ou simplesmente arrastando os arquivos de uma pasta no PC para a tela do modo Performance. Ao arrastar mais arquivos, eles serão exibidos em uma SONGLIST específica associada à tecla F10 do PC ou recuperada por uma opção numérica para sistemas Mac.

Também existe a possibilidade de definir 2 pastas separadas, que podem ser recuperadas de F11 e F12 (Lista de pastas de músicas), associando-as a pastas de PC para desenhar todos os arquivos contidos e compatíveis.

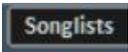
Essa associação é ideal para quem deseja gerenciar bancos de dados de fontes externas (por exemplo, sticks) sem importá-los para o database.

MODO DE PERFORMANCE

Abaixo está o diagrama da tela "Performance" do WINLIVE PRO SYNTH 10



O SongList

O SongList é o "coração do programa" acessível através das teclas de função ou  O título da música (conforme definido no database) e o tipo ou o tipo de arquivo destacado por uma cor de reconhecimento bem definida serão mostrados na grade.

As músicas que contêm um texto são identificadas pelo ícone. .

A seleção pode ser feita com as teclas do cursor (as 4 setas) no teclado ou com o mouse.

As listas de músicas (ou listas de reprodução) são 39 no total e podem ser acessadas com as teclas:

- **Para Windows**
 - **from F1 to F9** (da escada 1 a 9)
 - **Shift + [from F1 to F10]** (da escada 11 a 20)
 - **Ctrl + [from F1 to F10]** (da escada 21 a 30)
 - **Shift + Ctrl + [from F1 to F10]** (da escada 31 a 40)
- **Para Mac**
 - **Pressione a tecla "?" e insira o número da escada** (da escada 1 a 40)

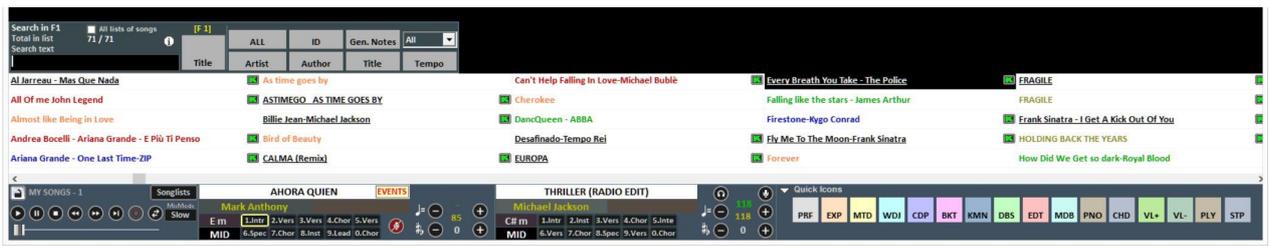
Além disso, é possível definir listas de músicas especiais:

- **F10** (SongList temporário) é possível adicionar as músicas das outras listas de músicas com a tecla 'INS' ou com o botão direito do mouse e 'add to F10'

- **F11, F12** (lista de pastas de músicas) é possível adicionar todos os arquivos de uma pasta a uma das duas listas, para definir a pasta, pressione o teclado " \ " ou 

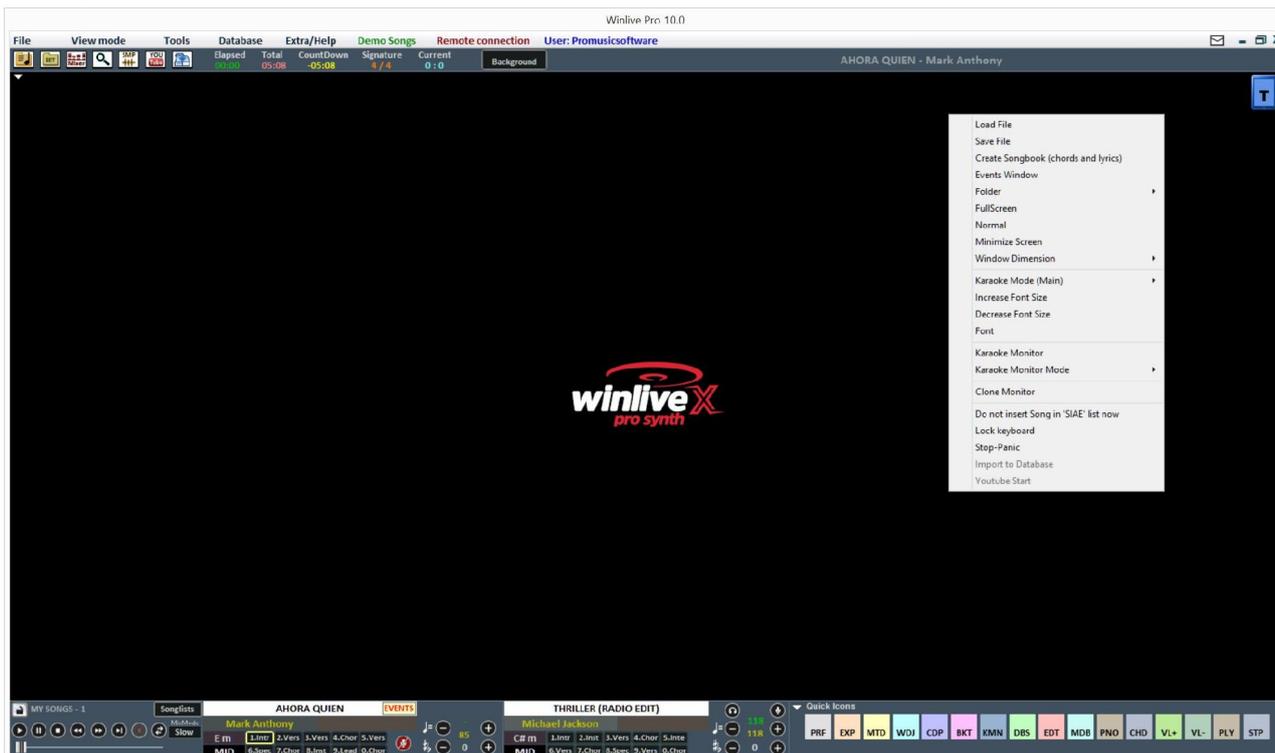
A combinação das teclas **Shift + F11** ou **Shift + F12** no teclado permite visualizar todo o database em uma única lista de músicas grande

A tecla BACKSPACE ou  abre a barra de pesquisa (figura abaixo)



A pesquisa pode ser feita no único SongList ou em todos (marcando "All SongLists")
É possível rolar a pesquisa em diferentes ocorrências da SongList usando a tecla "TAB" do teclado.
Por exemplo, uma pesquisa por "CIAO" encontrará "Ciao mare", "O bella ciao" etc. a seguir.
Se o autor e o intérprete estiverem definidos no database, podemos filtrar a programação exibindo apenas determinados autores ou intérpretes. Para exibir a lista completa, clique em "ALL"
Agora é possível pesquisar no database inteiro pressionando simplesmente as teclas "Shift + F11" ou "Shift + F12" no teclado ou visualizar o database inteiro.
No menu suspenso, podemos selecionar o tipo de arquivo a ser pesquisado (midi, áudio, vídeo).
Além disso, é possível visualizar e filtrar apenas algumas músicas que atendem a determinadas condições: por exemplo, se digitarmos o texto "WAY" e pressionar o botão "Title", poderemos ver apenas as músicas que contenham a palavra "WAY"

MENU POPUP



Ao clicar com o botão direito do mouse na tela principal do Winlive, é possível abrir um menu pop-up, no qual é possível acessar várias funções:

- **Carregar arquivo:** leia arquivos em tempo real sem inseri-los no database;
- **Salvar arquivo:** salvamento físico do arquivo (consulte a seção dedicada);
- **Gerar livro de músicas** (letras e acordes): um arquivo com letras e acordes é gerado;
- **Gerenciamento de eventos:** habilite a função Gerenciamento de eventos para associar eventos a arquivos midi e de áudio. Esta função gera um arquivo associado à extensão * .wen
- **Pasta:** : acesso rápido às listas de pastas de músicas (F11 e F12);
- **Tela cheia:** exibe a tela principal em tela cheia;
- **Normal:** restaura a exibição com menu e barra de controle;
- **Minimizar:** a imagem Performance é fechada como um ícone;
- **Tamanho da janela:** permite reduzir o tamanho da janela;
- **Modo Karakê:** permite escolher diferentes modos: karakê com rolagem multilinha, clássico (2 linhas), estilo moderno (4 linhas), modo de suporte para partitura, suporte para partitura com acordes, suporte para partitura com 6 linhas, 2 linhas acima (estilo de músico) ou sem karakê ;
- **Aumentar fonte:** permite aumentar o tamanho da fonte;
- **Reduzir fonte:** permite diminuir o tamanho da fonte;
- **Fonte:** permite alterar o tipo, estilo e tamanho da fonte;

- **Monitor de karaokê:** permite ativar o segundo monitor (consulte a seção dedicada);
- **Modo Monitor de karaokê:** permite escolher o modo de exibição do monitor e o tamanho da fonte;
- **Monitor de clone:** ativa e desativa um monitor de clone do monitor principal ou do monitor de karaokê;
- **Não insira a lista 'SIAE';** (evite inserir a música na lista de músicas executadas);
- **Bloquear teclado (CTRL + S):** escolhendo esta função, as teclas ficam inativas; pressionando uma tecla de função, o teclado começa a funcionar novamente;
- **Stop-Panic:** interrompe a reprodução dos arquivos e reinicializa qualquer expensor;
- **Importar para database:** importe uma música diretamente para o database.
- **Início do YouTube:** defina um ponto de partida para a música vinculada ao YouTube

A BARRA DE CONTROLE

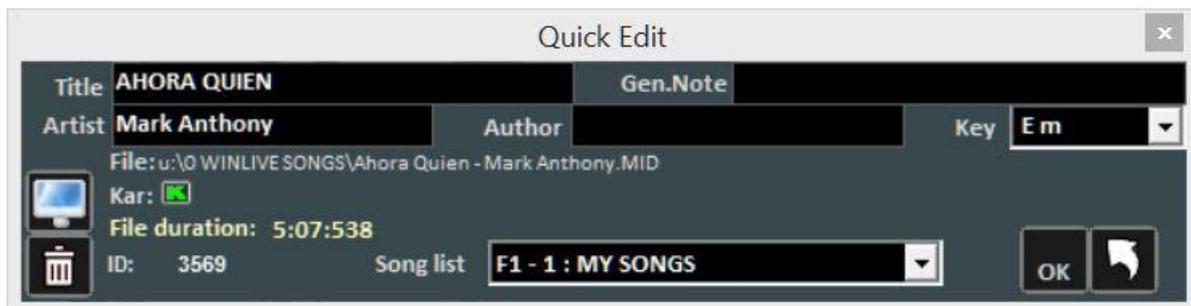


A barra é dividida em 4 partes, a parte esquerda (barra de transporte) é reservada para as teclas de controle da música, a segunda parte está relacionada à música que está sendo tocada atualmente (música principal), a terceira parte da música que foi reservado (próxima música). A quarta parte consiste em uma série de botões rápidos para acessar as várias funções e modos de ÍCONES RÁPIDOS (esses botões rápidos podem não ser exibidos se a resolução do monitor não permitir que você faça isso: por exemplo, netbooks ou notebooks pequenos)

Através das teclas localizadas na barra inferior, é possível controlar:
O canal da melodia (ativado ou desativado) para o midi;
O andamento em BPM comparado ao andamento original para o midi;
A mudança no tom dos arquivos midi, de áudio e vídeo.

Depois de definir o andamento e a afinação personalizados (também para o volume e outros parâmetros que podem ser controlados pelo Mixer - consulte a seção dedicada), você pode salvar esses parâmetros virtualmente no database pressionando o botão  na parte superior. Portanto, toda vez que o arquivo editado for iniciado, ele será executado com todas as alterações feitas e os dados serão mantidos mesmo após a saída do programa

Ao clicar no título ou no intérprete, você pode acessar a funcionalidade Edição rápida.



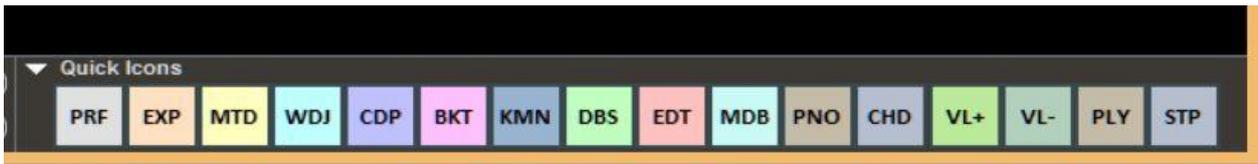
Esta função permite a edição rápida dos campos Título, Intérprete e Autor e também é possível alterar a SongList pertencente.

Usando o botão , você pode localizar rapidamente o arquivo no disco rígido.

Com o botão , você pode excluir o arquivo do database (o arquivo físico no disco rígido permanece)

Ao clicar duas vezes no ícone , você pode escolher arbitrariamente se a base possui Karaokê ou não.

QUICK ICONS

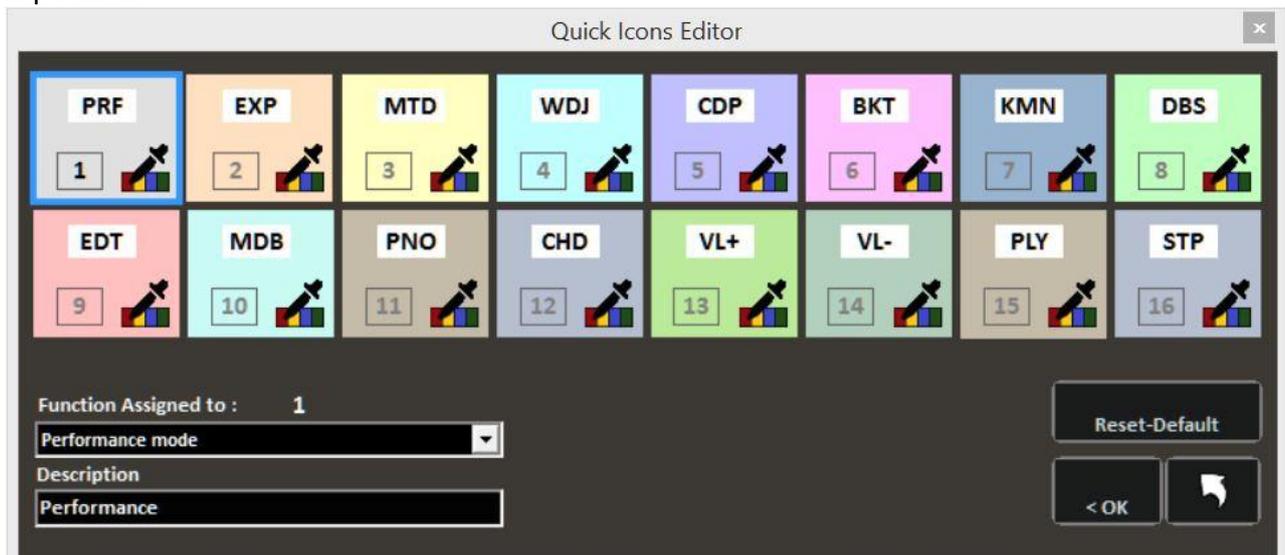


Na parte direita da barra, você pode ver vários botões coloridos que permitem acesso rápido às várias funções e modos:

(Lembre-se de que esses botões rápidos podem não ser exibidos se a resolução do monitor não for adequada como nos notebooks com monitores pequenos)

- PRF: tecla rápida para retornar ao modo Performance
- EXP: tecla rápida para entrar no modo Media Explorer
- MDR: Tecla rápida para acessar o Metrodrummer (Virtual Drum Machine)
- WDJ: Tecla rápida para acessar o Winlive DJ Control
- CDP: tecla rápida para acessar o CD Player
- BKT: tecla rápida para acessar as músicas de fundo
- KMN: acesso ao monitor de karaokê
- DBS: acesso ao database
- EDT: acesso ao modo de edição
- MDB: abertura da barra de melodia
- PNO: Abertura do teclado do piano
- CHD: abertura da barra de acordes
- VL +: Volume (aumento)
- VL-: Volume (diminuir)
- PLY: Reproduzir
- STP: Pare

É possível editar os ícones rápidos ("Ícones rápidos") e atribuir cada uma dessas funções específicas



MARKERS



Os markers permitem acesso rápido a várias seções dentro de uma música. Para registrá-los, é necessário entrar no modo de edição (consulte o capítulo dedicado).

Quando um dos markers é definido como localizador inicial, o fundo do botão correspondente ao localizador fica verde; por outro lado, quando um dos markers é definido como localizador final, o fundo fica vermelho.

Definir os markers de partida pode ser útil, por exemplo, para pular a parte introdutória e iniciar a música diretamente do verso.

É possível acessar rapidamente os markers clicando com o mouse no botão correspondente ao localizador ou usando as teclas numéricas (de 1 a 0). Para arquivos médios, pressionar o localizador através do teclado numérico permitirá acessar o ponto reservado "in time".

A criação dos markers pode ser realizada no modo Editar ou eles podem ser criados "on the fly" no modo performance, pressionando as teclas ALT + 1, ALT + 2 ALT + 10 correspondente aos 10 markers para cada arquivo (midi, áudio ou vídeo)

As bases de arquivos médios adquiridas da Songservice do M-Live contêm os markers já inseridos

PRÉ-ESCUITA

Para usar esta função corretamente, você precisa de uma segunda interface de áudio (consulte o capítulo Opções). Para acessar, clique no botão  após reservar uma música em áudio (MP3 ou WAV).



Para uma configuração rápida, faça uma pausa na hora certa (normalmente **BARRA DE ESPAÇOS**) e pressione ENTER ou clique em . Quando chamada, a base começará a partir do ponto de sugestão escolhido.

Para uso mais detalhado:

Com a tecla Set (**J**) é possível definir o ponto inicial da música e com a tecla Test (**H**) é possível visualizar a música a partir do ponto definido. Com as chaves de transporte << ou >>, é possível editar o ponto de partida com precisão. Também é possível, através da barra Gain, definir o volume da música. Depois de concluir a pré-audição, você pode confirmar o ponto de sinalização

com o CueOK (ou **botão G**) e sair salvando as alterações com o botão , ou sair e cancelar clicando em 

Quando a música que está sendo tocada termina, ou quando a mixagem (**tecla Y**), desbotamento (**tecla Q**) ou início imediato (envio) é executada, a música reservada começa do ponto definido durante a pré-audição.

MONITOR KARAOKE

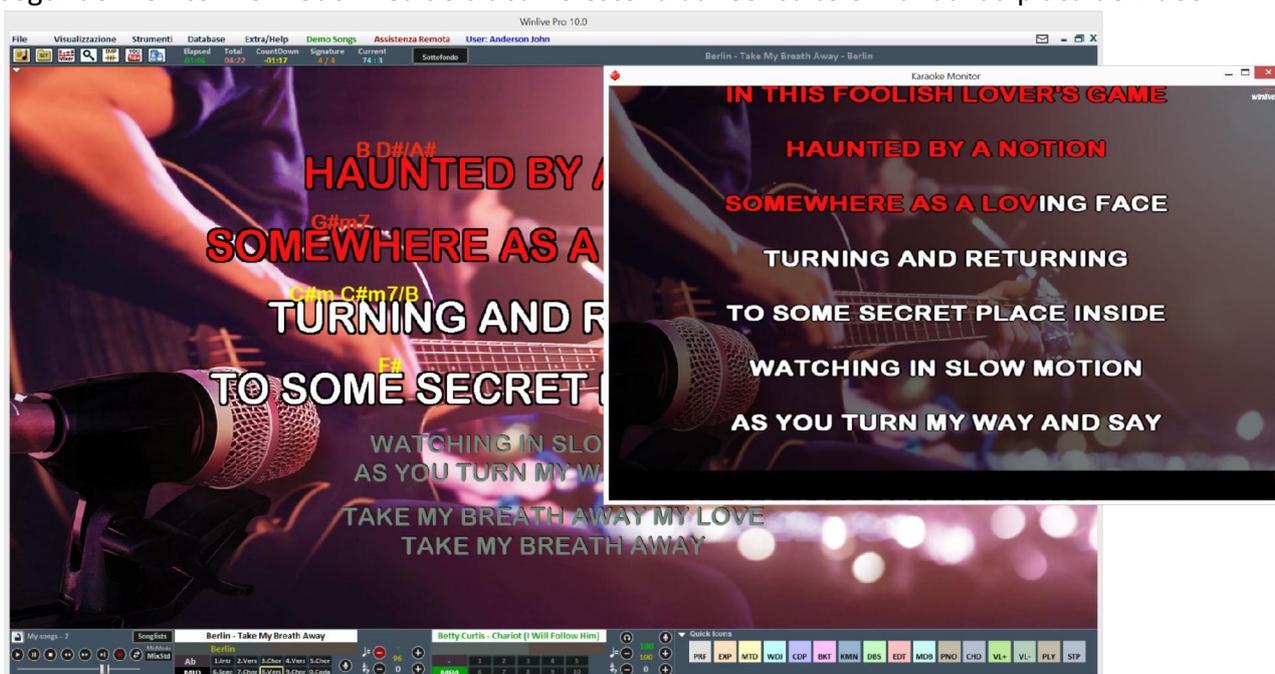
Você pode ativar o segundo monitor clicando no menu "Visualizar" -> "Monitor de Karaokê" ou **CTRL + K** no teclado.

Uma segunda janela do Winlive será aberta, a qual você pode arrastar no segundo monitor; clicar duas vezes nele será definido como tela cheia.

Ao clicar com o botão direito do mouse na tela principal do monitor, você pode alterar o caráter e o modo do Monitor de karaokê, podendo escolher entre:

- Karaoke de rolagem multilinha;
- Karaokê com animação de 4 linhas;
- WinLive Classic: 2 linhas;
- Estilo moderno: 4 linhas;
- Modo de atril: 4 linhas + 1
- Modo Zoom de karaokê
- Sem karaokê

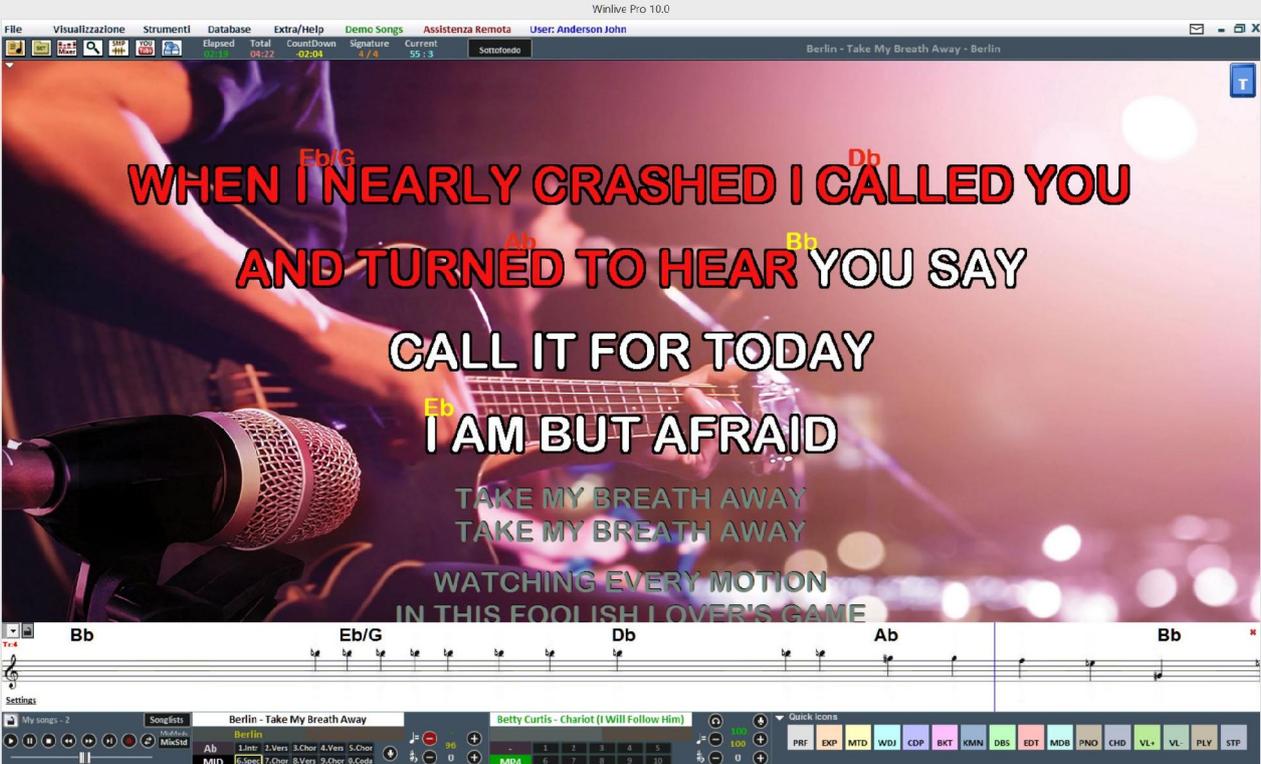
Nota: para que esse recurso funcione corretamente, nas importações do Windows, selecione o segundo monitor no modo Área de trabalho estendida. Consulte o manual da placa de vídeo.



MELODY BAR

É ativado e desativado através do menu "Visualizar" -> Barra de melodia ou pressionando o comando rápido do MDB ou usando a tecla da letra "E". Recomendamos enfaticamente como reiteraremos o uso das teclas do teclado do PC em vez do mouse várias vezes.

Com um simples toque, a tela, como a abaixo, será exibida, descrevendo acordes (se presentes na faixa de acompanhamento) e notas da melodia. Obviamente, isso apenas para arquivos midi.



The screenshot shows the WinLive Pro 10.0 software interface. The main window displays a karaoke screen for the song "Berlin - Take My Breath Away - Berlin". The lyrics are shown in large, bold, red and white text, with chords indicated above and below the words. The chords shown are Eb/G, Db, Ab, Bb, Fb, and Bb. The melody bar at the bottom shows the notes for the melody. The interface includes a menu bar at the top with options like File, Visualizzazione, Strumenti, Database, Extra/Help, Demo Songs, Assistenza Remota, and User: Anderson John. The bottom of the screen shows a control panel with various settings and a list of songs.

Uma segunda pressão permite visualizar (foto ainda abaixo) apenas os gráficos da tendência e o tempo da melodia (faixa 4 no caso do midi, com base no texto no caso do mp3), para ajudar o cantor a ir para tempo com a base. Esse recurso é muito apreciado, especialmente nas noites de karaokê.

Você pode definir a barra de melodia fixa ou deslizante (consulte o capítulo Opções).

Se fosse definido como fixo, a mudança de página ocorreria em correspondência com a linha vermelha (geralmente a cada 40 segundos).

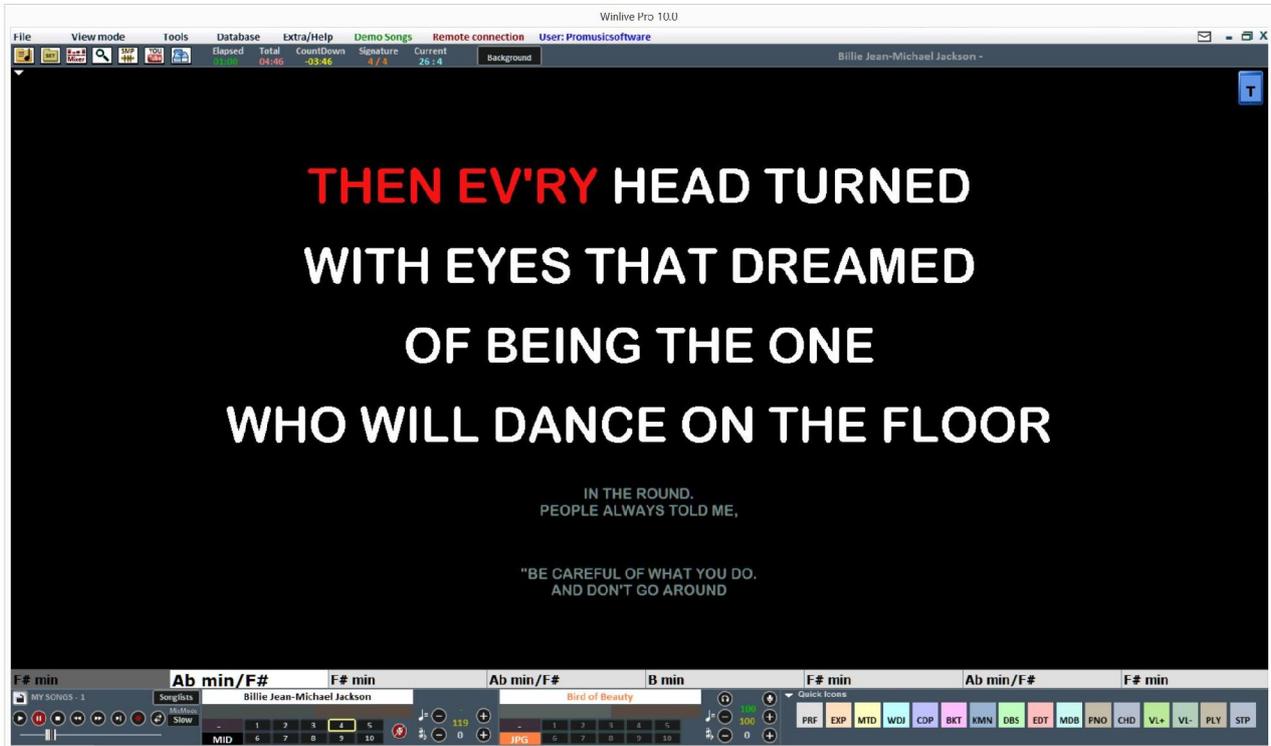
CHORD BAR

É ativado através do menu "Visualização" -> "Chord Bar" ou pressionando o comando rápido CHD ou através da tecla da letra "C".

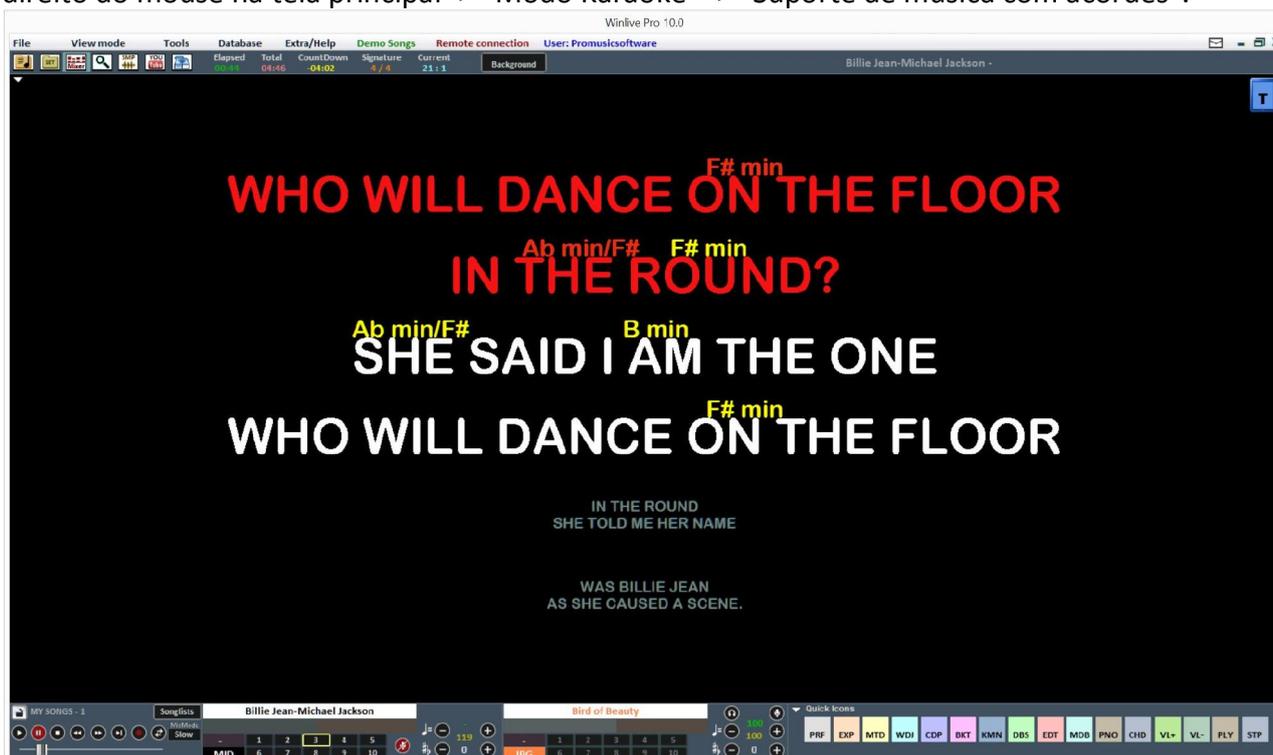
Veja os acordes (se houver), rolando-os simultaneamente com a música durante a execução.

Lembre-se de que os acordes podem ser visualizados na notação anglo-saxônica (A, B, C, D, etc.) e na notação italiana (Do, Re, Mi, etc.)

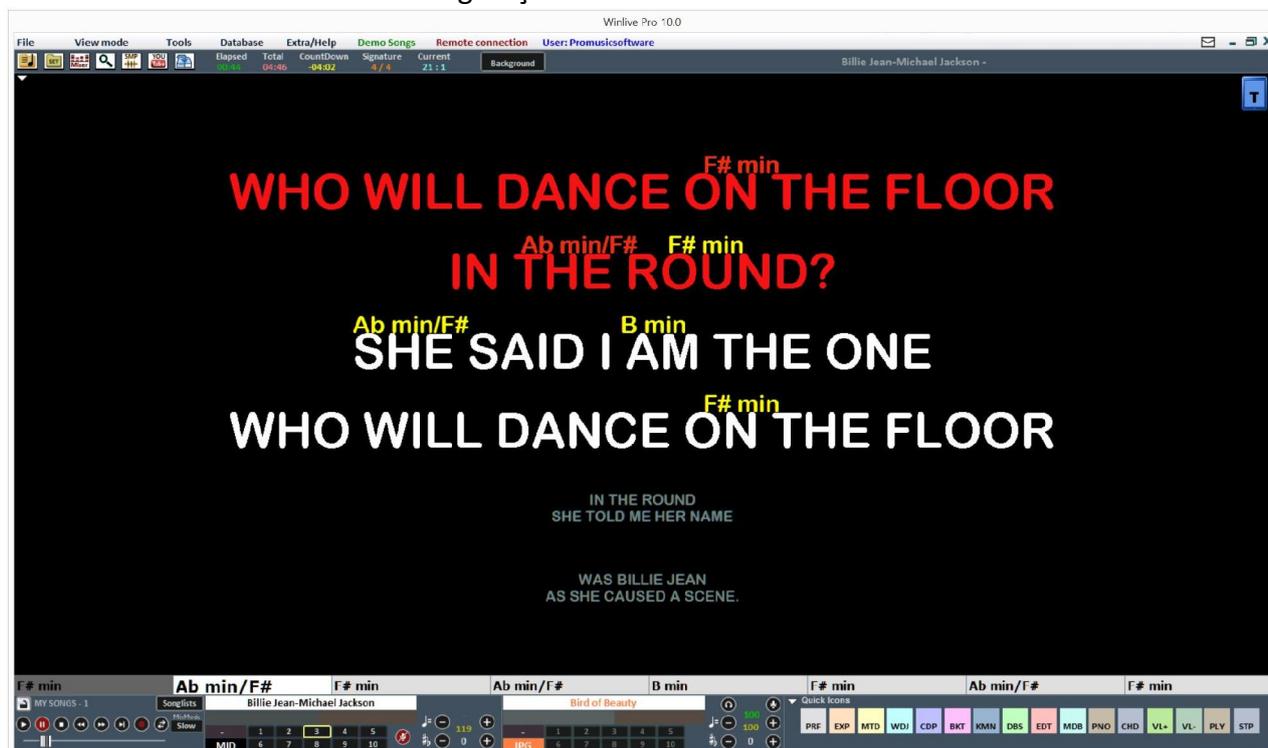
The related chords options can be found in Tools→Options→Chords and text



Além da barra de acordes, você pode ver os acordes diretamente no texto clicando com o botão direito do mouse na tela principal -> "Modo Karaokê" -> "Suporte de música com acordes".



E, finalmente, você também pode ver os acordes de rolagem na barra de melodia selecionando "MOSTRAR SÓ CÓDIGOS" em Configurações



MIXER

Para selecionar os canais midi ou gerenciar o áudio, é necessário abrir o mixer (tecla 'X') ou clicar em .

A janela Mixer localizada no lado esquerdo da tela "Performance" permite manter sob controle vários parâmetros, tanto midi quanto áudio.



Clique em um item para abrir um menu suspenso e faça uma escolha, incluindo ativar / desativar a faixa, solá-la ou ativar todas elas. Também é possível inserir os detalhes da faixa, aplicar um efeito MFX, selecionar Edição de percussão e Edição de som do usuário (veja detalhes).

Em **vermelho** os canais silenciados em **branco** os ativos.

Você pode ativar / desativar um metrônomo clicando no botão correspondente.

A tecla Comp ativa e desativa a compactação da dinâmica dos arquivos midi.

Através da coluna Dispositivo, é possível selecionar uma saída Midi diferente para cada canal individual. Você pode aplicar essas configurações do dispositivo a todas as músicas clicando no botão Bloquear.

Através do estilo Remix, é possível alterar o estilo da base, escolhendo entre os vários estilos e podendo aplicar 2 tipos de variação e o uso de percussão, a introdução e o final do estilo. Obviamente, isso é válido apenas para arquivos midi;

Na seção Áudio, encontramos o Volume Fader para ajustar o nível de saída de áudio, os três faders para equalizar o som; Ganho ajusta o ganho da base de áudio; o fader V.Att regula a atenuação da voz. Os faders Master Track Effects (A - B) ajustam o volume dos efeitos selecionados no menu suspenso na caixa correspondente;

Gerenciamento de canais panorâmico e direito e esquerdo para arquivos MPX

Efeitos da 2ª faixa (C - D) ajustam o volume dos efeitos selecionados no menu suspenso na caixa correspondente da segunda faixa;

A seção Drum Part Off permite excluir os sons das partes da bateria, permitindo escolher individualmente cada parte da bateria a ser excluída.

A seção MIDI apresenta um fader de volume para aumentar ou diminuir o mesmo, e os faders para medir o nível de reverberação e coro da base midi.

A função "Winlive Midi Cover" permite que você escolha um dos registros predefinidos para variar a sensação e o estilo de um arquivo midi, que você deve tentar !!

* A eficácia desta funcionalidade varia dependendo da base.

Os detalhes (no mixer, clique no nome de um instrumento)



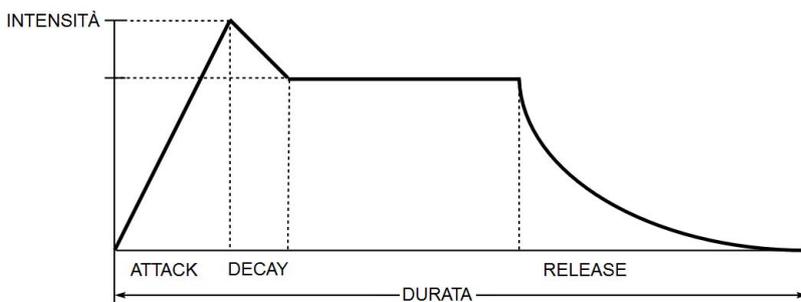
Nesta janela, é possível controlar em detalhes as funções de uma faixa, escolher o instrumento de uma família de sons, a faixa, o volume, o pan, o coro, o atraso e a reverberação (no caso de expansor), a tecla (+/- 12 semitons), a atividade e coloque-a em "solo".

A nova função "mecanismo de sintetizador MFX" permite a adição de um efeito entre distorções, compressores, ênfase de médias, altas e baixas, etc.

A abreviação 'PC' identifica o número de mudança de programa transmitido.

É possível editar os sons variando parâmetros diferentes (funciona apenas no caso do expansor):

- Timbre: aumenta ou diminui a ressonância;
- CutOff: aumenta ou diminui o corte de frequência;
- Attack/Release/Decay: regula o envelope do som, de acordo com o seguinte esquema:



A tela, no caso de seleção do canal 10 / bateria, muda da seguinte forma:



Isso exibirá os DrumKits padrão em vez das famílias de sons.

É possível, se um gerador externo de tons for usado, escolher também o DrumKit não padrão exibindo a alteração de programa relativa.

4 bancos podem ser criados com 8 sons cada; para cada som é possível editar o nome, a Mudança de Programa a ser enviada [0 ... 127], o valor da Mudança de Controle [0 ... 127] (é possível enviar o CC # 0 e / ou o CC # 32, consulte o manual expansor) e, finalmente, todos os vários parâmetros que caracterizam o som.

Para uma visualização, você pode clicar na caixa na parte inferior esquerda ou pressionar a tecla Ctrl esquerda.



Após a criação do banco, ele deve ser salvo clicando no botão

Também é possível exportar bancos de som para arquivos externos e importá-los novamente mais tarde.

Essa função é muito útil se você usar mais de um expansor externo, pois poderá criar vários arquivos de som personalizados, um para cada expansor.

Também é possível alterar o som único de um tambor usando a função **Drum Editing** com variações dinâmicas (% Dyn) para cada som.



Nesta tela, você pode substituir os sons de bateria individuais no Canal 10.

O número máximo de sons editáveis é 8 e, para cada som, você também pode editar a intensidade da dinâmica e ouvi-los na visualização clicando em

A janela na parte inferior mostra os nomes de todos os instrumentos de bateria usados pela música atual, destacando os modificados em amarelo. Ao clicar em redefinir, você pode restaurar a bateria original.

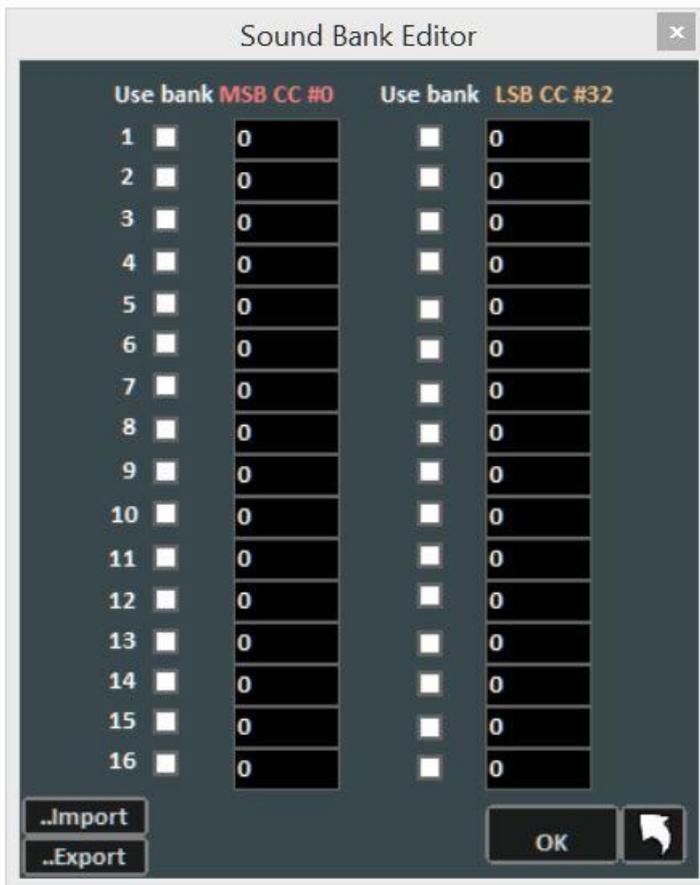
O salvamento virtual permite armazenar a alteração no database.

Ao clicar em "User drum kit", a tela muda da seguinte forma:

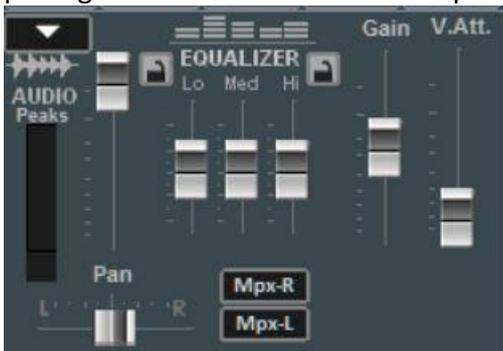
Note	Drum Note Sound	Vol	Tune	Rev (add)	Cho (add)	Cutff	Res
(D# 2) Hand Clap H	(D# 2) Hand Clap H	100	64	0	0	64	64
(E 2) Snare Drum 2	(E 2) Snare Drum 2	100	64	0	0	64	64
(F 2) Low Tom 2	(F 2) Low Tom 2	100	64	0	0	64	64
(F# 2) Closed Hi-Hat	(F# 2) Closed Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(G 2) Low Tom 1	(G 2) Low Tom 1	100	64	0	0	64	64
(G# 2) Pedal Hi-Hat	(G# 2) Pedal Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(A 2) Mid Tom 2	(A 2) Mid Tom 2	100	64	0	0	64	64
(A# 2) Open Hi-Hat	(A# 2) Open Hi-Hat	100	64	0	0	64	64
(B 2) Mid Tom 1 R	(B 2) Mid Tom 1 R	100	64	0	0	64	64
(C 3) High Tom 2	(C 3) High Tom 2	100	64	0	0	64	64
(C# 3) Crash Cymbal	(C# 3) Crash Cymbal	100	64	0	0	64	64
(D 3) High Tom 1	(D 3) High Tom 1	100	64	0	0	64	64
(D# 3) Ride Cymbal	(D# 3) Ride Cymbal	100	64	0	0	64	64
(E 3) Chinese Cymbal	(E 3) Chinese Cymbal	100	64	0	0	64	64
(F 3) Ride Bell	(F 3) Ride Bell	100	64	0	0	64	64
(F# 3) Tambourine	(F# 3) Tambourine	100	64	0	0	64	64
(G 3) Splash Cymbal	(G 3) Splash Cymbal	100	64	0	0	64	64
(G# 3) Cowbell	(G# 3) Cowbell	100	64	0	0	64	64
(A 3) Crash Cymbal 2	(A 3) Crash Cymbal 2	100	64	0	0	64	64
(A# 3) Vibra-Slap	(A# 3) Vibra-Slap	100	64	0	0	64	64
(B 3) Ride Cymbal 2	(B 3) Ride Cymbal 2	100	64	0	0	64	64
(C 4) High Bongo	(C 4) High Bongo	100	64	0	0	64	64
(C# 4) Low Bongo	(C# 4) Low Bongo	100	64	0	0	64	64
(D 4) Mute Hi Conga	(D 4) Mute Hi Conga	100	64	0	0	64	64
(D# 4) Open Hi Conga	(D# 4) Open Hi Conga	100	64	0	0	64	64
(E 4) Low Conga	(E 4) Low Conga	100	64	0	0	64	64
(F 4) High Timbale	(F 4) High Timbale	100	64	0	0	64	64
(F# 4) Low Timbale	(F# 4) Low Timbale	100	64	0	0	64	64

Onde você pode configurar seu próprio kit de bateria personalizado.

Ao clicar em "Editor de banco de som", é possível criar novos bancos de som.



Na seção do mixer também encontramos o gerenciamento de arquivos MPX. Nesse modo, você pode gerenciar e salvar o canal esquerdo ou direito do arquivo de áudio.



TECLADO VIRTUAL



Essa função que começa pressionando o botão  no canto superior direito do vídeo em Performance permite ativar um teclado virtual, conforme mostrado na foto abaixo:



Ele permite que você use os comandos básicos se usarmos WINLIVE no TABLET.
ou tela de toque.

As teclas F1 / F9, Shift F1 / F10, Ctrl F1 / F10, Shift + Ctrl F1 / F10 são usadas para selecionar as listas de músicas;

Esc fecha a lista;

as setas esquerda e direita rolam a lista na direção comandada;

as teclas + F10 e - F10 removem ou adicionam músicas na lista provisória F10;

Iniciar, permite iniciar a música selecionada;

Mix, permite mixar entre uma música e a próxima;

o botão X fecha a função.

GRAVAÇÃO DE FAIXA DE ÁUDIO

Com esta função, é possível gravar uma faixa de áudio em uma base presente no DataBase usando o botão apropriado.



No painel, você pode selecionar a entrada do dispositivo de áudio e do dispositivo de linha

O volume possui um fader de ajuste do sinal de entrada.

O nome do arquivo indica o caminho para salvar a faixa gravada, mas é possível alterá-la digitando a tecla apropriada.

Formato WAV indica o formato padrão para salvar a faixa, mas isso também pode ser alterado digitando o botão apropriado.

Ao clicar em "Iniciar teste", você pode executar um teste de gravação verificando o nível de volume recebido. No final do teste, digitar "Stop test" retorna à condição inicial.

Os botões "Iniciar gravação" e "Parar" são usados para iniciar e finalizar a gravação, respectivamente.

Nota: no momento esta função não está ativada no Mac OSx

AUDIO SAMPLER

Usando o botão  você pode acessar o Sampler de áudio ou sampler.



Com o sampler é possível reproduzir em tempo real, mesmo durante a execução de uma música, efeitos sonoros, imagens, pdf, textos ou loops.

É possível ter 10 bancos de 10 amostras cada, para um total de 100 amostras.

Para carregar as amostras, clique na caixa ao lado de cada amostra (quando nenhuma amostra é carregada, “No file Loaded” aparece) e escolha o arquivo na caixa de diálogo.

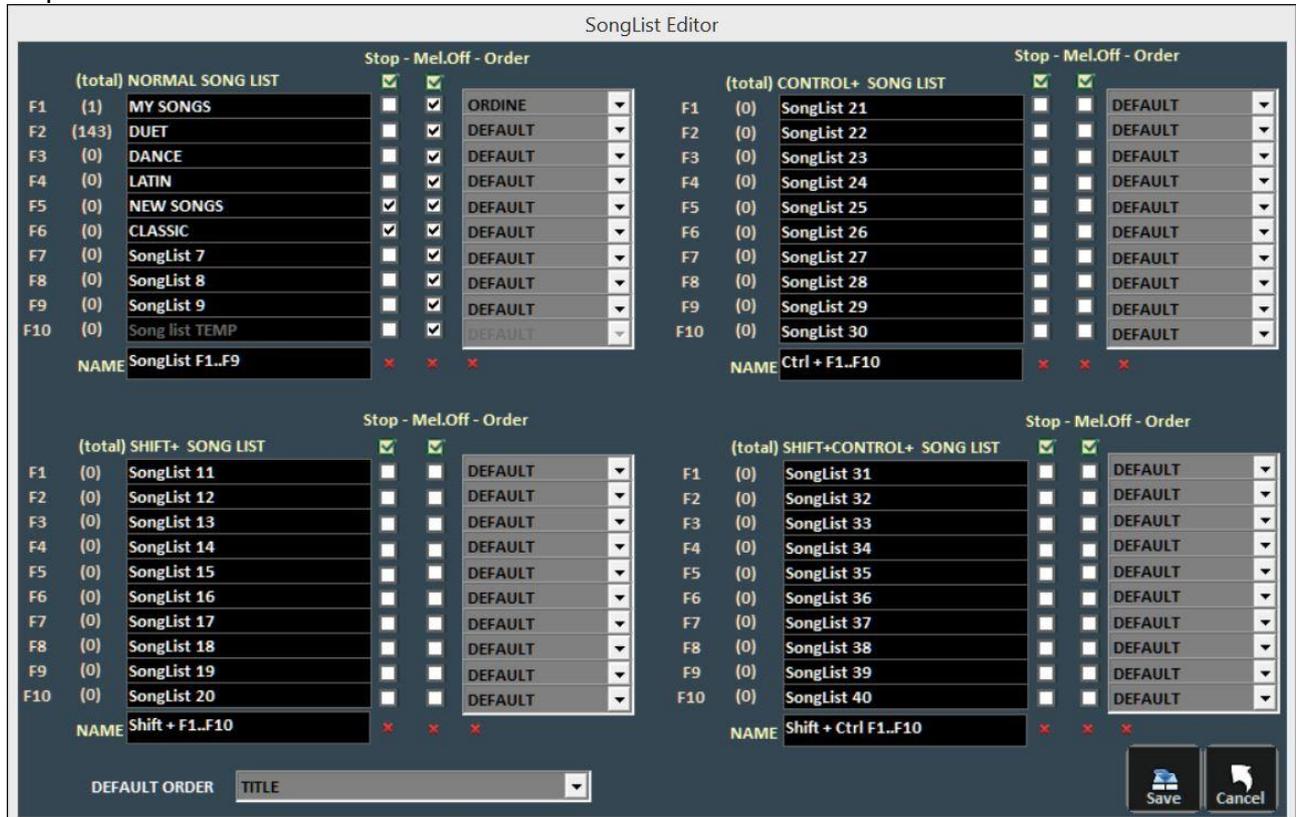
Para cada amostra, você pode ajustar o volume. Você pode reproduzir as amostras no Polyphony ou, marcando a opção Mono, reproduzi-las no Monophony (ou seja, se uma amostra estiver em execução e outra for chamada, a amostra em execução será encerrada).

A opção Comp permite, se marcada, ativar um compressor geral nas amostras, que uniformiza automaticamente seu volume.

Durante a apresentação, é possível acessar rapidamente o sampler com a tecla 'S', pressionando as teclas de 1 a 0 no teclado. Para interromper a reprodução das amostras de maneira forçada, pressione o botão .

SONGLIST EDITOR

Você pode acessar o SongList Editor através do menu "Ferramentas" ou clicando no canto inferior esquerdo ao lado do nome da lista de músicas.



Através dessa funcionalidade, é possível renomear cada escada única:

- 1 - marcando a caixa STOP, queremos que a execução da lista pare no final de cada música, enquanto que se não inserirmos a verificação, a execução das músicas da lista será contínua;
- 2 - marcando a caixa MELODY, cada música da lista será tocada sem o guia melódico (midifile);
- 3 - a função ORDER fornece um menu suspenso no qual você pode escolher a ordem de execução das músicas (se indicarmos TITLE, por exemplo, teremos uma ordem alfabética, e não por ID, por intérprete, por autor e assim por diante).

ORDEM PADRÃO: aqui podemos selecionar uma ordem geral, desde que não haja uma ordem específica no SongList.

MIXING EDITOR

O Editor de mixagem pode ser acessado através do menu "Tools".



Com o editor de mixagem, você pode definir o progresso e a duração (em milissegundos) do Cross-Fade, ou seja, a mixagem de duas faixas de áudio.

A linha verde indica a música a ser concluída, enquanto a linha vermelha indica a música reservada.

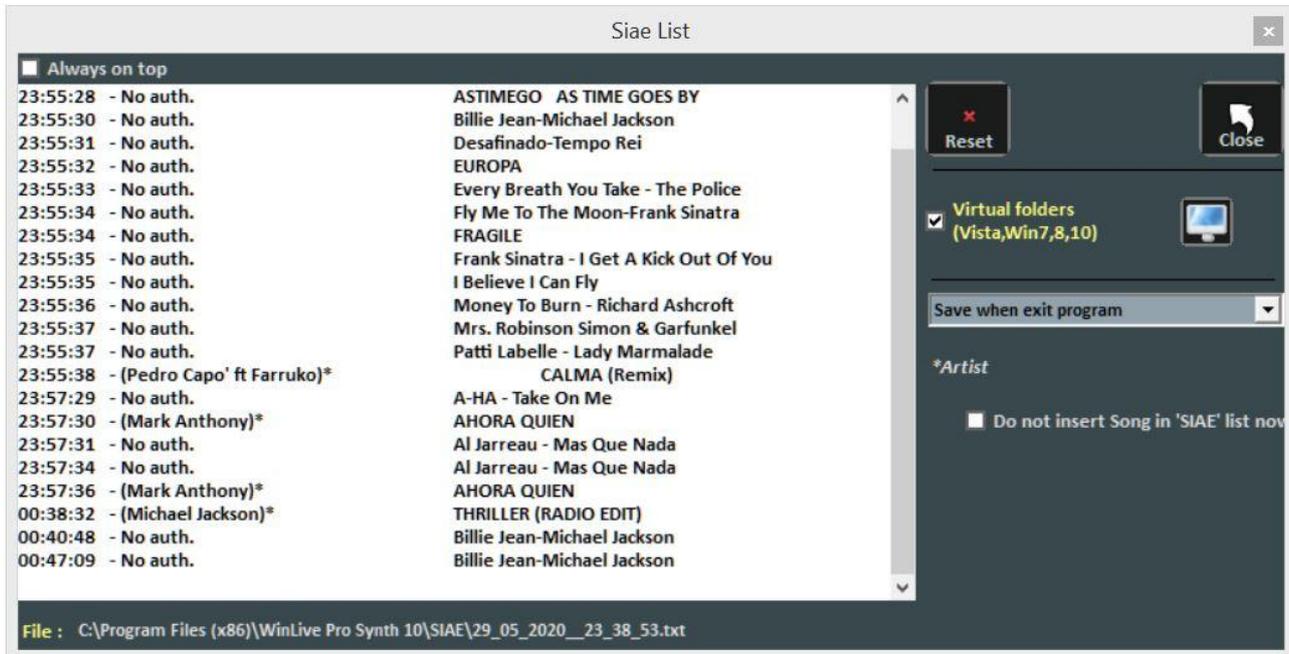
Por padrão, o WinLive adotará um comportamento do tipo Linear, com uma redução progressiva e constante do volume da base a ser finalizada, simultaneamente com um aumento progressivo e constante do volume da reserva. Você pode selecionar 5 curvas predefinidas ou desenhar uma curva personalizada.

LISTA DE CANÇÕES EXECUTADAS

Cada música tocada no modo Performance e em tempo real é armazenada pelo Winlive. Você pode salvar esta lista em um arquivo de texto.

O título da peça executada e seu autor são indicados. Na ausência do autor, o intérprete é indicado (marcado com um asterisco)

Selecione o menu "Tools" -> "**Lista SIAE**", a seguinte janela será exibida:



Todas as listas SIAE são armazenadas na pasta \ SIAE *, visível através de Tools / Lista SIAE.

O botão "Redefinir" permite excluir todo o conteúdo da lista.

"Fechar fecha a função.

Com a tecla de pesquisa "monitor", é possível procurar a localização dos arquivos SIAE LIST.

O menu suspenso permite selecionar quando salvar a lista: 1 - cada vez que o programa é fechado; 2 - no final de cada música.

* No Windows 7 e em algumas versões do Windows Vista, a pasta \ SIAE é armazenada no caminho virtual, geralmente

`C:\Users\ SEU NOME DO USUÁRIO\AppData\Local\VirtualStore\Arquivos de Programas\WinLivePRO\ SIAE`

No entanto, o caminho virtual é acessível através do modo Media Explorer (consulte o capítulo dedicado).

ECONOMIA FÍSICA DA MÚSICA

É acessado através do menu "Tools" -> "Save song".



Com essa funcionalidade, é possível salvar virtualmente ou fisicamente as alterações feitas nos arquivos Midi.

Ao marcar a opção "Salvar da primeira nota", você tem a opção de interromper os segundos de silêncio que possam estar presentes no início de uma música.

A coluna "Saída" permite alterar os canais para cada faixa individual.

Exemplo: em algumas bases, a faixa da melodia vocal não é salva no canal 4 (conforme previsto nas normas), mas em outros canais, por exemplo no canal 1. Para inverter as faixas, basta escrever "4" em correspondência com o canal 1 e "1" no canal 4.

A coluna "Faixa" permite salvar ou não a faixa

A coluna "Instrumento" indica um instrumento alterado e o salva.

A coluna "Vol" indica se uma alteração de volume foi feita (100 = 100% do volume original).

A coluna "Dyn" indica se uma alteração dinâmica foi feita

A coluna "Vol. Fixo" define um valor salvo para o volume midi

Você também pode optar por incluir o texto ou os acordes do karaokê no arquivo.

A caixa "Adicionar segundos ao final" permite adicionar um número de segundos ao final de uma música.

Você pode escolher a faixa a ser editada e a possibilidade de incluir o texto e os acordes.



Com a chave as alterações são salvas virtualmente no database, enquanto as chaves



eles são usados para salvar fisicamente os arquivos médios

E para salvar todas as músicas presentes no F10 no formato midi.



Com os botões você pode converter respectivamente um arquivo do Midi para o Wave e transformar todas as músicas do F10 no formato Wave.



A tecla permite transformar um arquivo MIDI no formato MP3, com a possibilidade de escolher a qualidade do som do arquivo pressionando a tecla de seta.

Nota: no caso de arquivos Mp3, agora é possível salvá-los virtualmente e fisicamente.

Save song

Save AUDIO song

	OutPut	Instrument	Vol (%)	Dyn	Fixed Vol.
1	1	<input checked="" type="checkbox"/>	100		127
2	2	<input checked="" type="checkbox"/>	100		123
3	3	<input checked="" type="checkbox"/>	100		84
4	4	<input type="checkbox"/>	100		127
5	5	<input checked="" type="checkbox"/>	100		114
6	6	<input checked="" type="checkbox"/>	100		96
7	7	<input checked="" type="checkbox"/>	100		66
8	8	<input checked="" type="checkbox"/>	100		82
9	9	<input checked="" type="checkbox"/>	100		83
10	10	<input checked="" type="checkbox"/>	100		127
11	11	<input checked="" type="checkbox"/>	100		70
12	12	<input checked="" type="checkbox"/>	100		83
13	13	<input checked="" type="checkbox"/>	100		108
14	14	<input checked="" type="checkbox"/>	100		107
15	15	<input checked="" type="checkbox"/>	100		100
16	16	<input checked="" type="checkbox"/>	100		120

Tempo 0

Tone

Karaoke

Chords

Salva da prima nota

Aggiungi secondi alla fine

0 sec.

Save physically the song
Song will be saved in format 0 and the text and chords will be converted to standard
(We recommend not to overwrite the original file)

Save in MP3

u:\0 WINLIVE SONGS\Madonna - La Isla Bonita.MP3

Allow overwriting the original file

Save MP3

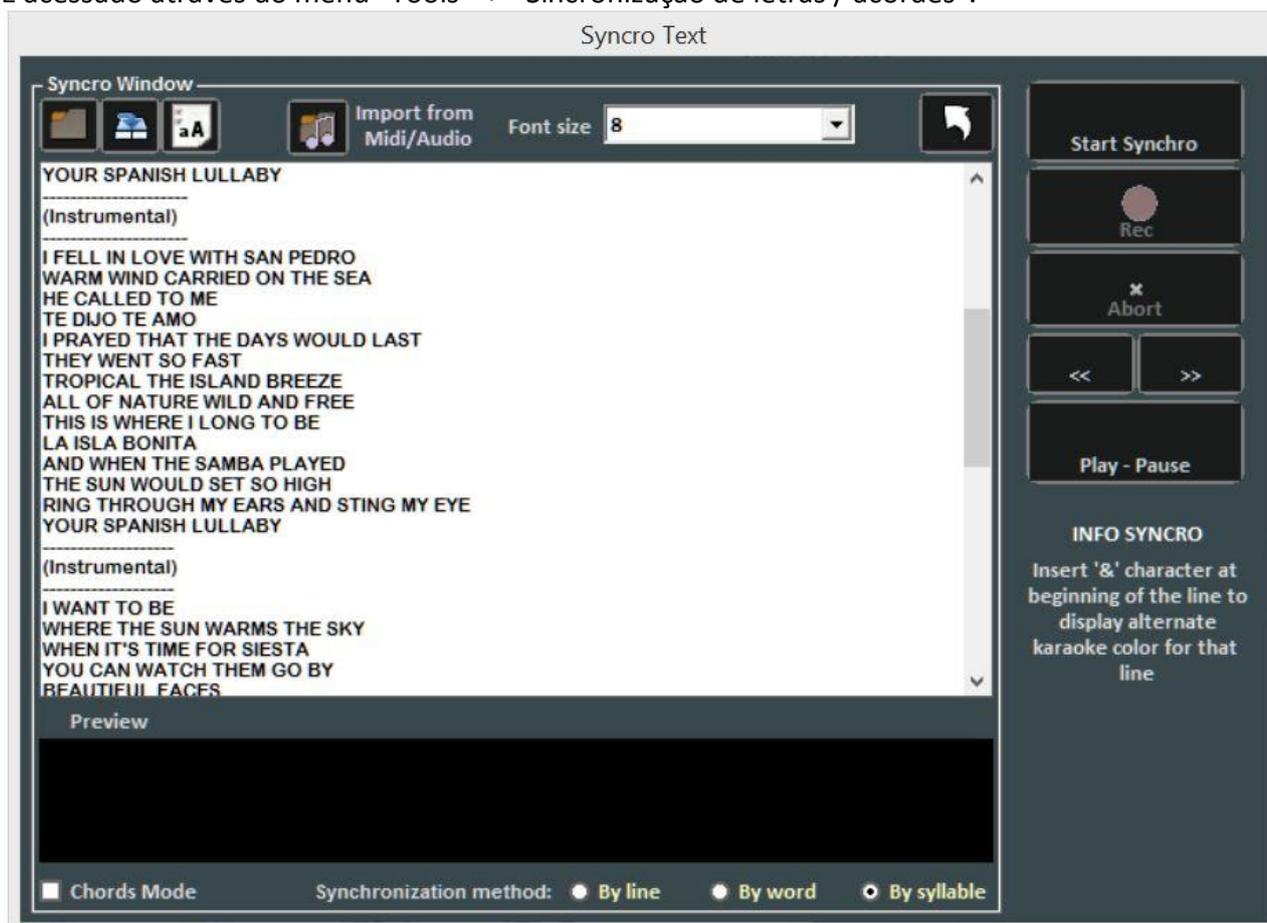
Save WAVE

Abort

Close

SINCRONIZAÇÃO DE TEXTOS / ACORDOS

É acessado através do menu "Tools" -> "Sincronização de letras / acordes".



Com esse recurso, você pode adicionar um texto de Karaoke aos arquivos Midi e Audio.

O texto é carregado colando-o na janela ou abrindo um arquivo TXT com a tecla .

Usando a tecla  é possível salvar o texto em um arquivo TXT, enquanto com a tecla  é possível converter todo o texto em maiúsculas.

Com o botão "Importar de Midi / Áudio", é possível importar um texto de um arquivo midi ou de áudio já gravado, mas apenas se você estiver editando uma faixa de áudio.

A sincronização pode ser feita por linha, por palavra e por sílaba.

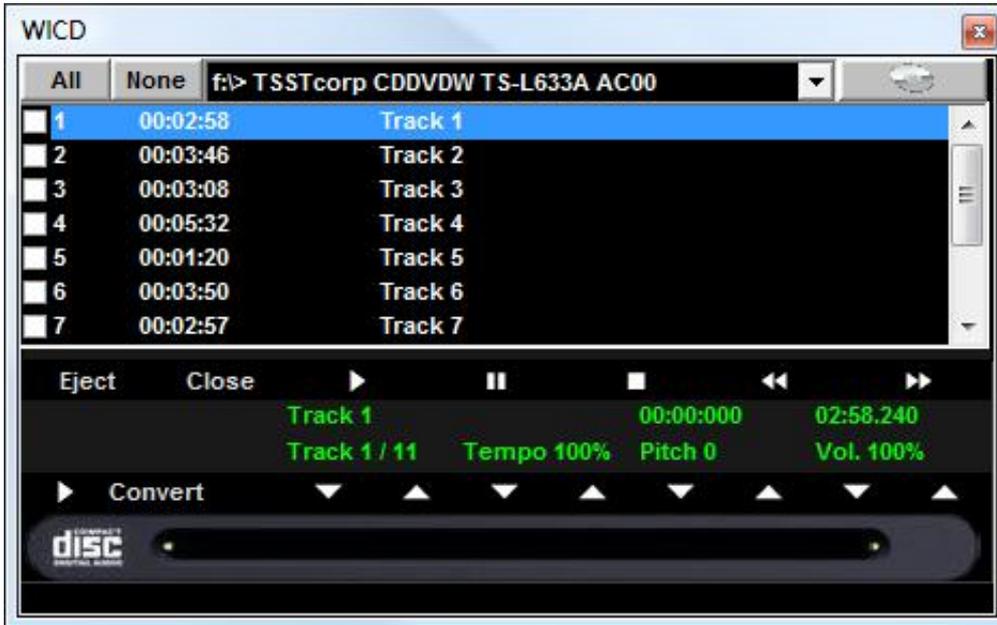
Para sincronizar, pressione o botão "Iniciar sincronização". Nesse ponto, a base será iniciada e, pressionando a tecla Enter, repetidamente e dentro do prazo da sincronização.

Comece como inserir acordes, marcando a caixa "Modo de acordes".

Para qualquer modificação do texto sincronizado ou dos contratos, consulte a seção "Modo de edição" do menu Exibir.

WINLIVE CD PLAYER

É acessado através do menu "Tools" -> "Iniciar o WinLive CD Player / Extract" ou através do botão CDP no modo Performance.

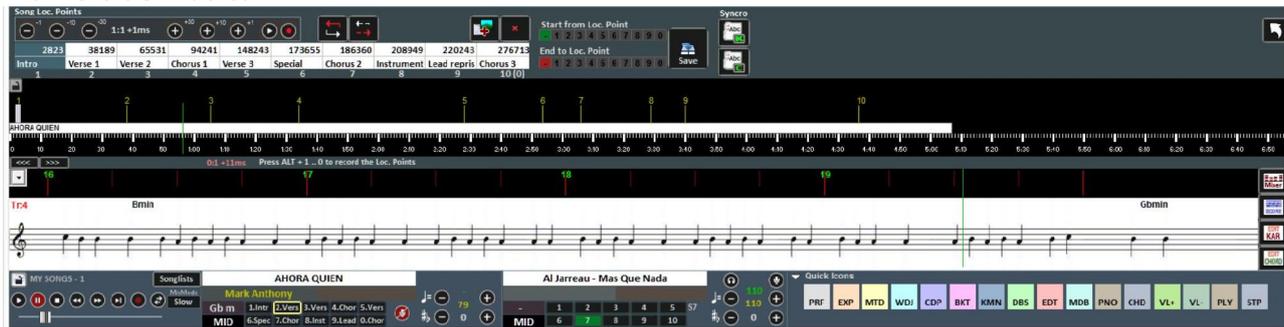


Com esta função, é possível extrair faixas dos CDs de áudio e salvá-las no formato Wav ou Mp3. É necessário selecioná-los (você pode selecioná-los todos através do botão "Todos" ou manualmente, clicando na primeira coluna) e, em seguida, clique no botão Converter. Você pode escolher entre Wav descompactado (Wave não compactado) e Mp3, variando a qualidade de acordo com as suas necessidades (por exemplo, "Mínimo apenas para armazenamento de voz") gera um arquivo de baixa qualidade com a menor pegada no disco, enquanto "Máximo" qualidade "gera um arquivo de alta qualidade, mas também com o maior tamanho de disco).

A peculiaridade deste CD player é que ele possui os recursos avançados dos CD players comerciais de DJ, ou seja, permite alterar o tempo e a entonação (tecla) em tempo real.

EDIT MODE

Markers de música



O uso dos markers permite o salto em tempo real para diferentes pontos da música. Por exemplo, você pode associar o proprietário 1 à introdução, o proprietário 2 ao primeiro verso, o proprietário 3 ao refrão, etc.

O número máximo de proprietários é 10 por música.

Existem várias maneiras de registrar novos localizadores depois de enviar a música para tocar:

- pressione ALT + [número de 1 a 0];
 - ou clique no localizador que deseja registrar (ou substituir) na tabela e, em seguida, clique no botão 
- ou clique com o botão direito na barra na parte inferior
- ou com a tecla 'L' (adiciona-os em ordem).

Para reposicionar os markers:

- Use as teclas ALT e + ou ALT e -
- Clique com o botão esquerdo na barra na parte inferior e mova-a com o mouse.
- Use as teclas para uma posição cada vez mais precisa do localizador



Para remover um localizador, selecione-o na mesa ou na barra na parte inferior e pressione DELETE.

Você pode renomear os proprietários, clicando duas vezes na tabela.



Usando o botão  você pode adicionar imagens associadas aos vários markers (por exemplo, você pode adicionar a imagem de uma pontuação) para poder mostrar uma ou mais imagens por base em andamento.

Você pode usar markers para definir um ponto inicial e final de música.

For example, Marker 2 can be set to the first verse, skipping the Introduction, and Marker 9 at the end of the penultimate verse, so as to end the song before the "tail".

Once the Markers have been set, and any starting and ending points, it is necessary to save by clicking on the Save button.

Os Markers podem ser salvos apenas se o arquivo (Áudio ou Midi) tiver sido importado anteriormente no database.

Por exemplo, você pode definir o localizador 2 no primeiro verso, pulando a Introdução e o localizador 9 no final do penúltimo verso, para encerrar a música antes da "cauda".

Depois de definir os markers e quaisquer pontos de partida e de chegada, é necessário salvar clicando no botão Salvar.

Os markers podem ser salvos apenas se o arquivo (Áudio ou Midi) tiver sido importado anteriormente no database.

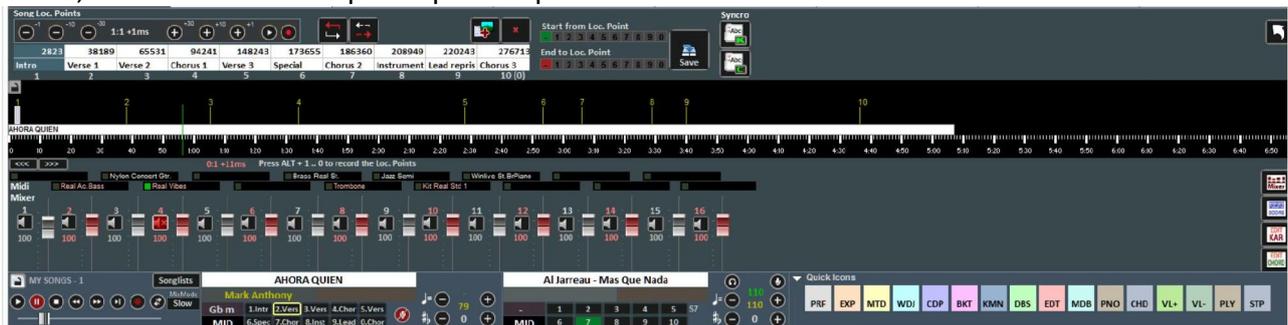
Enquanto a música está tocando, os markers podem ser chamados rapidamente pressionando o número no teclado correspondente, enquanto para os midifiles a próxima batida da música será esperada.

Com a combinação Shift + [tecla numérica], a mudança para o localizador chamado ocorrerá imediatamente.

Se os markers forem salvos, eles estarão visíveis na próxima barra de música, pressionando Control + [tecla numérica] ou clicando no localizador de músicas reservado, em Performance, permitindo que a próxima música comece a partir de um localizador escolhido arbitrariamente.

Midi Mixer

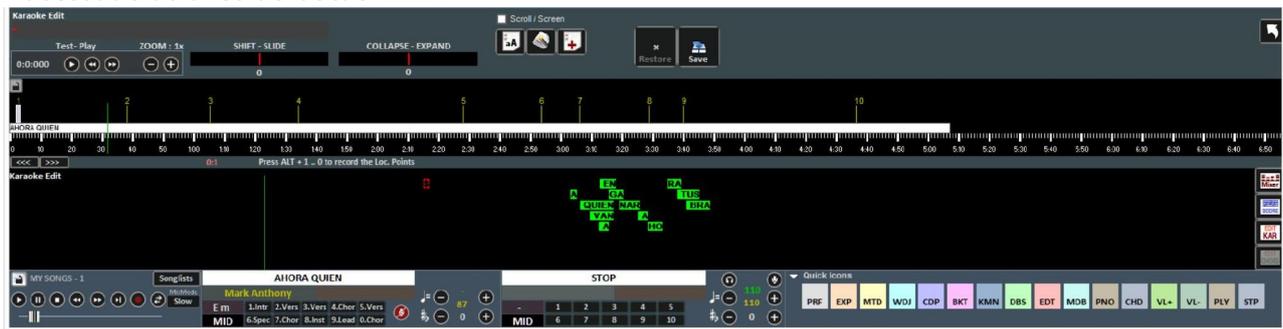
Imediatamente após a parte dedicada aos proprietários, é visível uma versão simplificada do Mixer, claramente válida apenas para arquivos Midi.



Para cada canal individual, é possível ajustar o volume, silenciar ou alterar os instrumentos (clcando no nome do instrumento do canal correspondente).

EDITOR KARAOKE

É acessado através do botão .



Com esta função, é possível editar o texto do karaokê de maneira avançada.

Ao clicar em cada palavra, é possível editá-lo alterando o texto ou movê-lo graficamente antecipando ou adiando.

O Shift-Slide permite traduzir o texto inteiro, antecipando-o ou adiando-o em um determinado número de milissegundos, indicado na correspondência.

Collapse-Expand comprime ou expande a distribuição do texto

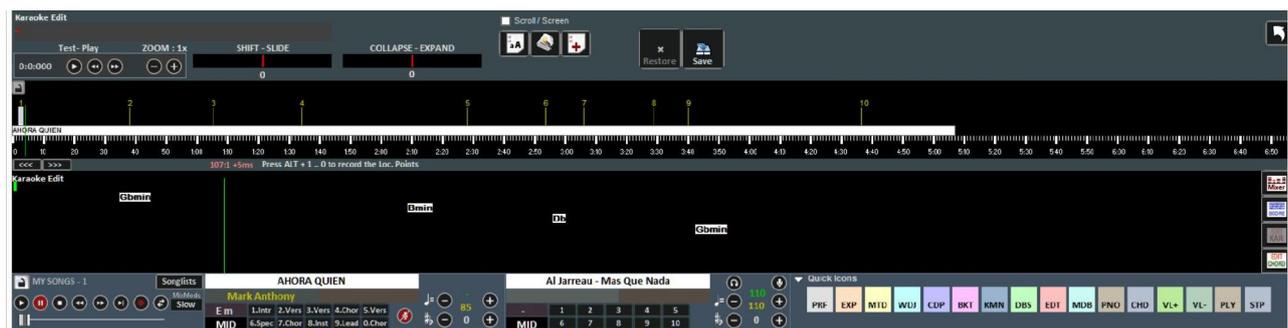
A tecla  coloca todo o texto em MAIÚSCULAS.

O botão  otimiza automaticamente o texto movendo as alterações de página, a fim de simplificar a leitura do karaokê durante a reprodução, além de remover as linhas vazias duplas, removendo as alterações de página dupla.

O botão  permite a inserção de novo texto.
Todas as alterações feitas são salvas com a tecla "SAVE".

Editor de acordes

De maneira semelhante ao Editor de Karaokê, você pode acessar o Editor de acordes para editar os acordes, usando o botão .



DATABASE

Abaixo está o diagrama da tela "Database" do Winlive Pro / Pro Synth 10

ID	Songlist	Title	Artist	Author	Genre_No	File	Type	Karaoke	Tempo	ChOff	TempoP	Transposi	Volume	Media
3566	1 - MY SONGS	A Hard day's night - Beatles				u:\0 WINLIVE SONGS\A Hard c	MP4	N					100	
3567	1 - MY SONGS	AA.VV. - Summertime				u:\0 WINLIVE SONGS\AA.VV. -	MID	Y	63		63	0	100	
3568	1 - MY SONGS	A-HA - Take On Me				u:\0 WINLIVE SONGS\A-HA - T	MID	Y	168		168	0	100	
3569	1 - MY SONGS	AHORA QUIEN	Mark Ant			u:\0 WINLIVE SONGS\Ahor	MID	Y	85		85	0	100	
3570	1 - MY SONGS	Al Jarreau - Mas Que Nada				u:\0 WINLIVE SONGS\Al Jarre	MID	Y	110		110	0	100	
3571	2 - DUET	All Of me John Legend				u:\0 WINLIVE SONGS\All Of m	MP3	Y				0	100	
3572	1 - MY SONGS	Almost like Being in Love				u:\0 WINLIVE SONGS\Almost l	JPG	N				0	100	
3573	1 - MY SONGS	Andrea Bocelli - Ariana Grande - E Più Ti Penso				u:\0 WINLIVE SONGS\Andrea l	MP3	Y				0	100	
3574	1 - MY SONGS	I PUT A SPELL ON YOU				u:\0 WINLIVE SONGS\Annie Le	MID	Y	94		94	0	100	
3575	1 - MY SONGS	ASTIMEGO AS TIME GOES BY				u:\0 WINLIVE SONGS\AS TIME	MID	Y	74		74	0	100	
3576	1 - MY SONGS	As time goes by				u:\0 WINLIVE SONGS\As time	PDF	N				0	100	
3577	1 - MY SONGS	Billie Jean-Michael Jackson				u:\0 WINLIVE SONGS\Billie Je	MID	Y	115		115	0	100	
3578	2 - DUET	Bird of Beauty				u:\0 WINLIVE SONGS\Bird of E	JPG	N				0	100	
3579	1 - MY SONGS	Can't Help Falling In Love-Michael Bubla				u:\0 WINLIVE SONGS\Can't H	MP3	Y				0	100	
3580	1 - MY SONGS	Cherokee				u:\0 WINLIVE SONGS\Cheroke	GIF	N				0	100	
3581	1 - MY SONGS	A Sky Full of Stars	Coldplay	Berryman		WHXcfjhbRuU?start=6	YTB	Y				0	100	
3582	1 - MY SONGS	DancQueen - ARBA				u:\0 WINLIVE SONGS\DancQu	MP4	N				0	100	
3583	1 - MY SONGS	Desafinado-Tempo Rei				u:\0 WINLIVE SONGS\Desafin	MID	Y	165		165	0	100	
3584	1 - MY SONGS	EUROPA				u:\0 WINLIVE SONGS\EUROPA	MID	Y	74		74	0	100	
3585	1 - MY SONGS	Every Breath You Take - The Police				u:\0 WINLIVE SONGS\Every Br	MID	Y	114		114	0	100	
3586	2 - DUET	Falling like the stars - James Arthur				u:\0 WINLIVE SONGS\Falling l	MP4	N				0	100	
3587	1 - MY SONGS	Firestone- Kygo Conrad				u:\0 WINLIVE SONGS\Fireston	CDG	Y				0	100	
3588	1 - MY SONGS	Fly Me To The Moon-Frank Sinatra				u:\0 WINLIVE SONGS\Fly Me T	MID	Y	119		119	0	100	
3589	1 - MY SONGS	Forever				u:\0 WINLIVE SONGS\Foreverj	PDF	N				0	100	
3590	1 - MY SONGS	FRAGILE				u:\0 WINLIVE SONGS\FRAGILE	MID	Y	83		83	0	100	
3591	1 - MY SONGS	FRAGILE				u:\0 WINLIVE SONGS\FRAGILE	TXT	Y				0	100	
3592	2 - DUET	Frank Sinatra - I Get A Kick Out Of You				u:\0 WINLIVE SONGS\Frank Si	MID	Y	174		174	0	100	
3593	1 - MY SONGS	HOLDING BACK THE YEARS				u:\0 WINLIVE SONGS\HOLDIN	TXT	Y				0	100	
3594	1 - MY SONGS	How Did We Get so dark-Royal Blood				u:\0 WINLIVE SONGS\How Dic	MP4	N				0	100	
3595	2 - DUET	I Believe I Can Fly CLICK				u:\0 WINLIVE SONGS\ Believe	MP3	Y				0	100	
3596	1 - MY SONGS	I Believe I Can Fly NO DRUM				u:\0 WINLIVE SONGS\ Believe	MP3	Y				0	100	
3597	1 - MY SONGS	I Believe I Can Fly				u:\0 WINLIVE SONGS\ Believe	MID	Y	119		119	0	100	
3598	1 - MY SONGS	In Case You Didn't Know	Brett You	Brett You		Sw3d6DU4_7s	YTB	Y				0	100	
3599	1 - MY SONGS	Killing Me Softly	Luther Va			oL26XL-GsG4?start=12	YTB	Y				0	100	
3600	2 - DUET	Mexican Traditional - La Bamba - 5062-ZIP				u:\0 WINLIVE SONGS\La Bam	CDG	Y				0	100	
3601	1 - MY SONGS	Lay Me Down - Sam Smith John Legend				u:\0 WINLIVE SONGS\Lay Me	CDG	Y				0	100	
3602	1 - MY SONGS	Lean On - Major Lazer MO				u:\0 WINLIVE SONGS\Lean On	CDG	Y				0	100	
3603	1 - MY SONGS	Madonna - I a Iela Ronita				u:\0 WINLIVE SONGS\Madonn	MP3	Y				0	100	

- Crie, abra e salve

Em **Performance**, é possível acessar o database clicando no menu no topo **Database -> Database** ou em **Visualização -> Database** ou clicando no botão rápido (ícones rápidos) **DBS**

Pode ser acessado sem o uso do mouse pressionando as teclas **CTRL + ALT + D**

O Winlive Pro 10 permite gerenciar vários bancos de dados.

• Para criar um novo database, pressione o botão: 

O Winlive perguntará se deseja salvar o database já presente, após o qual esvaziará o database atual.

• Para abrir um database existente, pressione o botão: 

O Winlive solicitará que você especifique o nome do database a ser aberto.

• Para salvar o database atual com um nome, pressione: 

O Winlive solicitará que você especifique o nome do database a ser salvo.

• Para importar um database criado com as versões 5.5 / 4.5 / 4.6 / 4.7 / 5.0 / 5.5, pressione: 

O Winlive solicitará que você especifique o nome do database a ser importado.

• Para fazer um backup do database, pressione: 

• Para restaurar o backup criado anteriormente, pressione o botão: 

O Winlive mostrará a data e a hora do backup.

Aviso : criar um novo database ou restaurar um backup excluirá o da memória se você não o salvar.

- Mude as células

Você pode alterar os valores nas células clicando duas vezes em uma célula se estiver no modo "Seleção" ou pressionando a tecla "E"

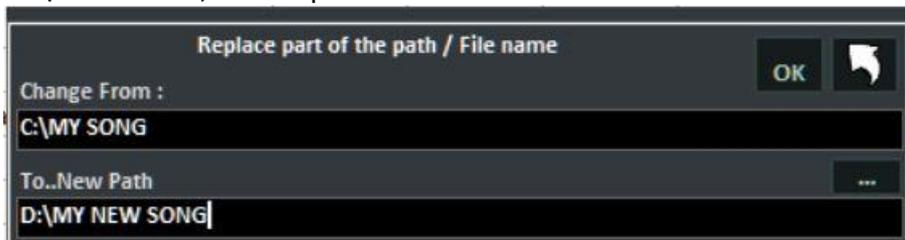
Clique único se você estiver no modo "Editar".

Em alguns campos a entrada será guiada, em outros é possível escrever diretamente dentro, outros campos são informativos e não será possível editá-los, por exemplo Tipo de campo, ID ...

É possível editar alguns valores rapidamente através da janela "Visualizar", na qual também é possível ouvir uma visualização com as configurações aplicadas.

Clicar com o botão direito do mouse em uma célula (ou em uma seleção de células) permite acessar um menu através do qual você pode executar várias operações:

- Selecionar tudo: destacar todas as músicas
- Redefinir seleção: cancela a seleção das faixas
- Copiar: copiar
- Editar: edita a célula selecionada
- Inserção de vários campos: permite inserir um nome em várias faixas simultaneamente. Por exemplo, quero inserir o artista ELTON JOHN em todas as músicas selecionadas
- Classificar A-Z: classifica em ordem crescente na coluna selecionada
- Classificar Z-A: classifica decrescente na coluna selecionada
- Excluir database: exclua a música do database, mas não fisicamente do disco rígido
- Classificação agrupada por SongList: classificando em ordem crescente de acordo com o SongList
- Usar nome do arquivo como título: o nome do arquivo é exibido na coluna TITLE
- Obter intérprete / autor do nome da pasta: o nome da pasta é exibido nas colunas Artista ou Autor.
- Mover para lista: move as músicas selecionadas de uma lista de músicas para outra
- Copiar para lista: copia as músicas selecionadas para uma lista de músicas
- Substituir parte da rota: substitui uma rota completa ou parte dela por uma rota diferente. Por exemplo, se eu movi fisicamente algumas músicas da pasta C: \ SONGS em D: \ MY SONGS, tenho que selecionar as músicas interessadas e escrever como na figura



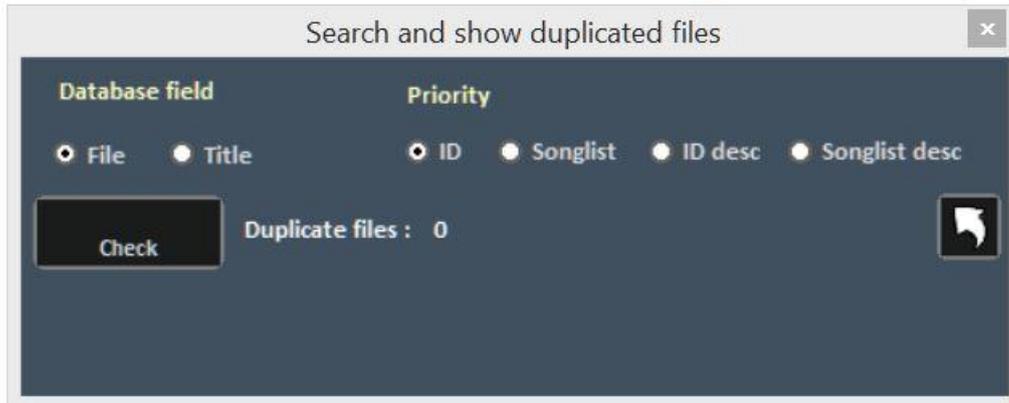
- Silenciar canais: para selecionar os canais a serem silenciados
- Copy IN: copia fisicamente as músicas de uma pasta para outra, com a possibilidade de atualizar os caminhos no database
- Move IN: move fisicamente as músicas de uma pasta para outra, com a possibilidade de atualizar os caminhos no database
- Localizar e mostrar arquivos duplicados: esta função também é acessível a partir do ícone



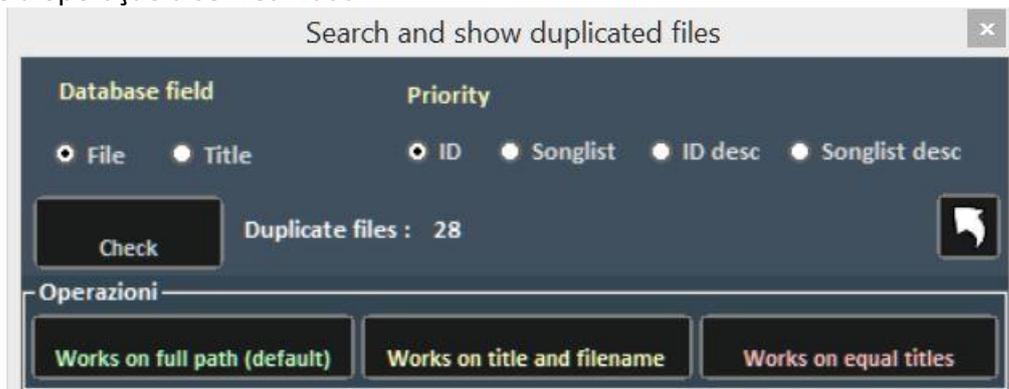
Na prática, mostra duplicatas nos vários modos

Principalmente, o arquivo duplicado pode ser entendido como uma música proveniente do mesmo caminho ou música com o mesmo título

- Depois que o campo do database a ser estabelecido como parâmetro para o arquivo duplicado for decidido, a prioridade deverá ser escolhida (ID como ordem de carregamento ou lista de músicas pertencente)



Depois que o botão CHECK é pressionado, as faixas duplicadas são destacadas e a operação a ser realizada:



Lembre-se de que essa operação é irreversível; portanto, recomendamos que você salve o database primeiro

- Análise de arquivos - Informações sobre tags MP3: esta função extrapola as informações dentro dos arquivos mp3, como título, artista etc.

- Converter título para: conjunto de funções de texto, como maiúsculas, minúsculas, eliminar espaços desnecessários, etc.

- Dividir campo do título: permite dividir o título e o autor se as duas informações estiverem presentes na coluna TITLE

- Duplicar: é usado para duplicar os arquivos selecionados

- Localizar arquivos no disco: abre diretamente a pasta de origem dos arquivos no disco rígido

- Remover arquivo do disco: permite excluir fisicamente o arquivo do disco e simultaneamente do database. Atenção, esta função é irreversível

- Crie e salve o arquivo YTB (música do YouTube): depois que uma música do YouTube é selecionada, ela é salva em um arquivo físico externo. Lembre-se de que o arquivo do YouTube é um link simples para um vídeo do YouTube

- Multi- seleção

Se você mantiver a tecla CTRL pressionada, poderá selecionar várias músicas para operar em grupos.

Se você estiver no modo "Seleção", a música será desmarcada clicando nela, enquanto no modo "Editar" basta clicar em qualquer campo para desmarcar tudo.

- Colunas do database

Agora vamos ver em sequência as colunas do database

ID: indica o número em progressão cronológica das músicas importadas

Lista de músicas: o SongList pertencente é exibido

Título: indica o título da música

Artista: executante da peça (artista)

Autor: autor da peça. Esta informação é útil quando queremos preencher a fronteira do SIAE

Genre_Notes: podemos inserir o gênero da música ou anotações na própria música

Tipo: valor não editável. Indica o tipo de arquivo (médio, mp3, vídeo etc.)

Karaoke: valor não editável. Indica a presença do texto dentro do arquivo. É válido apenas para arquivos midi e mp3s

Tempo: valor não editável. É o tempo relativo à música

TempoP: é o tempo editado

ChOff: indica canais mudos para midifiles

Transpor: exhibe o tom alterado

Volume: o volume padrão da música (100 significa volume como no original)

Mídia: arquivo associado à base (por exemplo, associando um pdf, uma imagem, um som etc.)

Arquivo de texto: texto associado à música (txt ou rtf)

Ordem: permite criar uma ordem personalizada das músicas na lista sonora

Quando queremos criar um pedido personalizado, precisamos inserir uma série de números para criar um critério numérico

Por exemplo, se queremos criar uma lista de reprodução com esta sequência personalizada

IMAGINE - YESTERDAY - MICHELLE – LET IT BE

Vamos inserir esses números, por exemplo: IMAGINE (15) – YESTERDAY (21) - MICHELLE (50) – LET IT BE (88). Independentemente dos números inseridos, o importante é criar uma sequência numérica crescente

Depois de fazer isso, lembre-se de atribuir essa ordem de classificação a este SongList no SONGLIST EDITOR

Tecla: indica a tecla da música

-Importação das músicas

Vamos tentar inserir algumas músicas:

Vamos para o lado esquerdo do database chamado Explorer.

Selecione uma pasta e abra-a com um clique duplo

As músicas contidas na pasta em questão serão exibidas.

Se a pasta estiver localizada na área de trabalho ou em documentos, podemos visualizá-las



simplesmente clicando no botões :

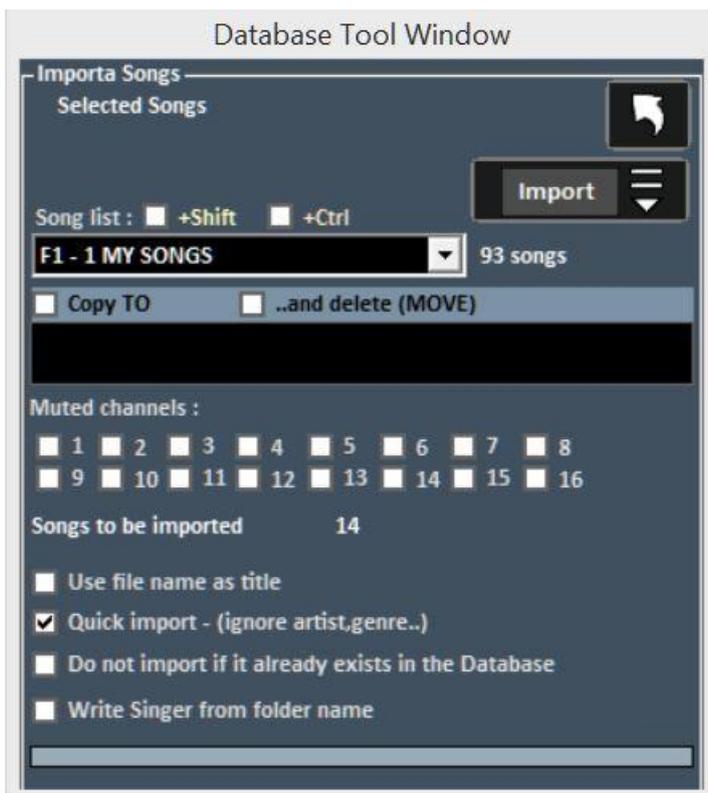
Podemos selecionar uma música, várias músicas (mantendo pressionada a tecla CTRL) ou todas as músicas



pasta pressionando o botão:



Ao clicar em , os arquivos selecionados são importados



Agora você pode selecionar:

- O SongList de destino;
- Copiar para: uma pasta secundária na qual salvar fisicamente as cópias dos arquivos importados;
- ..e excluir (MOVE): os arquivos selecionados são movidos fisicamente para outra pasta
- Os canais silenciosos para arquivos Midi;
- Usar nome do arquivo como título: exibe o nome do arquivo como o título da música (coluna Título) em vez do título normalmente encontrado no próprio arquivo;

- Importação rápida: acelera a importação ignorando algumas informações;
- Não importe se ele já existir no database: evite carregar arquivos no database;
- Escreva Intérprete como nome da pasta: escreva o artista da peça (coluna Artista), pegando as informações da última pasta da qual a peça vem

Nota: a importação rápida executa o processo com extrema rapidez, mas não permite verificações completas da integridade do arquivo e das tags MP3.

De qualquer forma, os arquivos que serão considerados inválidos, como o Midi, com notas atoladas ou sem informações vitais, não serão importados para não comprometer o Performance do usuário.

De qualquer forma, no final da importação, um breve relatório será exibido sobre os arquivos importados e inválidos.

Atenção: as verificações de integridade não serão executadas nos arquivos das Listas de Pastas da Música e nos arquivos lançados dinamicamente com Carregar Arquivo

Ícones de database



Respectivamente: desmarque tudo, selecione tudo, selecione vários



Defina filtros na exibição com base no tipo de arquivo e / ou na lista de músicas à qual ele pertence



Na ordem:

- Retornar ao modo Performance
- Abra um database (novo)
- Salve um database
- Novo database
- Importar database de uma versão anterior
- Encontre e mostre arquivos duplicados
- Faça um backup do database
- Restauração do backup anterior
- Configuração do database para alterar os parâmetros de exibição



Linha superior:

- Mover as músicas para outra lista de músicas
- Abrir janela Importar música
- Excluir música ou seleção de músicas do database
- Exclua todas as músicas agora mostradas na grade, mesmo que não estejam selecionadas
- Use o nome do arquivo como título para a música selecionada
- Procure um título entre as faixas na grade
- Monitor de karaokê aberto
- Importe a lista de músicas de Vanbasco

Linha inferior:

- Copie o arquivo para outro destino físico
- Procure por arquivos "ausentes" (arquivos ausentes ou com caminho incorreto)
- Abra o Gerenciador SongList (editor SongList)
- Substitua o caminho ou nome do arquivo
- Crie um relatório de database no formato HTML
- Crie um relatório de database no formato Excel
- Localize o arquivo no disco rígido
- Otimização de títulos

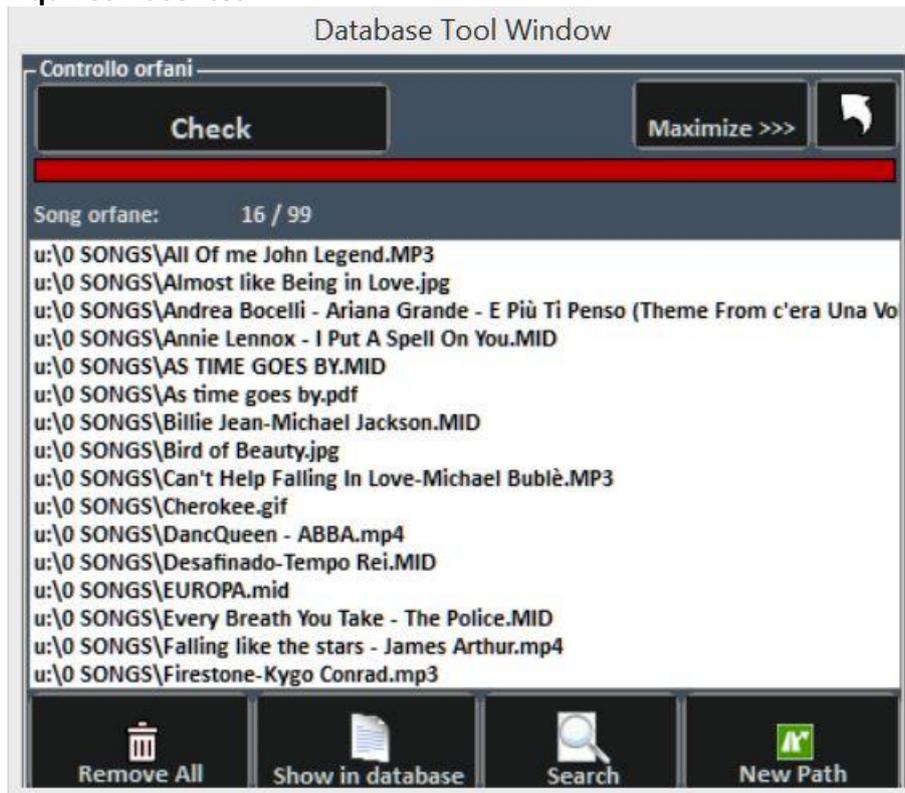
- ARQUIVOS AUSENTES

Para procurar órgãos, clique no botão:



Dica: posicionar um ícone em uma pequena etiqueta fornecerá uma breve descrição

Arquivos Ausentes



O recurso Pesquisa de arquivos ausentes permite verificar todo o database procurando arquivos que não são mais encontrados no disco rígido, pois eles podem ter sido excluídos ou movidos para outra pasta.

Para encontrar órfãos, pressione o botão "Verificar". Após a conclusão da verificação, você pode excluir correspondências do database (Remover tudo) ou mostrá-las no database.

A função Pesquisar procura todos os arquivos "Arquivos ausentes" e, uma vez identificados, o caminho relativo no database é atualizado automaticamente.

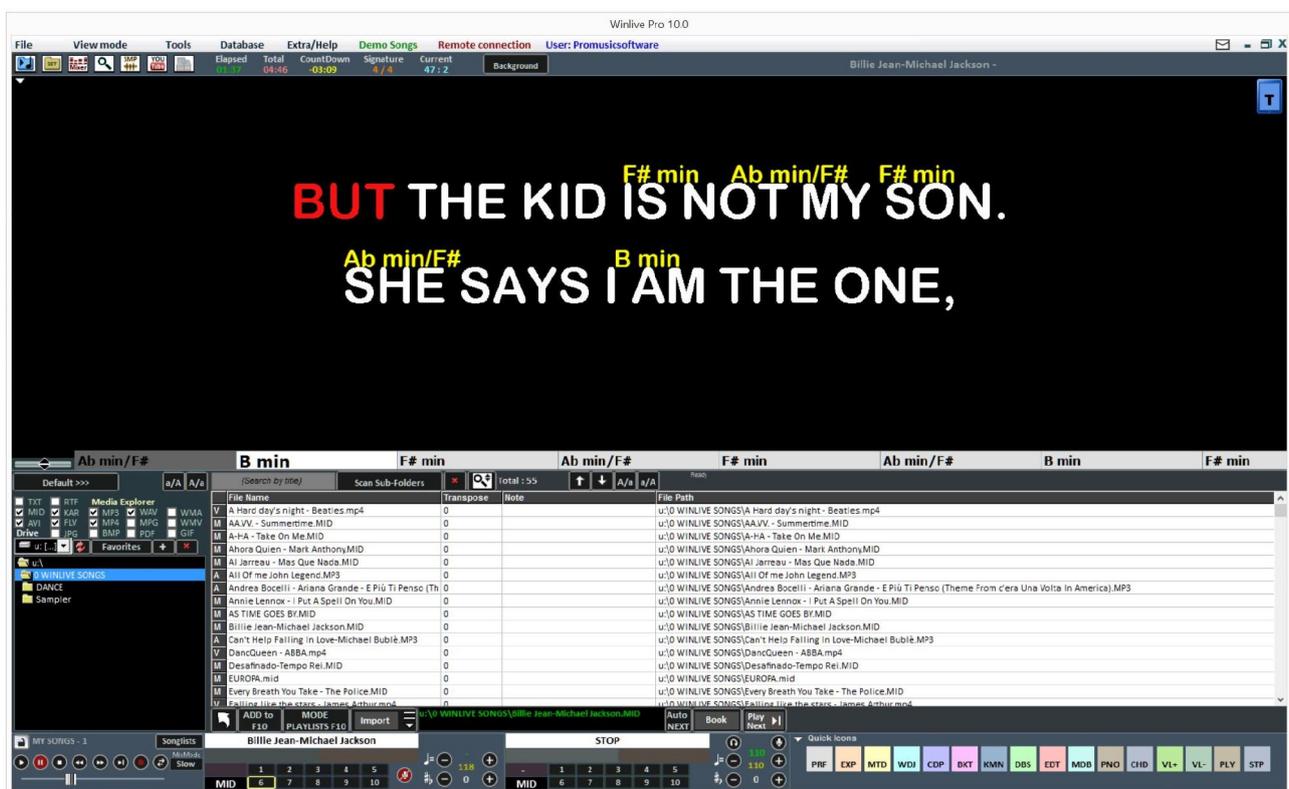
Com Nova Rota, por outro lado, a nova rota é atualizada manualmente

MEDIA EXPLORER

Sugerimos que nossos usuários com dezenas de milhares de bases usem os dois modos: Database e Media Explorer

No **Database**, seria melhor inserir as músicas do seu repertório que precisam de gerenciamento e salvamento personalizado de diferentes parâmetros, enquanto no **Media Explorer** a simples execução de músicas, talvez com variação de transposição e anotações para cada música. O último modo é especialmente adequado para quem executa apresentações de karaokê

Portanto, no **Media Explorer**, você pode executar as músicas diretamente do disco rígido, com uma pesquisa muito **rápida e inteligente**, também pode aplicar filtros de exibição e possivelmente importá-los para o database Winlive

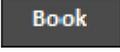
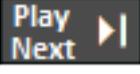


Ao clicar em **Predefinições >>>**, você pode abrir caminhos predefinidos ou selecionar uma pasta inicial na qual e nas subpastas relevantes o Winlive pesquisará

PESQUISA

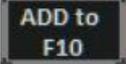
Depois de inserir o título da música ou parte dela a ser pesquisada, o WINLIVE pesquisará rapidamente todas as músicas que atendem ao critério de pesquisa

Depois que a pesquisa for realizada, você pode selecionar a música e reproduzi-la rapidamente, pressionando Enter, ou pode agendá-la pressionando a barra de espaço ou clicando no

botão  . Com o botão  , você pode reproduzir a música reservada (ou pressionando as teclas **CTRL + Enter**).

NB: Para alternar para a música reservada misturando, pressione as teclas **CTRL + Y**, enquanto que para esmaecer as teclas **CTRL + Q**

Se você deseja reservar mais músicas, acesse a música (possivelmente altere a tecla e as

anotações), clique em  ou no botão **INS** e assim por diante.

As faixas reservadas serão exibidas pressionando a tecla **F10** ou clicando no botão .

As músicas reservadas serão exibidas e infinitas PLAYLISTS podem ser criadas, salvas e recuperadas mais tarde

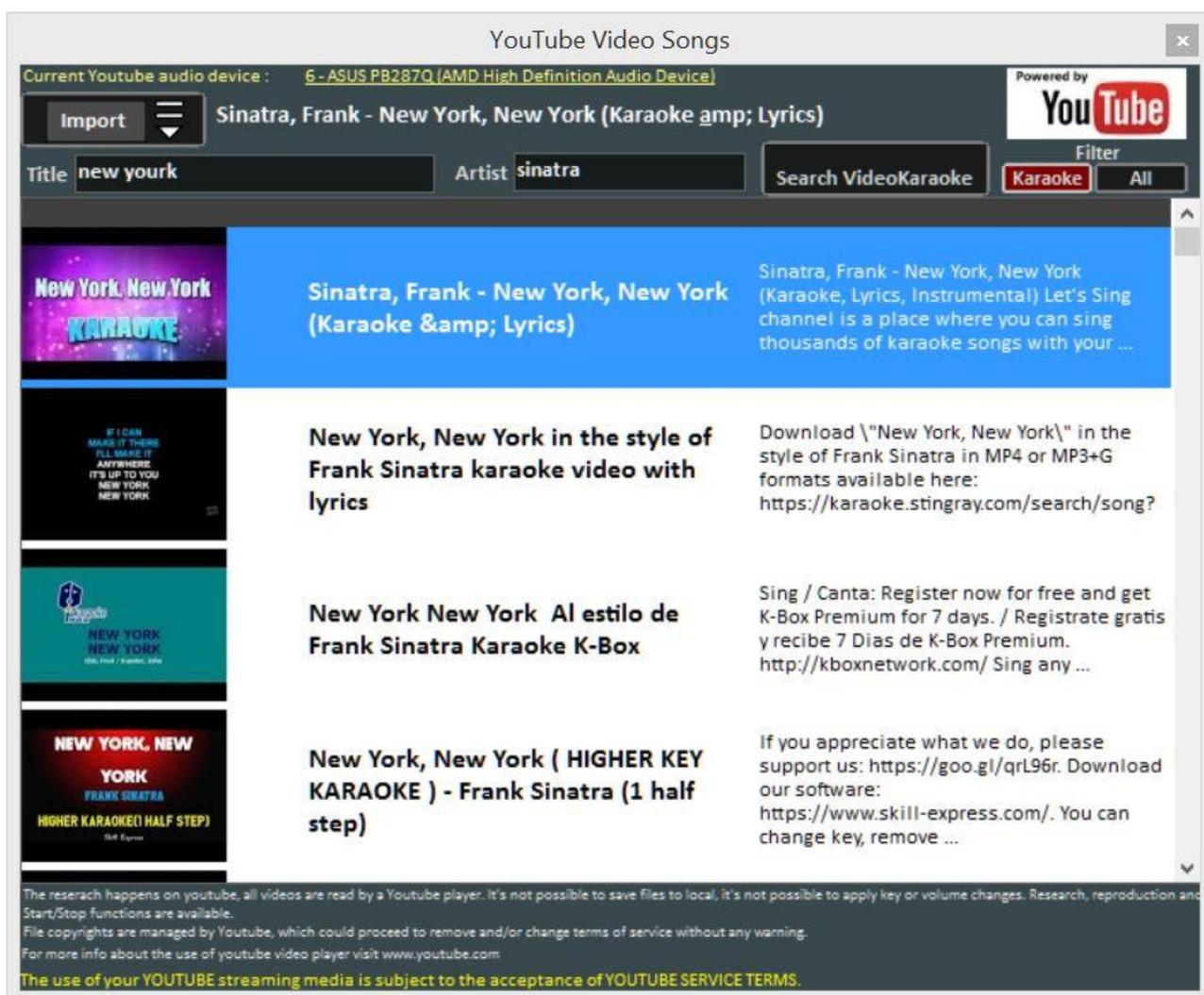
YOUTUBE VIDEO SONGS

Aviso: aceite as condições do YOUTUBE antes de usar este serviço

Lembramos que o serviço YOUTUBE é concedido até a próxima versão do WINLIVE ser lançada. Em poucas palavras, ele será renovado apenas se você atualizar para a próxima versão.

Esta função pode ser acessada através do botão YouTube localizado no outro lado esquerdo, no modo Performance ou através de View -> YouTube songs ou YouTube Songlist

Ou pressione as teclas (CTRL + ALT + Y)



Como você pode ver na imagem, esta função permite pesquisar e exibir na tela as songs presentes diretamente no YouTube através da pesquisa do título e do artista.

Obviamente, esta função requer conexão com a internet.

Dentro da função, um filtro de pesquisa já está definido para as faixas de apoio do karaokê. Além da exibição, também é possível importá-las para uma SongList do database e inserir o título, artista, autor, chave.

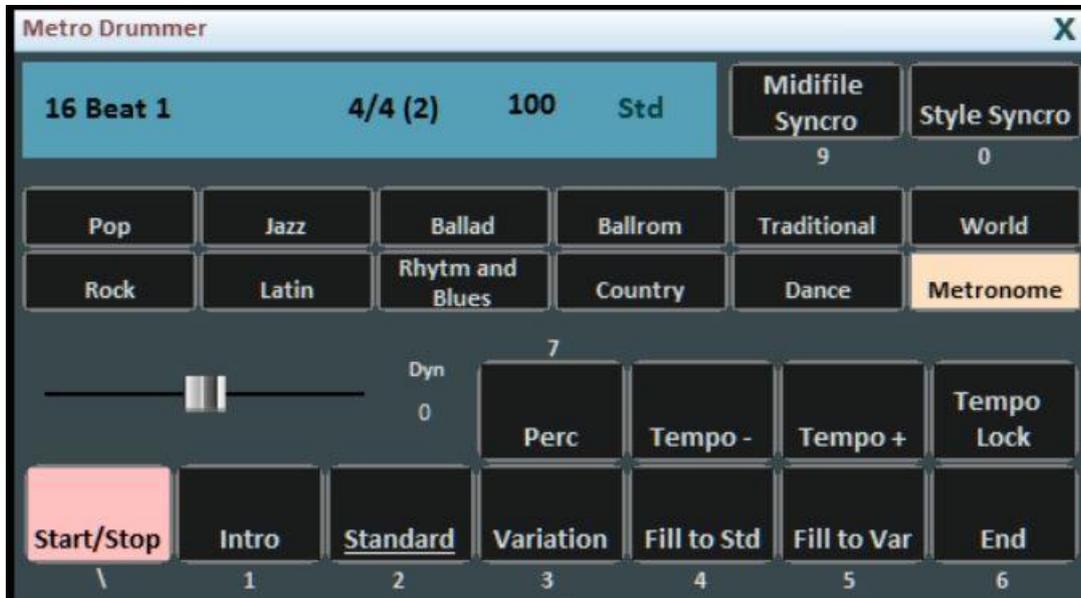
Atenção: Não é possível modificar a base e fazer o download da própria base. Só é possível importar o link para o database e recuperá-lo como se fosse qualquer parte do nosso database.

Além da função de pesquisa, é possível visualizar uma lista de músicas dos links do Youtube, basta clicar na Lista de **músicas do YouTube** (ou **CTRL + ALT + L**)

Após o lançamento do arquivo do YouTube, é possível remover uma parte inicial (por exemplo, para pular uma introdução indesejada) clicando com o botão direito do mouse na apresentação e selecionando **Inserir ponto de início do YouTube**, inserindo os segundos para iniciar a música do ponto desejado

METRODRUMMER

Com o MetroDrummer, você pode usar uma bateria eletrônica real com padrões rítmicos, acessível em **Exibir -> MetroDrummer** ou através do botão MDR localizado no lado direito do modo Performance (**CTRL+ALT+B**)



O Metrodrummer pode ser usado independentemente, reproduzindo os vários ritmos (mais de 220) com padrões clássicos de bateria, como Introdução, Padrão, Variação e assim por diante.

Muito útil, por exemplo, quando você deseja executar peças acústicas com a necessidade de uma estrutura rítmica básica (**teclas: \ 1 2 3 4 5 6 e 7 para os vários padrões de bateria**)

O MetroDrummer também pode ser usado como metrônomo eletrônico para nossos exercícios clássicos de ensino pressionando o botão METRONOME

Além disso, com o MetroDrummer, é possível sincronizar nossos midifiles com os vários ritmos, por exemplo, para executar um MEDLEY ao vivo, tocando os vários midifiles que executaremos no mesmo ritmo.

Clique em MIDIFILE SYNCRO (**chave: 9**) e no primeiro midifile e, em seguida, todos os midifiles que executaremos começarão com o ritmo predefinido, enquanto que com STYLE SYNCRO (**chave: 0**) é o midifile que sincroniza o ritmo do MetroDrummer

WINLIVE DJ CONTROL

Seção simplificada para DJs, acessível através do controle View -> Winlive DJ ou através do botão WDJ no modo Performance (keys: CTRL+ALT+J)



O modo Winlive DJ com reconhecimento de BPM para arquivos de áudio com efeitos em tempo real permite executar mixagens manuais e automáticas.

Para executar o mix automático com a primeira faixa em reprodução e a segunda reservada, basta clicar primeiro no Tempo Sync e, em seguida, no mix automático, desta maneira o DJ do winlive mudará automaticamente de uma faixa para outra.

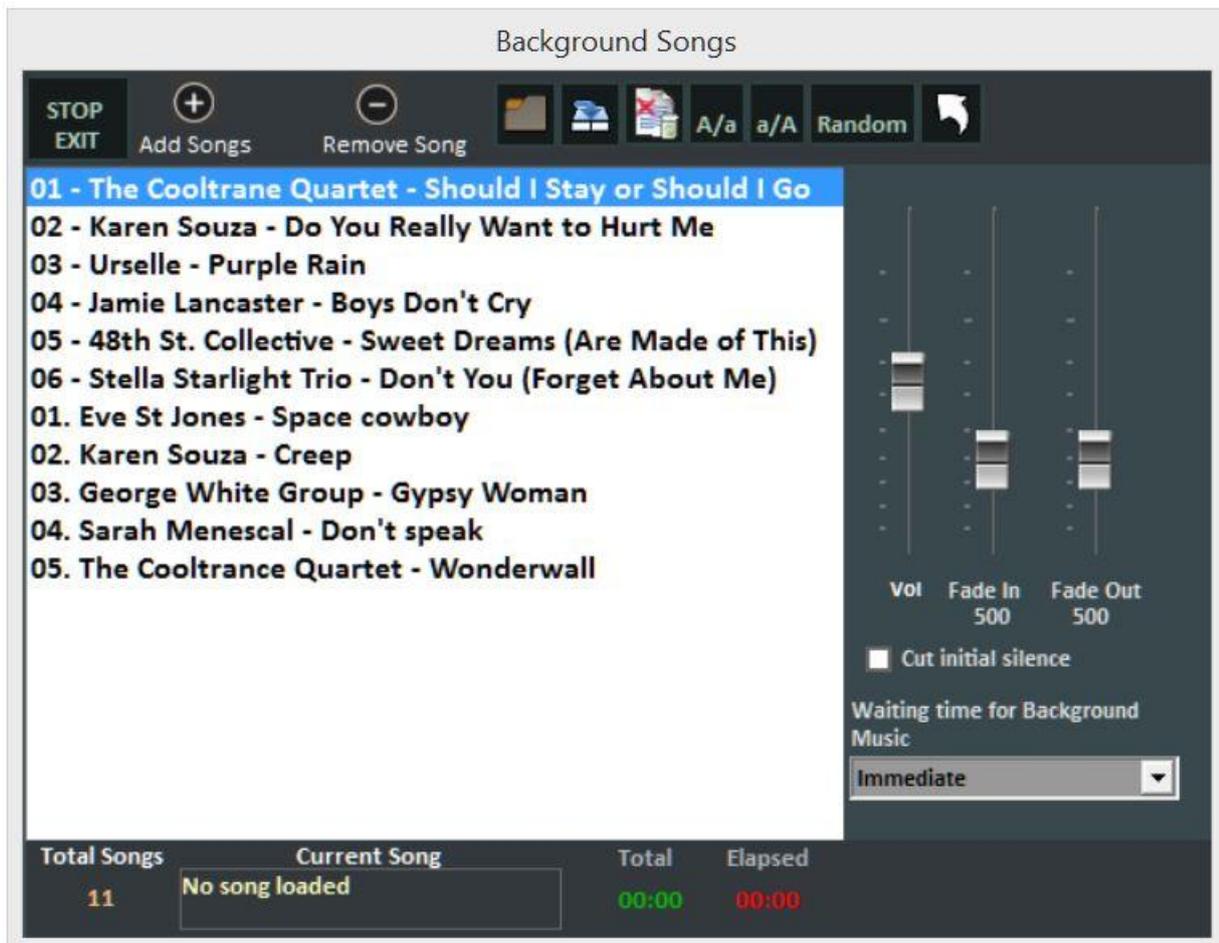
Enquanto para mixar manualmente sempre com a primeira faixa em reprodução e a segunda reservada, basta clicar em Tempo sync primeiro e depois em Mix manual, neste caso, na parte superior, você encontrará as palavras em vermelho Mix 2%, basta clicar várias vezes no mix manual para avançar a porcentagem de mixagem e mudar gradualmente de uma faixa para outra.

Além das várias mixagens, o Winlive DJ também permite inserir efeitos como Reverse Play, auto WHA e Phaser que podem ser usados através do teclado à direita.

BACKGROUND SONGS (MÚSICAS DE FUNDO)

Esta função permitirá que você crie uma lista de arquivos de áudio que podem ser usados como uma lista de reprodução em segundo plano quando o Winlive é colocado em Stop.

É acessado a partir da TOOLS → BACKGROUND SONG ou clicando com o botão direito do mouse no botão SOTTOFONDO em Performance



Através do botão **Adicionar música**, permite adicionar arquivos de áudio à lista de reprodução. **Carregar lista** de reprodução permite carregar uma lista de reprodução salva anteriormente;

Salvar lista de reprodução permite salvar a lista carregada naquele momento;

Exclua todas as músicas mostradas agora para excluir todas as músicas do plano de fundo;

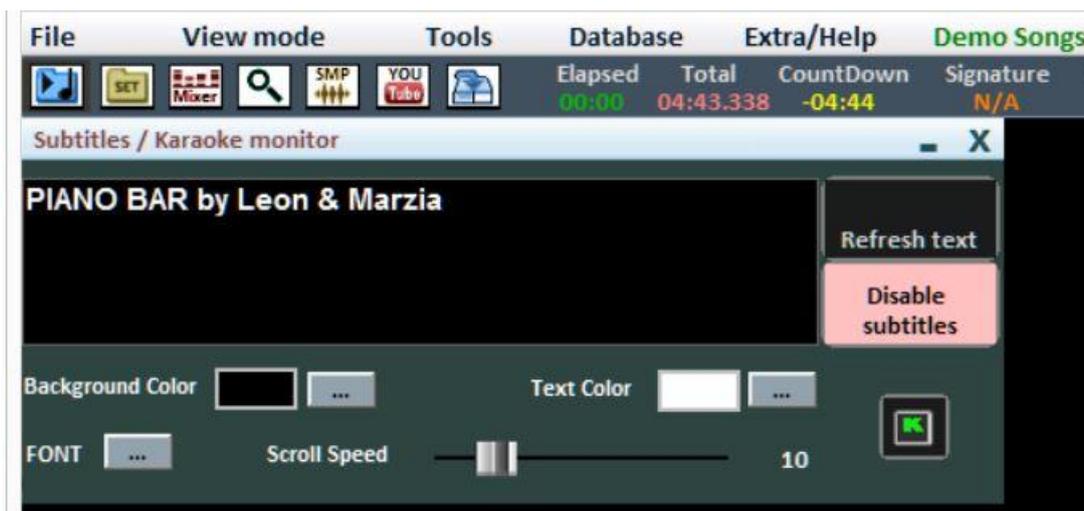
A / a diminui a fonte enquanto **a / A** aumenta a fonte

e finalmente **Random** permite a reprodução aleatória das faixas em segundo plano.

Esta função também permite ajustar o **volume** de execução, a **Fade in** para uma entrada gradual do substrato e a **Fade out** para uma saída gradual.

Com o **corte inicial do silêncio**, é possível eliminar os silêncios no início da música e, finalmente, é possível estabelecer uma **espera** (em segundos) antes de iniciar o fundo

SUBTITLE KARAOKE MONITOR (MONITOR KARAOKE LEGENDADO)



selecionado pelo View Mode → Subtitles / karaoke monitor

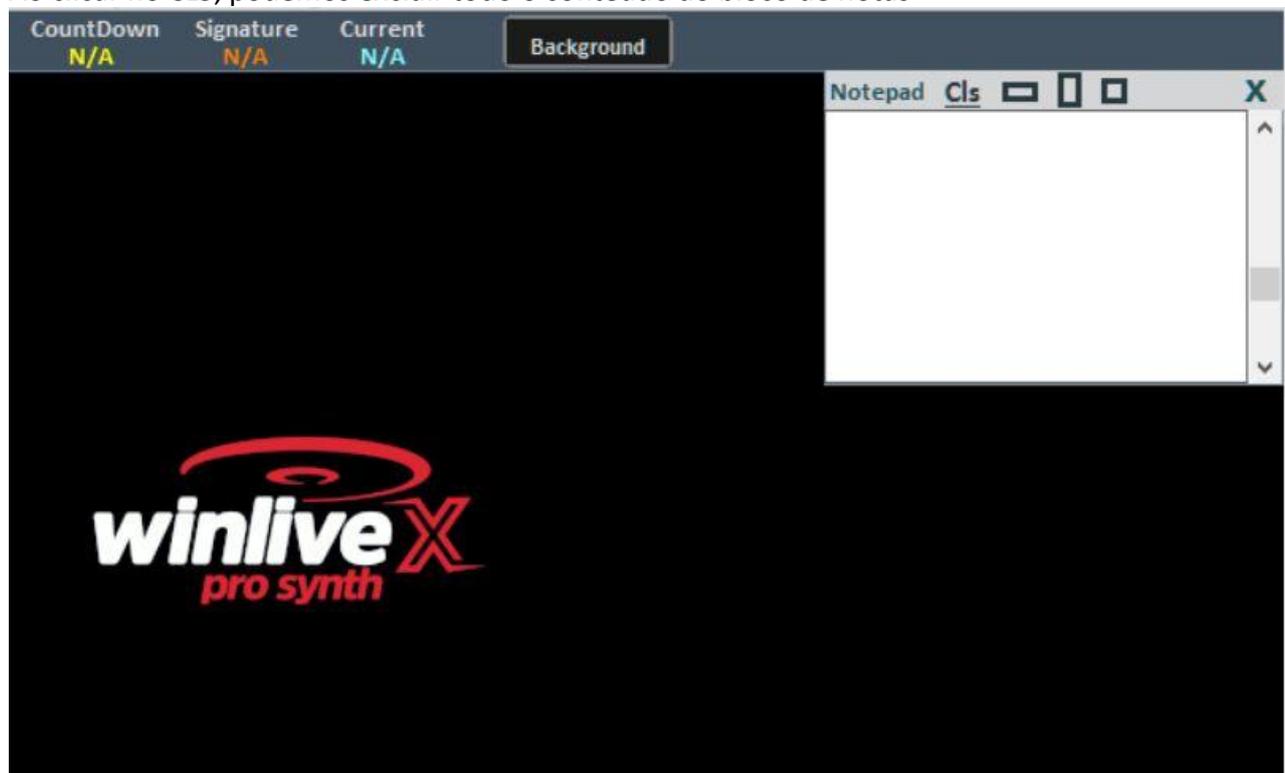
Essa configuração permite inserir uma legenda deslizante na parte inferior do monitor de karaokê, permitindo que você defina a cor, fonte, fundo, tamanho e velocidade de passagem da legenda.

Útil quando você deseja lançar mensagens destinadas ao público em combinação com karaokê

NOTEPAD WINDOWS

Permite visualizar um pequeno bloco de notas em vários formatos, onde você pode escrever notas durante nossas apresentações.

Ao clicar no CLS, podemos excluir todo o conteúdo do bloco de notas



É selecionado pelo View Mode → Notepad Windows (CTRL+N)

ATALHOS

Aqui está uma lista de teclas (atalhos) e funções relacionadas:

(Windows)

Barra de espaço	Abre a lista de músicas ou Pausa / reprodução da música
Teclas de seta	Abre a lista de músicas relevante
F1, F2, ..., F10	Abre a lista de músicas relevante
Shift + [F1 .. F10]	Abre a lista de músicas relativa
Ctrl + [F1 .. F10]	Abre a lista de músicas relativa
Shift + Ctrl + [1 .. 0]	Abre a lista de músicas relativa
1..2..3 0	Reproduza do Localizador relevante ou do canal silencioso
Shift + [1..0]	Reserve o Localizador relativo
Ctrl + [1..0]	Reserva o localizador relativo da música reservada
Shift + Ctrl + [F1 .. F10]	Salta para o localizador relativo da música reservada
O	Toque desde o início da música
Q	Desvanece-se para a música reservada
W	Altere o tamanho do texto do karaokê (pequeno grupo médio)
Shift + W	Alterar o modo de texto no monitor principal
Ctrl + W	Alterar o modo de texto no monitor de karaokê
F	Próximo
R	Voltar
M	Melody Melodia (cap. 4) Sim / Não [Song Midi]
T	Restaura o Tempo original [Song Midi]
U	Solo Melody (Cap. 4) [Song Midi]
N	Canais ativados / desativados como originalmente
P	Falar sobre (na tecla pressionada)
A	Ative todos os canais [Song Midi]
K, L	Rolar para o texto no púlpito
D	Apenas bateria (cap. 10) [Song Midi]
C	Mostrar / ocultar acordes
Shift + C	exibe / oculta os acordes no monitor de karaokê
Y	Misture com a música reservada
Shift + Y	Mixagem manual (depois pressione Y) da música reservada
H	Percorre os modos de mixagem
X	Abre o mixer
I	Abre o Mixer no modo Instrumentos (você pode pressionar as teclas 1..0 e Q ... Y para as faixas On / Off)
V	Faixa vocalista (cap. 16) Sim / Não [Song Midi]
B	Apenas baixo (cap. 2) e bateria (cap. 10) [Song Midi]
Enter	Enviar reprodução da música reservada
Pause	Pausar Pausar / Reproduzir
+	Aumentar em um semitom
-	Diminuição de um semitom
Pg. Up	Tempo aumentado [Song Midi e áudio]
Pg. Down	Diminuir o tempo para baixo [Song Midi e áudio]
Ctrl + +	Aumenta um semitom da música reservada
Ctrl + -	Decremento de um semitom da música reservada
Ctrl + Pg. Up	Aumento do tempo de atividade da música reservada [Midi e áudio]

Ctrl + Pg. Down	Decremento do tempo de inatividade da música reservada [Midi e áudio]
Ctrl + M	Melody (Cap. 4) da música reservada Yes / No [Song Midi]
Fim	Baixe a música reservada (STOP)
Z	Modo de tela cheia
Backspace	Abre a janela de pesquisa de músicas no SongList
Guia	Rola entre as ocorrências de pesquisas no SongList
S	Audio Sampler
J	Pré-escutando
E	mostrar / ocultar a barra de melodia
Ctrl + Q / Ctrl + S	Virtual salva a música atual
Ctrl + K	Ativar / Desativar o Monitor de Karaokê
Ctrl + J	Ativar / Desativar o Clone Monitor
,	Ativar / Desativar parte da bateria Fora dos tambores midi
.	Ativar / desativar efeitos de percussão midi de percussão
Shift + M	Ativar / Desativar qualquer segunda faixa associada
Shift + Pg. Up	Aumentar o volume da música
Shift + Pg. Down	Para baixo diminui o volume da música
Shift + [F11]	Abre todo o database
Home	Abrir lista de músicas
Del	Solo se em markers de loop: Saia do loop
Y	Somente se for Groove (midi ou audio) ele sairá do groove no final

Tela de apresentação (Com o SongList aberto):

Home / Home	Primeira coluna do SongList
Fim	Última coluna da SongList
Pesquisa inicial	pela primeira música com a inicial
Space	Reserve a música e feche o SongList
Ins	Insira a música na lista de músicas temporária (F10)
Pg. Na	primeira linha do SongList
Pg. Down	Última linha do SongList
Backspace	Pesquisar uma música
Separador	Repetir pesquisa
Enter / Return	Envie a reprodução da música e feche a lista de músicas
Esc	Fecha a lista de músicas
Del	Solo em F10: excluir da lista F10

Pré-escuta

Esc	Fecha sem salvar
F	Próximo
R	Voltar
G	Se posiciona no ponto definido com J e faz uma pausa
J	Defina a posição sem fechar a pré-audição
H	Teste de posição sem fechar a pré-audição
O	Início
ENTER	Fecha salvando a posição atual
SPACE	Área de pausa / reprodução pré-audição

Sampler de áudio

\	Pare em todos os amostradores
S	Abre / fecha e interrompe todos os amostradores
1..2..3 0	Reprodução da amostra
CTRL + 1..2..3 0	Selecione o conjunto

Com pesquisa aberta

Guia	Com pesquisa aberta
Shift + F11	Abre todo o database para pesquisa
Ctrl + T	Filtrar por título
Ctrl + I	Filtrar por intérprete
Ctrl + G	Filtrar por gênero
Ctrl + C	Filtrar por artista / compositor
Ctrl + D	Filtrar por ID
Ctrl + B	Filtrar por hora ou intervalo de tempo (de-para)
Ctrl + A	Tudo, sem filtro
Esc	Fecha a janela de pesquisa

No Database

Ctrl + K	Ativar / Desativar o Monitor de Karaokê
ENTER	Enviar reprodução da música
Esc	Parada da música
E	Edite a célula do database

(Mac Osx)

Performance view (with the SongList closed):

Spacebar	Opens the SongList or Pause / Play of the Song
Arrow Keys	Opens the relevant SongList
? + 2 digit number from 00 to 43	Opens the relative SongList (43 = the whole database)
1..2..3 0	Play from the relevant Lessor or silent channel
Shift + [1..0]	Book the relative Lessor
Ctrl + [1..0]	Reserves the relative Marker of the booked Song
Shift + Ctrl + [F1 .. F10]	Jumps to the relative Marker of the booked Song
O	Play from the beginning of the song
Q	Fade Out to the booked Song
W	Change the size of the Karaoke text (small Med. Grd.)
Shift + W	Change the text mode in the Main monitor
Ctrl + W	Change the text mode in the karaoke monitor
F	Next
R	Back
M	Melody (ch. 4) Yes / No [Song Midi]
T	Restores the original Tempo [Song Midi]
U	Solo Melody (Ch. 4) [Song Midi]
N	Channels on / off as originally
P	Talk Over (on key pressed)
A	Activate all channels [Song Midi]
K, L	Scroll for text in the lectern
D	Drum only (Ch. 10) [Song Midi]
C	Show / Hide chords
Shift + C	Displays / Hides the Chords in the Karaoke Monitor
Y	Mix with the booked Song
Shift + Y	Manual Mixing (then press Y) of the booked song
H	Scrolls through the mixing modes
X	Opens the mixer
I	Opens the Mixer in Instruments mode (you can press the 1..0 and Q ... Y keys for the On / Off tracks)
V	Vocalist track (Ch. 16) Yes / No [Song Midi]
B	Bass only (Ch. 2) and Drums (Ch. 10) [Song Midi]
Enter	Send Play of the booked Song
Pause	Pause / Play
+	Increase by a semitone
-	Decrease of a semitone
Pg. Up	Tempo increase [Song Midi]
Pg. Down	Tempo decrease [Song Midi]
Ctrl + +	Increase a Semitone of the booked song [Song Midi]
Ctrl + -	Decrement of a Semitone of the Booked song [Song Midi]
Ctrl + Pg. Up	Tempo increase of the booked song [Song Midi]
Ctrl + Pg. Down	Tempo Decrement of the booked Song [Midi Song]
Ctrl + M	Melody (Ch. 4) of the booked song Yes / No [Song Midi]
End	Stop the booked song (STOP)
Z	Fullscreen mode
Backspace	Opens the song search window in the SongList

Tab	Scrolls between occurrences of searches in the SongList
S	Audio Sampler
J	Pre Listening
E	Show / Hide the Melody Bar
Ctrl + Q / Ctrl + S	Virtual save current song
Ctrl + K	Enable / Disable the Karaoke Monitor
Ctrl + J	Enable / Disable the Clone Monitor
,	Enable / Disable Drum Part Off midi drums
.	Enable / Disable Drum Part Off midi percussion effects
Shift + M	Enable / Disable any second associated track
Shift + Pg. Up	Increase the Song Volume
Shift + Pg. Down	Decreases the Song Volume
Shift + [F11]	Open the whole database
Home	Open Song List
Del	Only if in loop Markers: Exit the loop
Y	Only if it is Groove (midi or audio) does it exit the groove at the end

Performance Display (With the SongList open):

Home / Home	First column of the SongList
End	Last column of the SongList
Initial	Search for the first song with the initial
Space	Book the Song and close the SongList
Ins	Insert the Song into the Temporary Song List (F10)
Pg. Up	First line of the SongList
Pg. Down	Last line of the SongList
Backspace	Search for a Song
Tab	Repeat search
Enter / Return	Play of the Song and close the SongList
Esc	Close the SongList
Del	Only in F10: delete from the F10 list

Pre Listening

Esc	Closes without saving
F	Next
R	Back
G	It positions itself at the point set with J and pauses
J	Set the position without closing the pre-listening
H	Position test without closing pre-listening
O	Start
ENTER	Closes by saving the Current position
SPACE	Pre-listening pause / play area

Audio Sampler

\	Stop on all samplers
S	Opens / closes and stops all samplers
1..2..3 0	Play of the Sample
CTRL + 1..2..3 0	Select the set

Open search

TAB	Search Song in the current SongList
Shift + F11	Opens the entire database for research
Ctrl + T	Filter by title
Ctrl + I	Filter by interpreter
Ctrl + G	Filter by Genre
Ctrl + C	Filter by Artist / Composer
Ctrl + D	Filter by ID
Ctrl + B	Filter by Time or time range (from-to)
Ctrl + A	All songs no filter
Esc	Closes the search window

In Database

Ctrl + K	Enable / Disable the Karaoke Monitor
ENER	Send Play of the Song
Esc	Stop of the Song
E	Edit the database cell

Dicas:

- 1) O Winlive é estruturado de tal forma que é possível gerenciar a maioria das funções durante a fase Performance, durante a apresentação em um show ou concerto, através do uso exclusivo do teclado do computador, evitando assim o inconveniente de ter que gerenciar o funciona com o uso do mouse, o que implica maior tempo de uso e desconcentração para o artista.
- 2) É aconselhável manter uma impressão das teclas de atalho à mão, geralmente após algumas apresentações, o usuário tende a memorizar as teclas e o gerenciamento do programa se torna ainda mais simples e imediato.

As opções

O Winlive Pro oferece ao usuário a oportunidade de personalizar seu ambiente de trabalho ajustando parâmetros e opções.

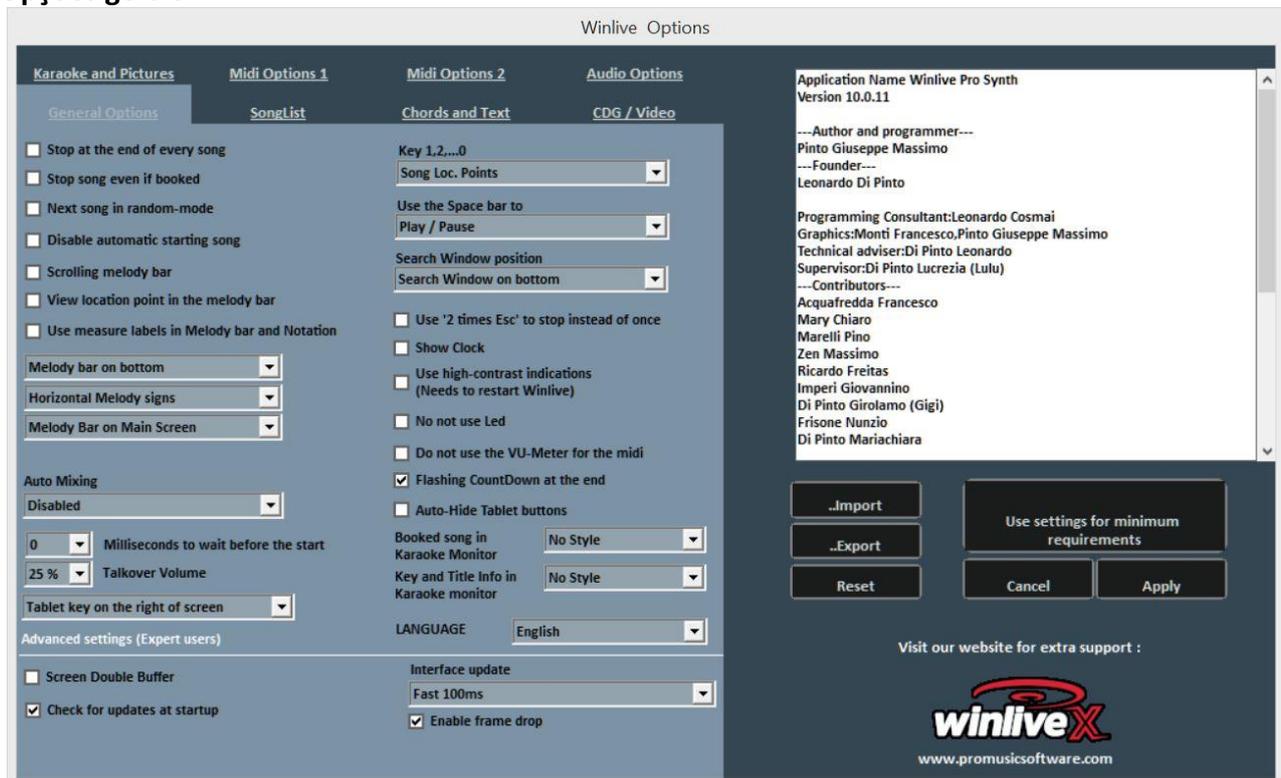
As Opções podem ser acessadas através do menu Ferramentas → Opções.

Dicas:

- 1) é possível a qualquer momento retornar às opções padrão originais escolhendo RESET; os 2 caminhos do SongFolderList também serão eliminados;
- 2) se o seu computador for muito antigo, você poderá acelerar a execução do Winlive escolhendo "USAR CONFIGURAÇÕES PARA REQUISITOS MÍNIMOS". Isso definirá as opções orientadas para a velocidade, em vez da qualidade gráfica.

MENU DE OPÇÕES

Opções gerais:



Pare no final de cada música

Desativa a reserva automática da próxima música na lista

Parada da música, mesmo que reservada

Desativa a reprodução automática de músicas, mesmo se reservada

Próxima música aleatória

Reservar aleatoriamente a próxima música

Desativar início automático da música

Cada música solicitada não inicia automaticamente, mas é iniciada com a tecla Enter

Barra deslizante de melodia

A barra de melodia, que pode ser acessada a partir do Performance CTRL + E, pode ser fixada em telas ou deslizando

Veja os proprietários na barra Melody

Como descrição

Use indicadores de medida na barra Melody e na notação

Durante a rolagem da barra Melody, é possível visualizar uma numeração progressiva da medição.

Barra de melodia inferior ou superior

Posicione a barra Melody ao executar em Performance

Indicadores de melodia verticais, fixos na horizontal, na horizontal com altura

Como descrição

Barra de melodia apenas na tela principal, apenas no monitor de Karaokê, nos dois

Como descrição

Mistura automática

Modo de mixagem entre uma música e a próxima ou a reservada apenas áudio, áudio e midi, desativada

Milissegundos de espera antes do início

Defina o número de milissegundos que o programa aguardará antes de reproduzir a música

Volume da conversa

Ao pressionar a tecla "P" durante a apresentação, o nível do volume cai para a porcentagem escolhida, permitindo que você fale enquanto a música está tocando em segundo plano

Teclado do tablet

Permite posicionar o teclado virtual (adequado para dispositivos Tablet) à direita, esquerda ou desativá-lo

Chaves 1,2, ..., 0

Você pode usar as teclas numéricas para acessar rapidamente os markers ou silenciar as faixas de 1 a 10

Use o espaço para a barra

Você pode usar a barra de espaço para reproduzir ou pausar uma música ou mostrar ou ocultar o SongList

Posição da janela de pesquisa

Permite mover a janela "Pesquisar música" para cima ou para baixo na tela

Use ESC duas vezes para parar em vez de ESC

Se marcado, a parada será feita pressionando ESC duas vezes em vez de uma vez

Ver relógio

Ver um relógio no canto superior direito

Use indicações de alto contraste

Como descrição. Requer reiniciar o programa

Não use leds

Os LEDs estão posicionados e estão ativos em correspondência com os vários instrumentos exibidos na interface do Mixer; marcando esta caixa, eles são desativados.

Não use o medidor VU para midi

O Vu-Meter está ativo na interface Mixer para sinalizar o nível de som e pode ser desativado marcando a caixa apropriada.

Música final do Countdown piscando

A contagem regressiva está presente no centro superior da tela de apresentação e pisca alguns segundos antes do final da música sendo reproduzida; removendo a seleção na caixa apropriada, você pode cancelá-la

Ocultar automaticamente o teclado do Tablet

Ao marcar a caixa apropriada, o teclado do tablet pode ser oculto

Música reservada no monitor de karaokê

Opção para exibir ou não a música reservada no monitor de karaokê, também dimensionando o caractere de exibição

Informações principais e título do karaokê

Opção para visualizar a música que está sendo tocada e seu tom no monitor de karaokê, também dimensionando o caractere de exibição

Língua

Escolha do idioma preferido.

CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS

(É recomendável não alterar as configurações padrão, a menos que você seja um usuário experiente)

Buffer Duplo de Tela

Use um buffer graficamente duplo para reduzir a tremulação e melhorar a qualidade gráfica.

(Talvez seja necessário reiniciar o Winlive para que a alteração entre em vigor)

Use-o apenas em computadores com uma boa placa gráfica dedicada.

Verifique se há atualizações na inicialização

Se marcado, ele permite que você verifique automaticamente atualizações sempre que iniciar.

Atualização da interface

Cada tot de milissegundos o Winlive atualiza a interface gráfica.

Ativar salto de quadro

A mistura de dois vídeos atrasa a exibição da imagem do vídeo a seguir

É marcado para economizar recursos em computadores com Performance inferior

Midi 1 opções:



Device Midi

É possível configurar um dispositivo para o Midi tanto físico (expansor, teclado) quanto virtual (Roland VSC, Microsoft SoftSynth, etc.).

O botão Atualizar atualiza a lista se você acabou de conectar um novo dispositivo.

Use o WSE (Winlive Synth Engine)

Esse recurso permite que você use o banco de som digital do Winlive Pro Synth 10 sem ficar preso a expansores externos.

Fora

Saída padrão para a saída do fluxo Midi

...

Ele permite que você selecione outro banco de som digital instalado no seu PC através de um simples explorador de recursos. E com o X cancela

Midi Out + WSE

Ele permite que você use o Winlive Synth Engine com uma saída midi para ser selecionada em dispositivos midi.

Começo a partir da primeira nota

Se marcado, permite que você se posicione diretamente na primeira nota útil ao abrir o arquivo Midi, permitindo acesso imediato.

Pare no último NOTE-OFF

Se marcado, permite que você termine a música no último NOTE-OFF, truncando qualquer parte do som.

Midi acompanha Vol% (1-100)

Permite a variação do volume geral das faixas midi em porcentagem.

Compressão Midifile

Permite a compactação da dinâmica de anotações de arquivos midi de acordo com os valores mínimo e máximo definidos abaixo.

Midi melody channel

Define o canal midi da melodia (como padrão definido no canal midi 4)

Metrônomo do dispositivo

É possível definir um dispositivo diferente para o metrônomo ou usar o mesmo dispositivo principal.

Aviso: o uso de um dispositivo diferente para o metrônomo pode causar problemas de tempo, devido a diferentes latências do dispositivo midi usado.

Medidas iniciais com metrônomo

O metrônomo será reproduzido até o número de batidas escolhido após o qual é desligado automaticamente (é conveniente usar esta função juntamente com a desmarcação da partida da primeira nota).

Sons do metrônomo

Esta parte do menu permite alterar o som do metrônomo e definir o volume dele.

Compensação de metrônomo

É usado para "calibrar" o metrônomo se houver problemas de latência

Na janela suspensa abaixo, você pode determinar se o metrônomo é midi ou audio

Markers midi para batting**Marcadores no modo de medidas**

Conforme descrição

Entrada Midi

Permite a conexão de um teclado ou de qualquer dispositivo MIDI IN para reproduzir externamente os sons internos do WINLIVE.

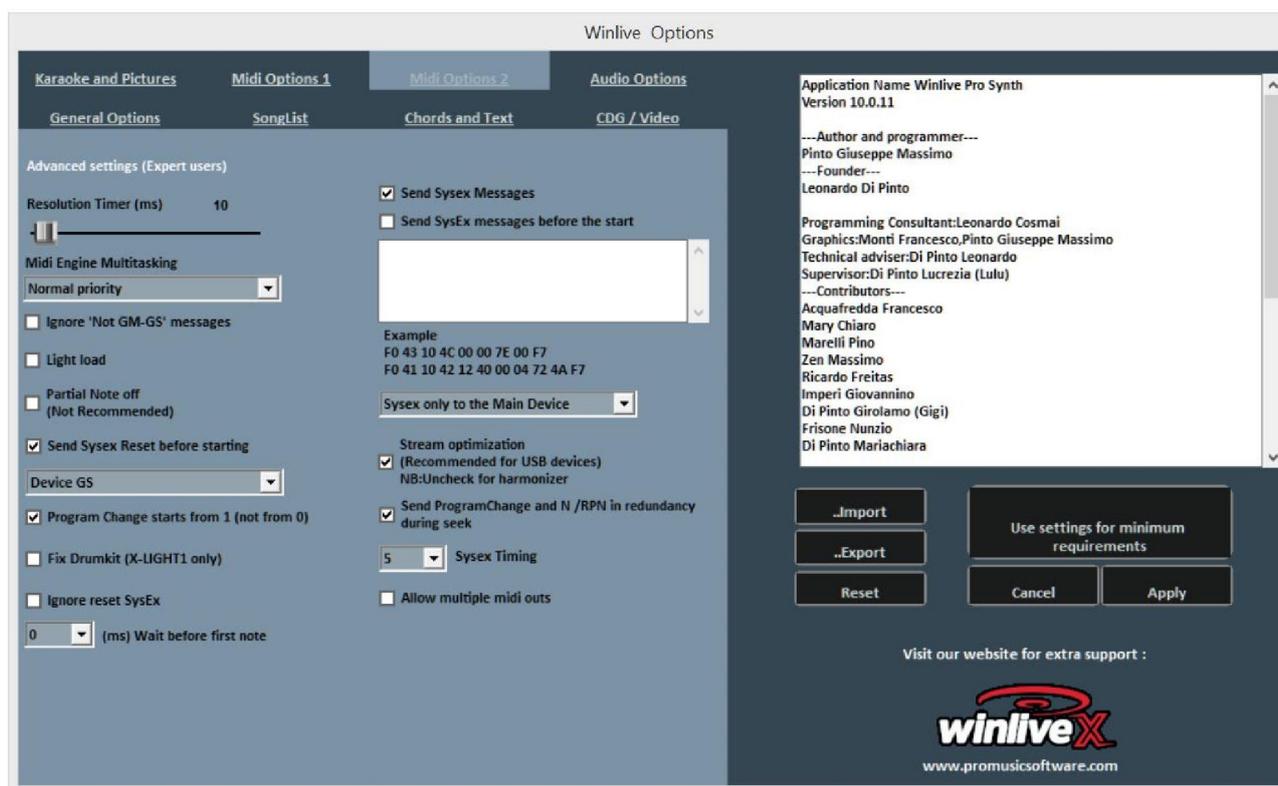
Ignorar leitura de faixas Midi

Ignore a leitura de parâmetros que não sejam note on e note off da faixa selecionada para arquivos midi, se desativada, ela será desativada.

Sensibilidade do teclado

Ajusta a sensibilidade ao toque no teclado midi possivelmente atribuído na entrada midi.

Midi 2 opções:



Temporizador de resolução

As mensagens midi são enviadas em massa a cada tot milissegundos. Geralmente 10 milissegundos é a resolução ideal.

Um aumento no timer diminui a carga da CPU, mas pode entupir o dispositivo Midi, uma diminuição distribui melhor as mensagens midi, mas pode pesar em CPUs lentas.

Em geral, o intervalo de trabalho padrão dentro do qual o tempo é perceptivelmente preciso varia de 5 a 30 milissegundos.

Midi Engine Multitarefa

O mecanismo midi multitarefa permite a execução de vários fluxos midi simultaneamente, aumentando a velocidade de carregamento e execução, excelente para computadores com bom Performance.

Filtrar mensagens não GM-GS

Deixe de fora os eventos midi redundantes considerados inúteis para a reprodução de arquivos Midi como Control Change etc ...

Alguns dispositivos com funções avançadas, como saída de karaokê ou vocalista, em combinação com algumas songs específicas, podem precisar enviar essas mensagens.

Desmarque-o somente se você encontrar esses problemas.

Carga leve

Deixe de fora alguns eventos midi como Pitch-bend, AfterTouch etc ...

Habilite-o apenas se você tiver lentidão na reprodução Midi.

Notas Parcial desativado

Uma maneira alternativa de usar a redefinição da alteração de afinação, pausada e no final da música.

Não o habilite se você usar um expensor, caso contrário, as notas se deteriorarão muito lentamente

Enviar Reset Sysex antes da música

Envie a mensagem de redefinição padrão do Sysex antes de cada música midi, o tipo de mensagem de redefinição (GM, GS etc.) pode ser escolhido no menu suspenso logo abaixo.

As alterações no programa começam em 1

Por convenção, as alterações do programa exibidas podem começar de 1 em vez de 0 (apenas para indicação visual)

Compatibilidade da bateria M-live Xlight

Exclua alguns kits de bateria que podem bloquear o M-live xlight e o M-live Xlight 2; não selecione se você usa dispositivos midi que não sejam os dois listados acima.

Ignorar mensagens de redefinição de Sysex

Ignore as mensagens padrão de redefinição sysex já incluídas no arquivo midi.

Ms esperando antes da primeira nota

Indica o tempo de espera em milissegundos antes de iniciar o midifile

Esse modo é útil para expansores mais antigos que precisam de um tempo de espera para gerenciar o fluxo de dados midi recebidos da maneira ideal.

Enviar mensagens SysEx

Habilite o envio de mensagens SysEx contidas no arquivo midi durante a reprodução.

Exemplo: se a música contiver 2 faixas de bateria, é necessário habilitar a leitura da mensagem SysEx correspondente indicando para o dispositivo midi que a faixa 9 ou 11 é um kit de bateria.

Envie mensagens SysEx antes do início

Envie uma série de comandos do SysEx antes do início de cada música. Muito útil para expansores mais antigos que usam instruções não padrão.

Exemplo: para enviar a redefinição do GM, desative a opção "Enviar redefinição do GS" e cole a seguinte string em "Enviar mensagens do SysEx antes de iniciar":

F0 7E 7F 09 01 F7

Para o XG de redefinição, cole a seguinte string:

F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7

É possível optar por endereçar as mensagens SysEx apenas ao dispositivo Midi principal ou a todos os dispositivos.

Otimização de fluxo

Para otimizar o fluxo de dados enquanto reproduz o midi, é recomendável não desativá-lo.

Enviar alteração de programa e N / RPN em redundância durante salto

Conforme descrição

Tempo de Sysex

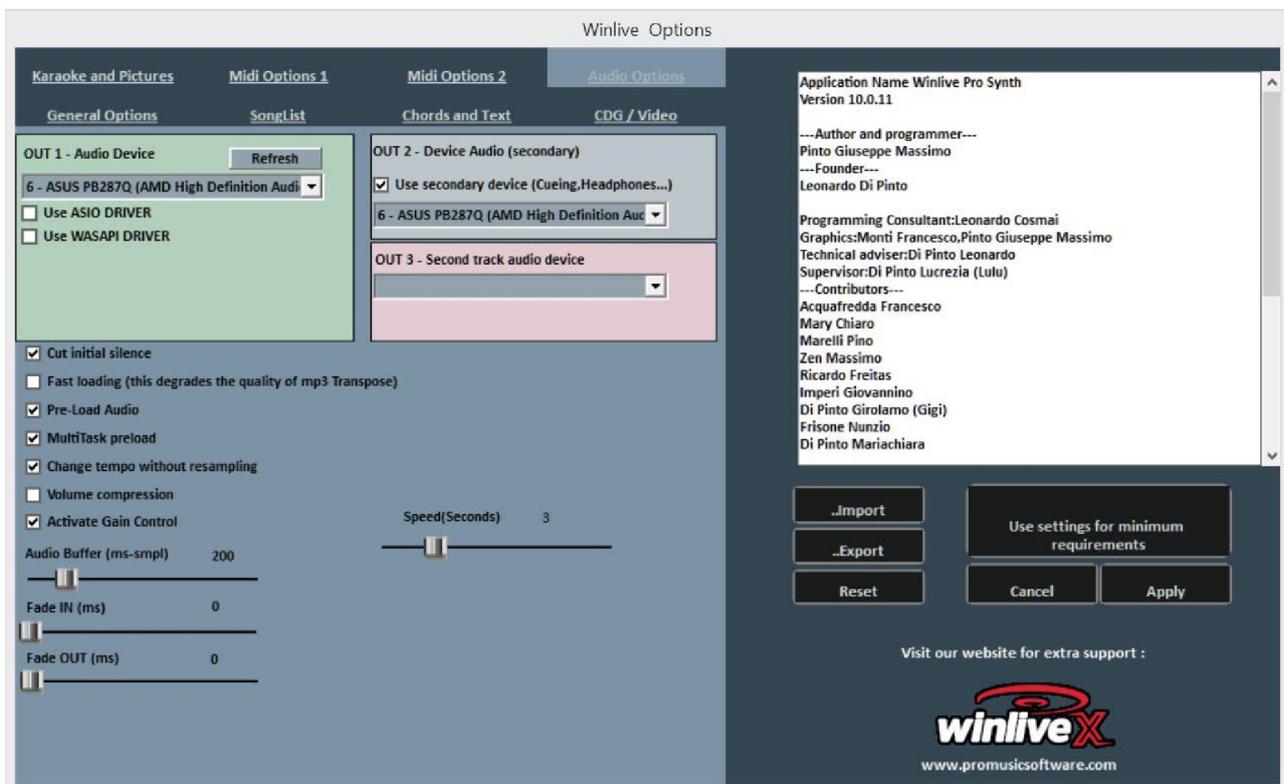
Defina o tempo de atraso após o envio de uma mensagem sysex para o dispositivo.

Permitir várias saídas midi

Ele permite o uso de várias saídas midi quando você deseja gerenciar vários dispositivos para a mesma base.

Consulte o Mixer em Performance

Opções de áudio:



Dispositivo de áudio

É possível configurar um dispositivo para a saída de áudio (Áudio e Vídeo), normalmente uma placa de som.

O botão Atualizar atualiza a lista se você acabou de conectar um novo dispositivo.

Usar dispositivo secundário (pré-escuta)

É possível configurar um segundo dispositivo para usar a funcionalidade de pré-audição, geralmente uma placa de som.

Segunda saída de áudio do dispositivo

É possível definir uma segunda saída de áudio para a segunda faixa de áudio

Salto FF (segundos)

Estes são os segundos de salto em que o avanço rápido do FastForward é selecionado em uma base de áudio, botão,  ('F').

Corte o silêncio inicial

Se marcado, permite a execução de arquivos de áudio iniciando diretamente a partir da primeira parte audível. É útil verificar se você deseja execução imediata, mesmo para faixas de áudio, especialmente CDGs que às vezes contêm uma parte silenciosa no início que pode durar até mais de 10 segundos.

Carregamento rápido

Capacidade de carregar em tempo real, ainda mais rápido em arquivos de áudio.

O aumento da velocidade não é muito evidente, já que o Winlive já é muito rápido de uma maneira normal. Recomendamos que você ative essa opção apenas se realmente precisar reproduzir as faixas de acompanhamento em tempo real, pois isso pode reduzir a qualidade da transposição em algumas placas de som.

Pré-carregamento de áudio

Se marcada, esta opção permite carregar a base de áudio na memória no momento da reserva, para que, quando reproduzida, a base comece mais rápido.

Pré-carregamento do MultiTask

Permite alterar o tempo sem distorcer a base.

Mudança de tempo sem distorção

Permite alterar o tempo sem distorcer a base.

Compressão de volumes

Habilite a compactação de volume no áudio, para obter detalhes, vá em Ferramentas -> Opções de áudio do Winlive.

Ativar ganho

Habilite o uso de ganho no Mixer virtual.

Buffer de áudio

Defina o tamanho do buffer. Aumente esse parâmetro apenas se forem ouvidas interrupções ao reproduzir arquivos de áudio e vídeo. Não é recomendável diminuir a partir do valor padrão.

Aparecimento gradual

Defina o fade IN possível fixo para songs de áudio (tempo expresso em milissegundos).

Desaparecer

Defina qualquer fade OUT fixado para as songs de áudio (tempo expresso em milissegundos).

Karaokê e fotos:



Nesta tela, você pode alterar o tema gráfico do programa, a imagem de plano de fundo, personalizar as cores do texto e do plano de fundo, além do caráter do Karaokê e muito mais.

Tema

Permite selecionar um tema gráfico para o Winlive.

O tema afeta o plano de fundo e a cor do texto, o preenchimento e as sombras ou efeitos

Usar imagem de fundo

Se marcado, corresponde por padrão à imagem de plano de fundo do tema para todas as execuções.

Imagens aleatórias de uma pasta

É possível selecionar uma pasta na qual o Winlive carrega imagens aleatoriamente e as associa a cada música.

Cores personalizadas

Permite a personalização de cores para texto, preenchimento e assim por diante
Por linha extra, queremos dizer as linhas extras após o texto em execução

Cor de fundo

Na ausência de uma imagem de fundo, é possível alterar a cor do fundo

Fonte

É possível estabelecer um caractere comum a todos os modos de exibição de texto

Modo principal de karaokê

Eu venho sete modos e parâmetros para exibir o texto no monitor principal

Também é possível melhorar a qualidade gráfica do karaokê (não recomendado para computadores "lentos")

Monitorar o plano de fundo

Permite personalizar o plano de fundo do monitor principal e do monitor de karaokê.

Monitorar banner

Permite inserir um banner no monitor de karaokê

Nunca ocultar o papel de parede do monitor

Como descrição

Exibir logotipo no monitor de karaokê

Na ausência do tique, ele não exibe o logotipo WINLIVE no centro do Karaoke Monitor

No logotipo do WINLIVE X, no canto superior direito do monitor de karaokê, ele sempre é exibido

Visualizando Imagens ou Arquivos PDF

É possível decidir onde exibir imagens ou PDFs (partituras ou imagens) com várias possibilidades de visualização

Texto de adiamento - Adiamento

Possibilidade de antecipar ou adiar para um número selecionado de milissegundos a rolagem do texto em relação à configuração no arquivo Midi ou no Mp3.

Barra de início de canto

Possibilidade de exibir a barra de início no monitor de karaokê e no monitor principal e, se presente no monitor principal, é possível movê-lo na barra de status em vez de no espaço reservado para o texto

Indicador de bola quicando

Exibe uma animação na linha ou sílaba do texto de rolagem do karaokê.

Nos arquivos Midi, ele muda de cor no ritmo do metrônomo.

Precedência de codificação M-live (serviço de música) em vez de karaokê

Existem songs midi que podem ter mais de uma codificação para o texto / acordes, por exemplo, formato sysex e formato 1000. texto limpe esta função.

Permitir sincronização de texto e acordes em arquivos wave

Capacidade de inserir letras e acordes em arquivos de áudio

Otimize automaticamente o karaokê para mp3

O texto mp3 é otimizado para uma exibição mais legível

Otimizar o karaokê midi

O texto nos arquivos midi é otimizado

Songlist:



Tipo de classificação SongList

É possível escolher a ordem de classificação para todas as listas de músicas

ID = pedido de inserção, o último inserido irá para o final

TITLE = por título, INTERPRETER = por intérprete, AUTHOR = por autor,

GENRE_NOTES = para o gênero da música ou para as anotações relativas

TYPE = por tipo de música (por exemplo, midi, mp3, vídeo etc.)

A ordem de classificação do SongList também pode ser selecionada combinando campos diferentes.

Você pode usar o campo Pedido, que permite fazer uma classificação personalizada das listas, conforme definido no database

Para uma classificação específica para cada SongList, consulte a função do editor SongList na voz do instrumento.

Células SongList

Permite definir o número de colunas a serem exibidas no SongList.

Colunas SongList

Permite definir o número de colunas a serem exibidas no SongList.

Tamanho da fonte / célula SongList

Ele permite que você defina o tamanho da fonte nas células de todas as listas de músicas..

Número de caracteres por célula

É usado para definir o número máximo de caracteres que cada célula deve ter.

Posição SongList

Você pode visualizar o SongList na parte inferior, esquerda ou direita

Gerenciar campo de intérprete / autor / hora etc.

Intérprete à direita do título

Permite escolher onde colocar o intérprete de uma música.

Digitando no SongList

Ele permite que você faça uma pesquisa rápida pelo teclado, permitindo escolher a pesquisa como a primeira letra, a pesquisa inteligente no início e a pesquisa inteligente em todo o nome.

Estilo da grade

Permite ajustar a borda das células de todas as listas de músicas.

Estilo de texto

Permite ajustar a evidência do texto nas listas de músicas.

Cores do SongList

Permite a variação das cores exibidas no SongList, atribuindo uma cor diferente para cada tipo de arquivo, bem como para o plano de fundo e a seleção.

Destacar arquivos Arquivos ausentes no SongList

Essa importante função identifica arquivos Arquivos ausentes, ou seja, arquivos cujo caminho não corresponde ao do database. Se os arquivos estiverem "escuros", significa que eles não são executáveis

Fonte SongList

Permite o ajuste de caracteres dentro do SongList.

SongList no Karaoke Monitor

Também permite visualizar o SongList no segundo monitor.

SongList no Karaoke Monito

Veja a SongList também no Karaoke Monitor.

Canção concluída

Colora todas as músicas já tocadas.

Pré-carregue as listas de músicas

Pré-carregamento do SongList aumentando a velocidade de exibição do mesmo

Não oculte o SongList no final da música

No final de cada música, o SongList permanece ativo mesmo se não houver "cadeado fechado"

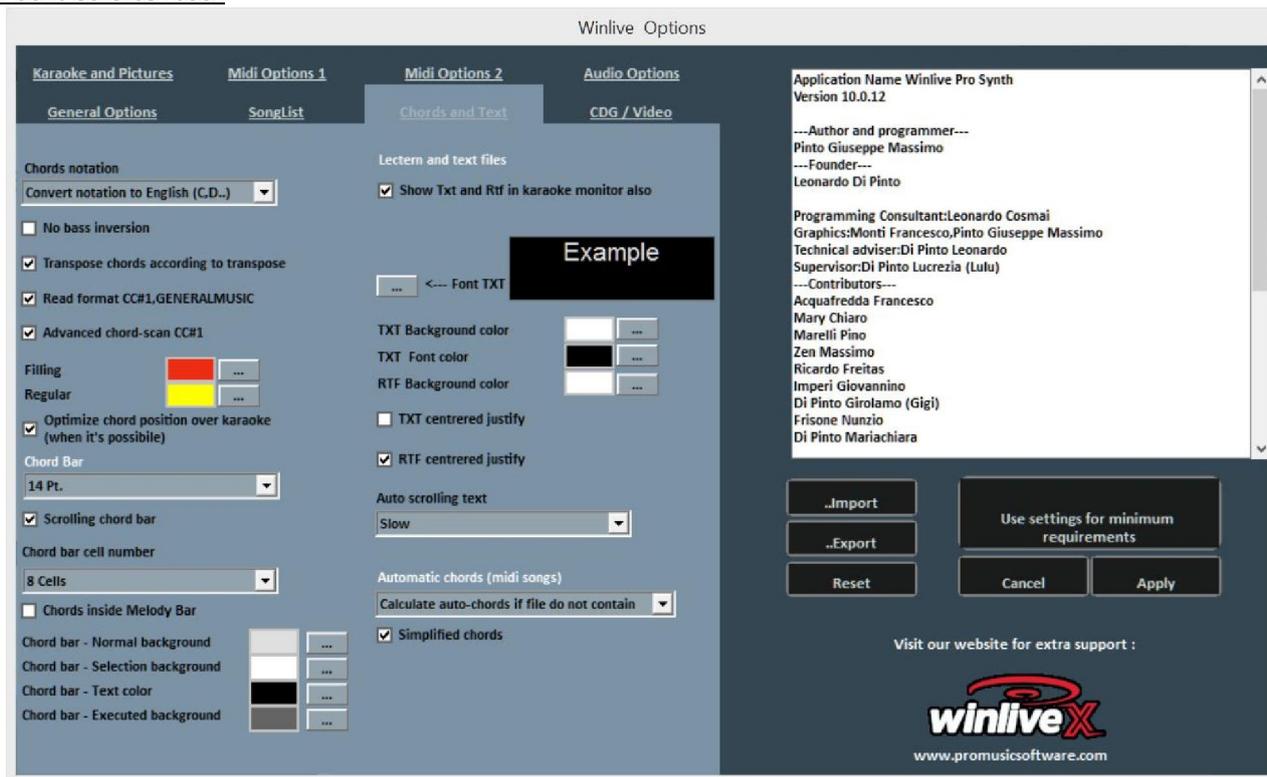
Denunciar música com acordes de Karaokê / 'K'

Sinaliza a presença do texto ou acordos através da letra K

Use a roda do mouse para rolar

A roda do mouse está ativada para rolar pelas músicas do SongList em performance

Acordes e textos:



Notação de acordes

Permite que você mantenha a notação inalterada ou converta todos os acordes que possam estar contidos nos arquivos no formato italiano (Do-Re-Mi ..) ou no formato anglo-saxão (C-D-E ..)

Excluir revolta de graves

Se ativo, exibe os contratos excluindo o endereço, se houver.

Exemplo: Gsus / C será exibido como Gsus

Transponha acordes com base na transposição

Se ativo, a transposição de acordes segue a alteração de afinação da base (áudio ou midi). Se desativado, mantenha os acordes inalterados quando a alteração de afinação for realizada.

Leia o formato CC # 1, GENERALMUSIC

Permite a leitura de acordes em formatos específicos. É possível ativar esta opção que informações diferentes de acordos sejam lidas no campo de acordes.

Varredura avançada de acordes CC # 1

Permite a leitura de acordes "avançados" no formato CC # 1

Preenchimento e texto sem formatação

É possível alterar a cor dos acordes nas letras (modo Atril com acordes), útil para diferenciar o texto do karaokê dos acordes.

Otimize a posição dos acordes no texto sempre que possível

Conforme descrição

Chord Bar

Permite definir a dimensão da altura da barra de acordes.

Barra de acordes deslizante

Permite que a barra de acordes deslize junto com a base.

Número de células na barra de acordes

Permite escolher o número de células dentro da barra de acordes

Acordes na barra de melodia

Permite que os acordes sejam inseridos na barra de melodia

Cores da barra de acordes

Escolha de cores para a barra de acordes

Acordes automáticos (midifile)

Capacidade de calcular automaticamente acordes em arquivos midi com várias opções

Veja Txt e Rtf também no Karaoke Monitor

Se marcado, permite que o texto seja exibido mesmo dentro do Karaoke Monitor

Fonte TXT

Permite alterar a fonte, a cor e o tamanho do texto além do plano de fundo.

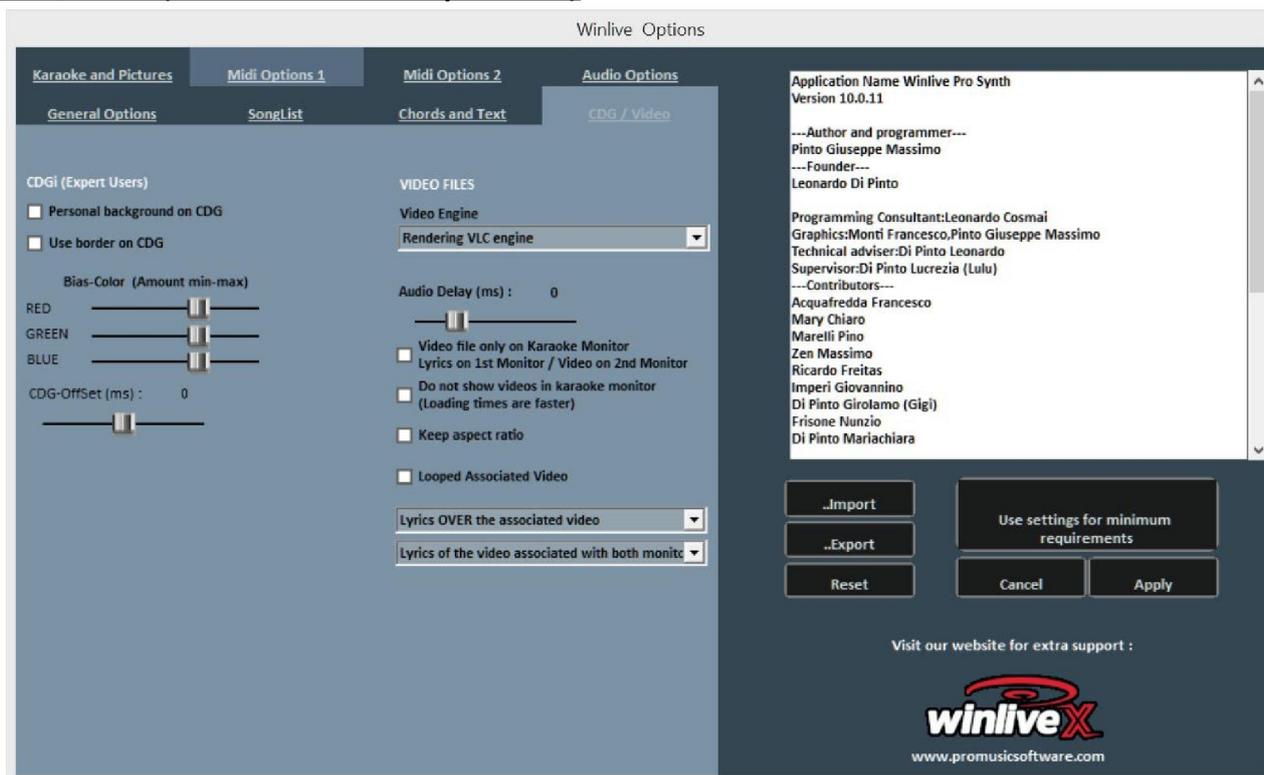
Também é possível centralizar o texto TXT e o texto RTF

Rolagem automática de texto

Ao associar um texto (txt ou rtf) a um arquivo, podemos decidir a velocidade de rolagem do texto.

Lembre-se de que você pode usar as teclas K e L para avançar ou retroceder no texto.

CDG / Vídeo (somente usuários experientes)



É bom interagir com esses parâmetros apenas se você estiver totalmente ciente da estrutura e das características dos arquivos Mp3 + CDG (Karaoke Gráfico).

CDG (usuários especializados)

Histórico pessoal no CDG

Se ativado, use a cor atual do plano de fundo em vez da cor original do CDG.

Use a placa no GDG

Ative a coloração da borda no CDG, quando disponível.

A desativação, por padrão, permite uma melhoria na reprodução de CDGs no computador que não precisa de uma borda como na TV.

Viés-Cor

Você pode ajustar a gama de cores RGB (vermelho, verde, azul); valores mais altos resultam em maior brilho para a respectiva gama de cores.

ARQUIVOS DE VÍDEO

Video Engine

Selecione o "mecanismo" de vídeo para ler os arquivos

Atraso de áudio

Estabelece o atraso do áudio comparado ao vídeo. É usado quando não há sincronia perfeita entre vídeo e áudio

Arquivos de vídeo apenas no monitor Karaoke

O arquivo de vídeo será carregado apenas no monitor de Karaoke, enquanto no monitor principal haverá o texto Karaoke.

Não use vídeos no monitor de karaokê

Ativando esta função, o vídeo não será exibido no monitor de Karaokê, diminuindo o tempo de carregamento do vídeo.

Manter proporção

Mantenha o tamanho do vídeo igual ao tamanho original.

Vídeo associado em loop

A associação de um arquivo de vídeo nesta função permitirá a reprodução em segundo plano continuamente (loop)

Texto no vídeo

Atualmente, não é possível exibir o texto em um vídeo, mas ele pode ser posicionado acima ou abaixo do vídeo, apenas no monitor de karaokê ou nos dois monitores.

OPERAÇÕES SOBRE AS OPÇÕES

- **PARA APLICAR AS OPÇÕES É NECESSÁRIO CLICAR EM "APLICAR"**
- **PARA SAIR DA TELA DEIXANDO AS MODIFICAÇÕES, CLIQUE EM "CANCELAR"**

Com IMPORT, você pode importar opções de configuração de um computador para outro, exportando-as com EXPORT

Com RESET, as configurações "de fábrica" são restauradas

USE CONFIGURAÇÕES PARA REQUISITOS MÍNIMOS para definir as opções mínimas compatíveis com computadores com desempenho inferior

APÊNDICE

Especificações e compatibilidade

Funzione	Caratteristica
Compatibilidade de arquivos:	midi, kar, mp3, wav, cdg, cdg-zip, avi, mpg, mp4, flv, wma, lrc, txt, rtf, jpg, gif, bmp, ytb YouTube, pdf
Compatibilidade com o formato Midi:	Tipo 0, Tipo1, Smf 16 tracce
Compatibilidade de texto:	Tune1000, M-live, Solton, TextInKar, MP3TagV2, MP3 M-liveText
Modo de redefinição:	GS, garante total compatibilidade com a maioria das songs midi
Número máximo de músicas na lista:	120.000
Número máximo de músicas no database:	> 200.000
Tempo médio de acesso à música:	0.05 - 0.2 sec. calculated on 2Gzh, 2GB ram
Número de sons predefinidos:	333 Instruments * + 27 DrumKit * + 32 User Sounds

O mecanismo midi foi redesenhado do zero em comparação com todas as versões anteriores do Winlive, portanto, pequenas diferenças na reprodução podem ser notadas.

Agora, o gerenciamento do midi ocorre totalmente no MultiTasking em um processo independente, pelo qual agora é possível abrir janelas e continuar trabalhando e abrir programas, reduzindo o Winlive a um ícone mesmo durante a execução de um arquivo Midi sem incorrer em lentidão e perda de tempo no midi .

* Na realidade, os sons midi que podem ser usados são mais, mas por convenção o nome do primeiro banco é sempre exibido no programa enviado (por exemplo, para Hard FM Piano bank024-pc: 006, o nome ELECTRIC PIANO 2 bank será exibido: 000- pc006) se, no entanto, o dispositivo estiver ativado para reproduzir esse som, ele usará o som correto.

NOTÍCIAS LEGAIS

Licença de usuário Winlive Pro (ITA)

LEIA ESTE DOCUMENTO COM ATENÇÃO ANTES DE ABRIR O PACOTE.

O PROGRAMA INCLUÍDO NESTE DISCO É LICENCIADO AO USUÁRIO. VOCÊ CONCORDA EM CUMPRIR OS TERMOS DESTA LICENÇA DE USO. AVISO: ESTE PROGRAMA É PROTEGIDO PELAS LEIS DE DIREITOS AUTORAIS E TRATADOS INTERNACIONAIS. O PRODUTO DE SOFTWARE É LICENCIADO, NÃO É VENDIDO. A REPRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO NÃO AUTORIZADA DESTA LICENÇA, OU PARTE DO SEU, PODE RESULTAR EM PENALIDADES CRIMINAIS E CIVIS.

1 - Direitos do usuário

O SOFTWARE PRO MUSIC concede ao usuário final o direito de usar uma cópia do programa de software conectado em um único computador. O Software está "em uso" em um computador quando é carregado na memória temporária (RAM) ou instalado na memória permanente (por exemplo, disco rígido, CD-ROM ou outro meio de armazenamento) desse computador.

2 - Direitos autorais

O software é de propriedade do PRO MUSIC SOFTWARE e está protegido pelas leis de direitos autorais em vigor na Itália; por disposições e tratados internacionais e por todas as outras leis nacionais aplicáveis. Em qualquer caso, o usuário não pode reproduzir o manual ou parte dele e o material escrito que acompanha o Software.

3 - Limites da garantia

O SOFTWARE PRO MUSIC garante que o Software funcionará em conformidade substancial com o manual. Para proteger o usuário, será possível solicitar uma nova ativação (até um máximo de 4 no total) em caso de alteração do computador após a desinstalação do programa anterior ou em caso de roubo, perda ou formatação do computador.

4 - Limites de responsabilidade

Em nenhum caso a PRO MUSIC SOFTWARE pode ser responsabilizada por danos (incluindo, sem limitação: danos causados por perda ou perda de ganhos, interrupção de negócios, perda de informações, multas ou outras perdas econômicas) decorrentes do uso ou da incapacidade de fazer uso do Software, mesmo que o SOFTWARE PRO MUSIC tenha sido avisado da possibilidade de tais danos.

5 - Instalação

O Winlive Pro usa um pacote de instalação com instalação automática

No momento da instalação, será possível escolher o caminho da instalação e outros parâmetros. Observe que as entradas do registro e as configurações do sistema podem ser alteradas para permitir a correta operação do próprio programa.

6 - Outras restrições

A instalação nesta versão Pro é redistribuível como está. É proibida a reprodução, mesmo a distribuição parcial e parcial dos arquivos individuais gerados pela Instalação. ASSISTÊNCIA REMOTA GRATUITA (usuários das versões WINLIVE PRO 10 / WINLIVE PRO SYNTH 10) e YOUTUBE SERVICE até fevereiro de 2021 são garantidos

Créditos e agradecimentos

Agradecemos à empresa Pro Music Software pelos recursos e por toda a cortesia oferecida. Um agradecimento especial a todos os BetaTesters, bem como àqueles que trabalharam em nosso Fórum, a fim de tornar o programa cada vez mais alinhado aos padrões atuais, fornecendo idéias e conselhos para tornar o programa mais eficiente e agradável.

Criador: Leonardo Di Pinto

Autor e programador: Pinto Giuseppe Massimo

Consultor do programador: Leonardo Cosmai

Gráficos: Monti Francesco, Lampedecchia Massimo

Supervisor: Di Pinto Lucrezia (Lulu)

Colaboradores: Mary Chiaro, Di Pinto Girolamo (Gigi), Storelli Mariateresa, Di Pinto Mariachiara

Consultores externos: Zen Massimo, Principais David, Frisone Nunzio, Imperi Giovannino, Rotella Mario, Dimarti Eber, Geusa Eugenio Massimo, Frassati Angelo, Grimaldi Massimo, Vernucci Massimo, Caselli Domenico, De Iudicibus Mauro, Scarpelli Primo, Boemio Giuseppe, Conforti Mauro Zucaro Roberto, Spadari Chiaiese Vincenzo Graziano

Fabricado por ProMusicSoftware



www.promusicsoftware.com

info@promusicsoftware.com

PROMUSICSOFTWARE - Bisceglie (BT) - Italy

Este guia geralmente segue a versão do Winlive Pro / Pro Synth 10, não somos responsáveis por omissões ou inconsistências, pois as micro-atualizações lançadas com frequência podem variar as especificações do produto.